Bibliotheek
der
Landbouw-Hogeschool
WAGENINGEN

Automne 1907 ✕ ✕ Printemps 1908

Catalogue de Rosiers

KETTEN Frères

Rosiéristes

LUXEMBOURG (G.-D.)

LUXEMBOURG
Imprimerie de la Société Saint-Paul
1907

Etablissement créé 1867

Distinctions honorifiques de l'Etablissement.

E. KETTEN, chevalier de l'Ordre de Léopold.

1907: à **Nancy:** Grande Médaille d'or.
à **Nancy:** Prix d'honneur.
1905: à **Liège** (Exposition universelle): Exposant hors Concours (membre du jury).
à **Bruxelles:** médaille d'or.
1904: à **Nancy:** médaille d'or.
à **Dinant:** prix d'honneur.
1903: à **Luxembourg:** 1er prix d'honneur et 3 premiers prix.
à **Reims:** 1er prix, médaille d'or.
à **Ostende:** 1er prix d'honneur.
1902: à **Lille: (Exposition internationale):** Concours du 12 juillet: 1er prix.
à **Bruxelles: (Exposition générale** des sociétés de Flore et linnéenne): 2 premiers prix.
1900: à **Paris: (Exposition universelle):** les 7 plus hautes récompenses et la Médaille d'or, la plus haute distinction.
1899: à **Nancy:** 1er prix: objet d'art de 300 frs.
à **Spa:** les 2 premiers prix (2 médailles d'or et 200 frs.)
1898: à **Spa:** 2 Médailles d'or et 150 frs. (les 2 premiers prix).
1894: à **Anvers (Exposition universelle):** Médaille d'or et 2 médailles d'argent.
1893: à **Luxembourg:** Médaille d'or encadrée et 6 autres prix.

Les distinctions des années antérieures ont été énumérées aux catalogues précédents.

L'établissement se charge aussi de fournir des tracés de roseraies et de jardins d'agrément et, si possible, de l'exécution des travaux y relatifs.

Les amateurs de roses sont invités à **visiter notre établissement** pendant la floraison des rosiers (juillet-août-septembre).

Prière d'affranchir suffisamment!

Tous les pays de l'Union postale (sauf la Belgique et l'Allemagne): **Port de lettre:** fr. 0,25 = 25 Hellers = 10 Kopecks = 50 reis etc. — **Belgique:** fr. 0,20. — **Allemagne:** 10 Pf. — **Cartes postales:** fr. 0,10 = 10 Hellers = 4 Kopecks = 20 reis, etc. — **Allemagne:** 5 Pf.

Aux Amateurs de la Rose.

Servir bien pour vendre beaucoup.

Nous prions nos clients, surtout les nouveaux, de bien vouloir prendre connaissance de nos observations et de nos conditions de vente énumérées ci-après.

Nos **catalogues** sont régulièrement adressés à tous nos clients et de même nous les adressons gratuitement à d'autres amateurs sur toute demande **suffisamment** affranchie. Prière de les conserver, puisque les frais d'impression, de port et autres sont onéreux.

En automne toutes les variétés du catalogue sont disponibles; mais si, en **hiver** ou au **printemps,** le commettant choisit lui-même les variétés désirées, il conviendra souvent de joindre une liste supplémentaire ou de dire, si les variétés manquantes peuvent être remplacées par d'autres de même mérite et de même coloris. — A la réception des commandes, qui sont exécutées par ordre de réception et selon l'exigence du futur climat, nous adressons une carte postale, donnant s'il y a lieu, la liste des variétés manquantes. Cette carte ne pourra pas être considérée comme un engagement de fournir tous les autres articles; car souvent les plantes demandées sont encore en pépinière au moment de la réception des ordres, mais se trouvent épuisées quelques jours après par les commandes antérieures.

Les **habitants des pays froids** et en général les amateurs qui veulent planter en arrière-printemps, sont priés de nous adresser leurs ordres, autant que possible, longtemps à l'avance; nous leur réserverons alors les rosiers commandés.

Prière de libeller les commandes sur un **bordereau séparé,** en désignant les variétés par les n^{os} correspondants du catalogue et en suivant l'ordre numérique.

Indiquer **lisiblement** l'adresse **complète** dans chaque lettre et désigner le bureau de poste ou la station de chemin de fer la plus proche.

Notre établissement garantit **l'exacte dénomination** des variétés et livre les rosiers dans les meilleures conditions de reprise, mais il ne saurait en garantir absolument la reprise, des influences étrangères à la qualité des plantes pouvant la compromettre.

La **floraison** des rosiers **nouvellement plantés** est souvent imparfaite la première année.

Les rosiers sont vendus **pris à l'établissement.** Ils voyagent donc aux frais et risques de l'acheteur et le montant des factures comprend: a) le prix des rosiers, b) les frais d'emballage côtés au prix de revient et c) en cas d'affranchissement préalable les frais de transport.

Les **réclamations** éventuelles doivent être faites dans les 8 jours qui suivent l'arrivée de l'envoi.

Les **factures** sont payables à Luxembourg au plus tard à 3 mois de la date de l'envoi, et les frais de recouvrement ou d'envoi de montants sont à la charge des clients. Les petits envois sont ordinairement expé-

diés contre **remboursement** à moins de payements anticipés. Le remboursement ne signifie pas „défiance". C'est aujourd'hui le mode de payement le plus commode, le plus expéditif et le plus économique: la taxe d'un remboursement de 20 fr. p. ex. est de **fr. 0,20** et un mandat-poste de pareille somme revient à **fr. 0,25.** Inutile de nous annoncer l'envoi d'un mandat-poste et de nous demander un accusé de réception, le talon ou reçu délivré par la poste servant de quittance.

KETTEN FRÈRES,
Rosiéristes à Luxembourg.

Conseils pour la culture du rosier.

PLANTATION. — La plantation des rosiers se fait de la mi-octobre jusqu'à la fin d'avril — mais de préférence en automne — dans un terrain bien défoncé à environ de 0m50 de profondeur et bien fumé avec du fumier très consommé. Les rosiers sont plantés à environ 0m10—0m15 de profondeur, de sorte que pour les rosiers nains p. ex. la greffe se trouve un peu enterrée. Les trous, destinés à recevoir les plantes, doivent être assez larges pour que les racines, pralinées d'avance, puissent être étalées sur le sol. On entoure les racines d'une terre meuble que l'on tasse avec précaution, en évitant cependant de les mettre en contact direct avec l'engrais. Le trou à moitié rempli de terre, on arrose copieusement et on comble ensuite. Renouveler l'arrosage tous les jours ou tous les 2 jours au printemps, quand il fait sec. La distance habituelle pour les plantes est de 0m40—0m50 sur et entre les lignes: cet espacement varie plus ou moins suivant la vigueur naturelle des variétés et la fertilité du terrain, p. ex. pour les rosiers multiflores 0m30—0m35.

Les racines des rosiers craignent la gelée et la sécheresse. Lors de la plantation il ne faut donc pas les laisser longtemps à l'air libre. Lorsqu'on reçoit des rosiers qu'on ne peut planter aussitôt, on les met en jauge, l'un à côté de l'autre, et on les recouvre de terre humide. Les rosiers **ridés** en route sont complètement plongés dans l'eau pendant quelques heures, puis enjaugés, copieusement mouillés et plantés au bout de 4—8 jours. Un ballot de rosiers surpris en route par de **fortes gelées,** est mis, **sans avoir été ouvert,** dans un endroit tempéré, et, si possible, humide (cave etc.) Quelques jours après on les déballe et on les plante ou bien on les met en jauge à l'abri du froid. Les vents secs et brûlants de mars et d'avril font souvent péricliter les rosiers nouvellement plantés. Pour en atténuer l'effet pernicieux, nous conseillons de les arroser journellement ou mieux encore de les abriter pendant 8—15 jours, comme il est indiqué ci-dessous pour l'hivernage.

TAILLE. — On taille les rosiers au printemps aussitôt que les gelées ne sont plus à craindre. La taille a pour but de ne conserver à chaque rosier qu'un nombre de rameaux en rapport avec la vigueur de la variété et de l'individu. On enlève le bois mort, les rameaux chétifs ou mal placés ou trop vieux, et on coupe le haut des branches à conserver à une

longueur proportionelle à leur croissance, c'est-à-dire à 2—3 yeux bien constitués pour les rosiers peu vigoureux et à 3—5 yeux pour les rosiers vigoureux. Les rosiers **sarmenteux** ne se taillent pas ou très peu. La taille proprement dite des rosiers **non remontants** (nos 1 à 112 du catalogue), ne fleurissant que sur le bois de l'année précédente, se fait en été après la floraison. Après la 1re floraison des rosiers remontants on coupe aussi les tiges florales à deux yeux au-dessous de la fleur.

AUTRES SOINS. — Si la saison se trouve sèche, on arrose le sol de temps en temps, surtout pendant les premières semaines qui suivent la plantation. Avant les fortes chaleurs un bon paillis de menu fumier sera placé sur le sol.

HIVERNAGE. — A l'approche des gelées on butte avec de la terre les rosiers nains, et la partie de la plante restant encore hors de terre est couverte de feuilles mortes ou de branches de sapin etc.; les rosiers tiges sont couchés horizontalement sur le sol et complètement couverts de terre.

Pour de plus amples détails consulter notre **Petit Traité sur la culture du rosier à l'usage des amateurs, 3me édition. — Prix: frs. 2,50.**

Frais de transport.

Un colis postal de 5 kilos peut renfermer 30—50 rosiers nains ou bien 5—6 hautes-tiges ou bien 7—8 demi-tiges; celui de 25 demi-tiges pèse 8—10 kil. et celui de 25 hautes-tiges 12—15 kil. Les colis postaux dont la longueur dépasse 1m50 paient moitié en plus.

Poste aux colis.

Angleterre: 5 kil. fr. 2,40. (**Malte:** 5 kil. fr. 2,75). — **Autriche-Hongrie:** 5 kil. fr. 1,25. — **Belgique:** 5 kil. fr. 0,75; 5—10 kil. fr. 1,00; 10—20 kil. fr. 1.20. — **Bulgarie:** 5 kil. fr. 2,50. — **Danemark:** 5 kil. fr. 1,25. — **Egypte:** 5 kil. fr. 2,50. — **Espagne:** 5 kil. fr. 1.50. — **Etats-Unis** (via Suisse-Hâvre): 5 kil. New-York fr. 3,25; autres localités fr. 5,85. — **France:** 5 kil. fr. 0,75; 5—10 kil. fr. 1,20. (**Algérie** et **Corse:** 5 kil. fr. 1,25; 5—10 kil. fr. 2,05). — **Grèce:** 5 kil. fr. 2,50. — **Italie:** 5 kil. fr. 1,50. — Norvège: 5 kil. fr. 1,50. — Pays-Bas: 5 kil. fr. 1,25. — **Portugal, Açores** et **Madère:** 5 kil. fr. 2,00. — **Roumanie:** 5 kil. fr. 2,00. — **Russie:** 5 kil. fr. 2,00. — **Serbie:** 5 kil. fr. 1,75. — **Suède:** 5 kil. fr. 2,25. — **Suisse:** 5 kil. fr. 1,25. — **Turquie:** 5 kil. fr. 2,00.

Chemins de fer.

Ci-après la taxe par **grande vitesse** pour 100 kil. La taxe de la **petite vitesse** est quelque peu inférieure à la moitié de celle de la grande vitesse.

Belgique: Alost 5,12, Anvers 5,26, Bruges 5,68, Bruxelles 4,92, Chimay 4,68, Courtrai 5,59, Charleroi 4,67, Gand 5,36, Dinant 3,86, Givet 4,23, Hasselt 4,86, Liège 4,37, Louvain 4,91, Malines 5,05, Mons 5,07, Namur 4,20, Nivelles 4,86, Ostende 5,86, Termonde 5,15, Tournai 5,46, Verviers 4,51.

France: Taxe de Luxembourg à Pagny: 100 kil. fr. 2,98. De Pagny jusqu'à Paris par ex.
Petite vitesse: 0—10 kil. fr. 0,85, 10—20 kil. fr. 1,75, 20—30 kil. fr. 2,60, 30—40 kil. fr. 2,75, au-delà on paie fr. 5,42 pour 100 kil.
Grande vitesse: 5—10 kil. fr. 1,50, 10—20 kil. fr. 3,00, 20—30 kil. fr. 4,55, 30—40 kil. fr. 6,05, au-delà fr. 15,15 pour 100 kil.

Pays-Bas: Amsterdam fr. 5,09, Arnhem 4,85, Breda 4,65, Dordrecht 4,74, Eindhoven 4,34, La Haye 5,02, Nymegen 4,73, Rotterdam 4,87, Utrecht 4,86, Venlo 4,33, Vlissingue 4,98, Zwolle 5,34.

Suisse: Bâle (Basel) fr. 8,70, Berne 12,41, Genève 17,06, Lausanne 15,44, Lucerne 12,10, St. Gallen 12,56, Schaffhouse 10,42, Winterthur 11,55, Zürich 11,80.

Explication des abréviations.

A. = Floraison d'automne.
Ap. = rosier d'appartement.
Arb. = arbuste.
B. = bordure.
Bout. = rose à boutonnière.
c. = centre.
Col. = rosier pour colonne.
C. = rosier pour la coupe des fleurs.
Ed. = éditeur de nouveautés.
F. = pour la culture forcée.
Fh. = pour le forçage hâtif (décembre-janvier).
Fm. = pour le forçage moyen (février-mars).
Ft. = forçage tardif (avril etc.).
fl. = fleur ou fleurit.
Flor. = floraison.
florif. = florifère.
glob. = globuleux.
gr. = grand.
M. = massif.
mod. = modéré.
moy. = moyen.
n. = nain = basse tige.
odor. = odorant.
P. = culture en pot.
parf. = parfois.
pet. = petit.
pl. = plein.
Pl. = pleureur.
Prop. = propagateur de nouveautés.
Pyr. = rosier pour pyramide.
R. = rose ou rosier.
rob. = robuste.
s. = sarmenteux.
T. = touffe = buisson.
tr. = très.
V. = rosier pour vase.
vig. = vigoureux.
= signifie synonyme.
* indique que les n^{os} ainsi marqués sont également disponibles en rosiers tiges.

L'âge des variétés est indiqué par les 2 derniers chiffres du millésime de leur mise au commerce.

Les n^{os} des variétés du catalogue suivis de **a** ou de **b**, sont représentés sur les étiquettes des plantes par 1 ou 2 O précédant les mêmes n^{os}, p. ex. 17^{a} = 017.

PRIX

☛ **15% de remise aux horticulteurs.**

I. PRIX DE DÉTAIL.

(Les prix de détail s'appliquent, quand le **commettant** lui-même choisit les variétés désirées.)

A. Rosiers thé, hybrides de thé et Noisette.

(Antérieurs à 1905.)

	1 variété: le pied à	50 variétés: le pied à	100 variétés: le pied à
Nains (greffés rez-terre).	fr. 0,60	fr. 0,55	fr. 0,50
Demi-tiges de mètre 0,60—0,95 .	» 1,10	» 1,05	» 1,00
Hautes-tiges de mètre 1,00—1,30.	» 1,50	» 1,45	» 1,40

B. Toutes les autres espèces.

(**Hybrides, Ile-Bourbon, Bengale** etc., antérieurs à 1905.)

	1 variété: le pied à	50 variétés: le pied à	100 variétés: le pied à
Nains (greffés rez-terre).	fr. 0,45	fr. 0,40	fr. 0,35
Demi-tiges de mètre 0,60—0,95 .	» 0,80	» 0,75	» 0,70
Hautes-tiges de mètre 1,00—1,30.	» 1,10	» 1,05	» 1,00
Rosiers pleureurs de m. 1,50-2,00.	» 3,75	—	—

C. Rosiers nouveaux.

		1 variété; le pied à	50 variétés: le pied à	100 variétés: le pied à
1905	**Nains** (greffés rez-terre) . .	fr. 0,70	fr. 0,65	fr. 0,60
	Demi-tiges de m. 0,60-0,95.	» 1,10	» 1,05	» 1,00
	Hautes-tiges d. m. 1,00-1,30	» 1,50	» 1,45	» 1,40
1906	**Nains**	fr. 0,85	fr. 0,80	fr. 0,75
	Demi-tiges de m. 0,60-0,95.	» 1,40	» 1,35	» 1,30
	Hautes-tiges d. m. 1,00-1,30	» 1,75	» 1,70	» 1,65
1907 :	**Nains**	fr. 1,00	fr. 0,95	fr. 0,90

Les seuls nos disponibles en tiges sont ceux marqués de *

II. PRIX DE GROS.

(Ils s'appliquent, quand le choix des variétés **nous** est confié et pour des achats d'au-moins 25 pieds ou variétés de la **même catégorie.**)

A. Rosiers nains très forts,

les nouveautés de 1904 incluses.

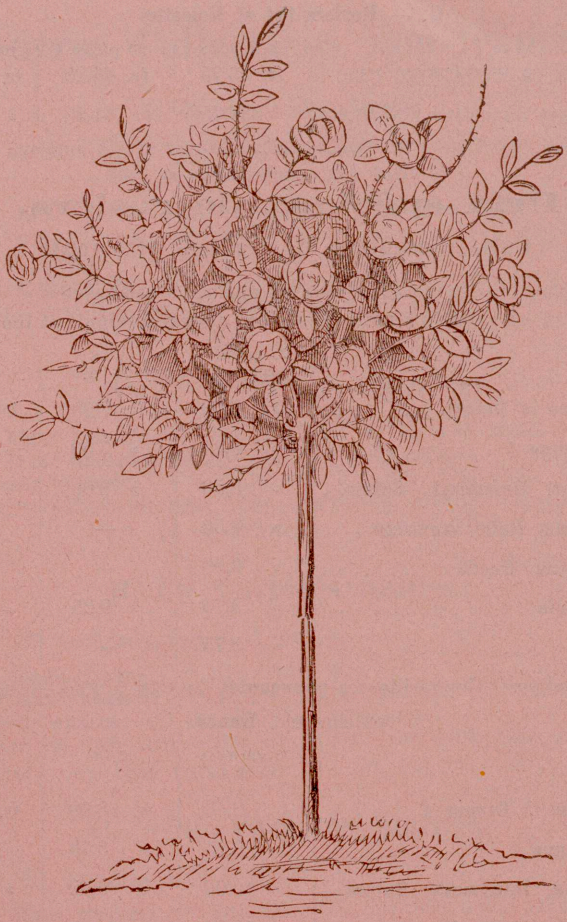
	Rosiers hybrides remontants	*Rosiers thé.*	*Rosiers hybrides et 1/4 rosiers thé*
25 variétés **d'élite.** . .	fr. 8,75	fr. 10.75	fr. 9,25
50 variétés **d'élite.** .	» 16,25	» 20.00	» 17,25
100 variétés **d'élite.** . .	» 30,00	» 37.50	» 32,00
500 variétés **d'élite.** . .	» 137,50	» 175,00	» 147,00

Plusieurs plantes d'une variété pour forçage, massif, etc.

	Rosiers hybrides remontants.	*Rosiers thé.*	*Rosiers hybrides et 1/4 rosiers thé*
50 rosiers	fr. 13,75	fr. 16.25	fr. 14.40
100 rosiers	» 25,00	» 30.00	» 26.25
500 rosiers	» 112,50	» 137.50	» 118,75
1000 rosiers	» 200,00	» 250,00	» 212.50

Notre collection entière

ne se composant que des **meilleures** variétés cultivées de nos jours, savoir: 2100 variétés en fortes plantes naines à fr. 760,00.



B. Rosiers tiges

en variétés d'élite et fortes plantes de 1er choix,

greffées sur **églantiers-tiges de forêt** (le meilleur porte-greffe) et non sur tiges de semis ni sur Rosa rugosa.

I. — **Rosiers hybrides remontants:**

	25 pieds	50 pieds	100 pieds
Demi-tiges de mètre 0,60—0,95 .	fr. 16,25	fr. 31,25	fr. 60,00
Hautes-tiges de mètre 1,00—1,30.	» 25,00	» 48,75	» 95,00
Hautes-tiges, dont ¼ de ros. thé.	» 26,25	» 51,25	» 100,00

II. — **Rosiers thé et Noisette:**

	25 pieds:	50 pieds:	100 pieds;
Demi-tiges de mètre 0,60—0,95. .	fr. 23,75	fr. 46,25	fr. 90,00
Hautes tiges de mètre 1,00—1,30.	» 31,25	» 61,25	» 120,00

Prix spéciaux de rosiers.

Colis d'essai ou de réclame (franco):

1. Colis composés des meilleurs variétés **anciennes** et **nouvelles** et de **toutes** les couleurs, les variétés à **notre** choix (**hybrides remontants** et **thé**) **franco.**

	20 variétés naines	7 8 demi-tiges.	5 - 6 hautes tiges.
a) **Belgique** et **France** à	fr. 8,00	fr. 7.25	fr. 7,75
b) **Allemagne** à	» 8,25	» 7,50	» 8,00
c) **Autriche, Danemark, Suisse.** .	» 8,50	» 8,00	» 8,25
d) **Hollande, Italie, Norwège** . . .	» 8,50	—	—
e) **Angleterre, Suède**	» 9,50	—	—
f) **Roumanie**	» 9,75	» 9,25	» 9,75
g) **Russie**	» 9,75	—	—

2. Colis composés des meilleures **nouveautés** de 1900 à 1905 de toutes les couleurs etc. **franco.**

	20 variétés naines.	7—8 demi-tiges.	5—6 hautes tiges.
a) **Belgique** et **France** à	fr. 9,50	fr. 8,50	fr. 9,00
b) **Allemagne** à	» 9,75	» 8.75	» 9,25
c) **Autriche, Danemark, Suisse.** .	» 10,00	» 9,00	» 9,50
d) **Hollande, Italie, Norwège** . . .	» 10,00	—	—
e) **Angleterre, Suède**	» 11,00	—	—
f) **Roumanie**	» 11,25	» 10,50	» 11,00
g) **Russie**	» 11,25	—	—

Autres Collections non-franco.

I. Rosiers classiques.

Choix de variétés d'élite naines pour des amateurs de roses peu versés dans la connaissance des variétés.

NB. Les collections suivantes comprennent les **meilleures** variétés anciennes et nouvelles. Si un commettant possède déjà l'une ou l'autre variété, il peut les remplacer par d'autres. De même, si quelqu'un possède déjà p. ex. les 25 ou les 50 variétés dénommées ci-après sous A resp. sous B et qu'il veuille en demander 25 ou 50 autres équivalentes, il pourra choisir parmi les 100 nos suivants.

A. 25 Variétés naines.

Blanc et blanc nuancé: Nos 276*, 310, 824, 1115, 1170, 1154.
Jaune et jaune nuancé: Nos 349, 508, 879, 889, 1975.
Rose et rose nuancé: Nos 571, 616, 635, 924, 961, 975, 1359.
Rouge: Nos 1467, 1518, 1560, 1736, 1749, 1753, 1923.

Prix (non franco): frs. 12,25.

B. 50 Variétés naines.

Les 25 variétés sub I A et

Blanc et blanc nuancé: Nos 311, 1194, 1835.
Jaune et jaune nuancé: Nos 401, 406, 413, 429, 446, 476, 543, 873,
Rose et rose nuancé: Nos 721, 750, 752, 939, 1253.
Rouge: Nos 99, 1026, 1383, 1389, 1474, 1508, 1523, 1603, 1737.

Prix (non franco): frs. 23,25.

C. 100 Variétés naines.

Les 50 variétés sub I A, B et

Blanc et blanc nuancé: Nos 281, 295, 827, 834, 860, 1155, 1184.
Jaune et jaune nuancé: Nos 341, 427, 437, 444, 447, 494, 495, 551, 870, 897, 993, 1860.
Rose et rose nuancé: Nos 569, 615, 657, 673, 725, 735, 741, 747, 907, 963, 1124, 1235, 1278, 1318; 1345.
Rouge: Nos 761, 763, 819, 1036, 1396, 1421, 1616, 1618, 1626, 1688, 1693, 1700, 1708, 1717, 1721, 1725.

Prix (non franco): frs. 44,00.

---

*) Pour les noms prière de consulter le catalogue.

II. Les 100 meilleures nouveautés de 1896—1906 (plantes naines).

Nos 55, 270, 288, 297, 313, 353, 405, 427, 444, 458, 492, 495, 508, 525, 551, 553, 603, 615, 616, 663, 675, 687, 695, 736, 759, 781, 823, 826, 834, 835, 839, 848, 860, 861, 867, 870, 875, 879, 885, 893, 904, 907, 935, 939, 949, 950, 962, 975, 978, 989, 993, 995, 1001, 1003, 1010, 1019, 1028, 1154, 1166, 1197, 1282, 1303, 1462, 1686, 1728, 1791, 1806, 1810, 1830, 1832, 1844, 1849, 1857, 1861, 1864, 1892, 1896, 1903, 1916, 1918, 1921, 1923, 1927, 1928, 1931, 1934, 1941, 1946, 1949, 1951, 1959, 1961, 1975, 1982, 2003, 2008, 2019, 2026, 2032, 2036.

Prix (non franco): frs. 53,00.

III. Les 25 meilleures nouveautés de 1907 (plantes naines).

Nos 2047, 2054, 2059, 2067, 2069, 2073, 2083, 2086, 2088, 2091, 2094, 2098, 2100, 2102, 2106, 2107, 2109, 2112, 2116, 2119, 2120, 2121, 2127, 2132, 2133.

Prix (non franco): frs. 24,00.

IV. 50 Roses pluricolores = versicolores (plantes naines).

Nos 163, 170, 418, 429, 436, 437, 438, 444, 447, 451, 469, 477, 481, 484, 490, 492, 495, 499, 506, 507, 513, 522, 524, 527, 532, 538, 539, 540, 543, 546, 547, 551, 553, 557, 558, 559, 673, 690, 878, 883, 885, 904, 1055, 1824, 1865, 1895, 1902, 1922, 1984, 2024.

Prix (non franco): frs. 25,50.

V. Les 100 plus grosses roses = roses géantes (plantes naines).

Nos 297, 306, 313, 348, 354, 370, 398, 401, 436, 437, 444, 497, 508, 532, 554, 571, 608, 616, 617, 635, 662, 679, 697, 710, 720, 741, 752, 763, 812, 817, 823, 827, 842, 850, 859, 860, 861, 873, 875, 905, 924, 932, 954, 961, 963, 964, 989, 992, 1010, 1026, 1120, 1168, 1170, 1188, 1194, 1213, 1216, 1217, 1230, 1236, 1282, 1289, 1297, 1316, 1318, 1327, 1345, 1359, 1378, 1389, 1413, 1414, 1421, 1431, 1447, 1462, 1505, 1516, 1549, 1589, 1616, 1622, 1639, 1656, 1692, 1697, 1721, 1749, 1753, 1761, 1780, 1[illegible] 1841, 1859, 1903, 1918, 1923, 2018, 2036, 2044.

Prix (non franco): frs. 46,50.

VI. Les 100 meilleures variétés naines pour la fleur coupée et la culture en pots.

Nos 261, 310, 313, 385, 401, 413, 429, 446, 449, 457, 461, 507, 517, 524, 541, 550, 553, 571, 581, 596, 616, 639, 657, 673, 685, 710, 718, 741, 747, 796, 805, 824, 834, 835, 866, 879, 887, 889, 904, 924, 939, 963, 975, 995, 1003, 1019, 1028, 1042, 1049, 1053, 1069, 1093, 1115, 1154, 1163, 1232, 1253, 1277, 1342, 1383, 1401, 1440, 1457, 1486, 1504, 1518, 1523, 1560, 1603, 1618, 1625, 1636, 1693, 1698, 1703, 1723,

1725, 1736, 1737, 1749, 1753, 1762, 1769, 1770, 1805, 1830, 1844, 1858, 1870, 1892, 1895, 1903, 1918, 1923, 1937, 1941, 1975, 2016, 2019, 2032.

Prix (non franco): frs. 45,00.

VII. 100 variétés d'élite pour expositions, etc. (plantes naines).

Nos 297, 302, 400, 415, 419, 435, 439, 462, 525, 532, 546, 549, 555, 570, 579, 617, 692, 725, 747, 781, 810, 812, 830, 836, 848, 882, 889, 906, 909, 924, 940, 941, 957, 963, 964, 977, 979, 989,992, 1010, 1026, 1034, 1137, 1155, 1165, 1169, 1178, 1184, 1210, 1213, 1228, 1236, 1278, 1286, 1295, 1303, 1304, 1316, 1331, 1334, 1341, 1343, 1370, 1374, 1392, 1396, 1409, 1428, 1437, 1446, 1458, 1479, 1491, 1503, 1506, 1526, 1544, 1549, 1566, 1582, 1589, 1591, 1623, 1692, 1697, 1715, 1721, 1736, 1749, 1753, 1780, 1815, 1835, 1844, 1849, 1859, 1927, 1943, 2026, 2040.

Prix (non franco): frs. 43,50.

VIII. 25 roses d'un parfum très délicieux (plantes naines).

Nos 55, 121, 260, 330, 381, 392, 401, 459, 571, 622, 690, 737, 879, 992, 1036, 1049, 1185, 1188, 1304, 1603, 1688, 1753, 1762, 1858, 2003.

Prix (non franco): frs. 12,00.

IX. 50 meilleurs rosiers nains à forcer.

Nos 260, 261, 299, 310, 341, 382, 401, 457, 517, 541, 569, 571, 616, 617, 622, 682, 710, 796, 805, 824, 879, 889, 924, 961, 1028, 1042, 1049, 1115, 1170, 1216, 1253, 1277, 1295, 1359, 1380, 1383, 1401, 1428, 1440, 1457, 1467, 1518, 1523, 1587, 1603, 1636, 1703, 1736, 1737, 2032.

Prix (non franco): frs. 21,00.

X. 50 rosiers à roses s'ouvrant facilement (pour jardins de ville, etc.) — (plantes naines).

Nos 265, 307, 363, 376, 378, 379, 382, 385, 412, 425, 447, 464, 478, 487, 506, 535, 552, 570, 671, 690, 745, 877, 882, 887, 898, 921, 975, 978, 985, 995, 1155, 1437, 1487, 1688, 1700, 1717, 1722, 1734, 1737, 1791, 1800, 1823, 1861, 1897, 1902, 1919, 1933, 1981, 2007, 2034.

Prix (non franco): frs. 25,00.

XI. 100 rosiers à floraison automnale (plantes naines).

Nos 121, 260, 313, 376, 379, 402, 412, 425, 429, 446, 447, 449, 461, 479, 511, 517, 523, 535, 538, 541, 543, 553, 581, 596, 628, 632, 682, 695, 709, 710, 721, 741, 745, 750, 755, 763, 777, 785, 796, 799, 805, 808, 824, 834, 866, 879, 885, 887, 889, 901, 904, 921, 924, 931, 935, 942, 952, 955, 962, 963, 975, 982, 992, 995, 1012, 1020, 1028, 1034, 1042, 1045

1049, 1389, 1440, 1457, 1486, 1490, 1504, 1516, 1518, 1547, 1560, 1617, 1618, 1625, 1636, 1722, 1723, 1734, 1737, 1753, 1762, 1791, 1835, 1856, 1870, 1924, 1937, 1946, 1975, 2008.

Prix (non franco): frs. 48,00.

XII. 50 rosiers sarmenteux remontants.

Nos 91, 253, 272, 294, 312, 338, 346, 351, 354, 365, 370, 389, 392, 395, 398, 404, 450, 454, 459, 471, 497, 554, 770, 789, 811, 817, 856, 916, 925, 926, 937, 947, 952, 979, 1011, 1039, 1047, 1062, 1065, 1066, 1067, 1069, 1707, 1807, 1826, 1865, 1875, 1899, 1900, 1911.

Prix (non franco): frs. 26,00.

NB. Rosiers sarmenteux **non** remontants: voir les nos 59—112 du catalogue.

XIII. Choix de 100 variétés d'élite à haute tige.

A. 25 variétés d'élite à haute tige:

Nos 310, 329, 348, 457, 459, 679, 710, 824, 924, 961, 1020, 1069, 1154, 1170, 1253, 1277, 1359, 1467, 1508, 1560, 1721, 1736, 1749, 1769, 1923.

Prix (non franco): 30,00.

B. 50 variétés d'élite à haute tige: les 25 variétés sub XIII A et

Nos 304, 330, 382, 401, 543, 617, 752, 889, 1026, 1053, 1115, 1194, 1213, 1318, 1383, 1440, 1518, 1616, 1625, 1693, 1723, 1737, 1755, 1791, 1934.

Prix (non franco): frs 58,75.

C. 100 variétés d'élite à haute tige: les 50 variétés sous XIII A, B et

Nos 312, 378, 384, 400, 444, 447, 454, 508, 517, 532, 550, 554, 571, 632, 777, 796, 856, 866, 932, 963, 1042, 1081, 1085, 1163, 1216, 1297, 1345, 1389, 1401, 1457, 1474, 1507, 1523, 1526, 1603, 1618, 1636, 1639, 1688, 1703, 1717, 1722, 1725, 1734, 1753, 1761, 1762, 1770, 1780, 1826.

Prix (non franco): frs. 115,00.

Prix des rameaux-porte-écussons.

(Livrables à partir du 1er juillet jusqu'au 1er octobre.)

Le rameau de 5—7 yeux, les nouveautés de 1904 incluses.

1.	Rosiers thé et Noisette	Fr. 0,30
2.	Toutes les autres variétés	Fr. 0,20
3.	Rosiers nouveaux de 1905	Fr. 0,35
4.	Rosiers nouveaux de 1906	Fr. 0,45
5.	Rosiers nouveaux de 1907	Fr. 0,65

Rosiers nains très forts

pour le forçage et la plantation en groupes d'une seule variété aux prix exceptionnels suivants sans autre remise pour des commandes au-dessous de 1000 pieds. Les demandes de 1000 plantes jouissent d'une remise de 15%.

Nos		Le cent Frs.
55	Soleil d'or	25,00
99	Crimson Rambler	25,00
121	Conrad Ferdinand Meyer	25,00
198	Blanche Moreau	20,00
215	Ducher	20,00
221	Madame Eugène Resal	20,00
228	Hermosa	20,00
232	Laurette Messimy	20,00
310	The Bride	30,00
312	Weisse Maréchal Niel	30,00
313	White Maman Cochet	35,00
329	Beauté de l'Europe	30,00
330	Belle Lyonnaise	30,00
348	Etoile de Lyon	20,00
378	Madame Chédane-Guinoisseau	30,00
382	Madame Falcot	30,00
385	Madame Hoste	30,00
392	Maréchal Niel	30,00
400	Perle de Lyon	30,00
401	Perle des jardins	30,00
429	Beauté Inconstante	30,00
446	Docteur Grill	30,00
447	Duchesse Marie Salviati	30,00
457	Franziska Krüger	30,00
459	Gloire de Dijon	25,00
461	G. Nabonnand	25,00
571	Catherine Mermet	30,00
616	Mistress Edward Mawley	30,00
617	Paul Nabonnand	30,00
635	Archiduchesse Marie Immaculata	30,00
679	Grace Darling	30,00
710	Maman Cochet	30,00
752	Viscountess Folkestone	30,00
763	Christine de Nouë	30,00
796	Madame Lombard	30,00
811	Reine Marie Henriette	30,00
834	Edmée & Roger	30,00
859	Mary Fitzwilliam	30,00
860	Mildred Grant	35,00
861	Mrs. Theodor Roosevelt	35,00
866	Sir du Président Carnot	30,00
873	Bunel	30,00
879	Franz Deegen	30,00
889	Kaiserin Augusta Victoria	30,00
897	Madame Ravary	30,00
904	Prince de Bulgarie	35,00
919	Belle Siebrecht	30,00
924	Caroline Testout	25,00
932	Duchess of Albany	25,00
939	Farbenkönigin	30,00
961	La France	25,00
963	Mme Abel Chatenay	30,00
992	Papa Lambert	30,00
1010	Apotheker Georg Höfer	30,00
1019	France et Russie	30,00
1020	Gruss an Teplitz	25,00
1026	La France de 1789	25,00
1028	Liberty	30,00
1034	Marquise Litta de Breteuil	30,00
1042	Souvenir of Wootton	30,00
1043	The Meteor	30,00
1049	W. F. Bennett	30,00
1069	William Allen Richardson	30,00
1115	Souvenir de la Malmaison	25,00
1154	Frau Karl Druschki	20,00
1165	White Baroness	20,00
1170	Captain Christy	20,00
1174	Clio	20,00
1188	Marchioness of Londonderry	20,00
1194	Merveille de Lyon	20,00
1210	Anna Alexieff	20,00

Nos		Le cent Frs.
1216	Baronne Ad. de Rothschild	20,00
1236	Her Majesty	25,00
1253	Mme Gabriel Luizet	20,00
1277	Mrs. John Laing	20,00
1295	Anna de Diesbach	20,00
1297	Antoine Mouton	20,00
1304	Captain Hayward	20,00
1318	Eugénie Frémy	20,00
1341	Mme Eugène Verdier	20,00
1342	Mme Ferdinand Jamin	20,00
1345	Mme Prosper Laugier	20,00
1349	Magna Charta	20,00
1359	Paul Neyron	20,00
1383	Alfred Colomb	20,00
1396	Comtesse de Camondò	20,00
1401	Docteur Andry	20,00
1428	Jules Margottin	20,00
1440	Mme Victor Verdier	20,00
1457	Sénateur Vaïsse	20,00
1462	Sir de Pierre Oger	20,00
1467	Ulrich Brunner (fils)	20,00
1474	Annie Wood	20,00
1486	Charles Darwin	20,00
1507	Duke of Edinburgh	20,00
1508	Duke of Teck	20,00
1516	Ferdinand Chaffolte	20,00
1518	Fisher & Holmes	20,00
1523	Général Jacqueminot	20,00
1526	Gloire de Margottin	20,00
1560	Marie Baumann	20,00
1587	Triomphe de l'Exposition	20,00
1603	Charles Lefèbvre	20,00
1616	Earl of Dufferin	20,00
1618	Eclair	20,00
1625	Eugen Fürst	20,00
1636	Horace Vernet	20,00
1688	Victor Hugo	20,00
1693	Abel Carrière	20,00
1697	Alsace-Lorraine	20,00
1698	Antoine Quihou	20,00
1703	Boncenne	20,00
1721	Général Appert	20,00
1723	Gloire de l'Exposition de Bruxelles	20,00
1725	Jean Liabaud	20,00
1736	Prince Camille de Rohan	20,00
1737	Princesse de Béarn	20,00
1749	Sir de William Wood	20,00
1753	Van Houtte	20,00
1770	Sir du Dr. Jamain	20,00
1780	Vick's Caprice	20,00
1791	Mme Norbert Levavasseur	25,00
1824	Lusiadas	30,00
1835	Alice Grahame	35,00
1858	Joseph Hill	40,00
1883	Non plus ultra	30,00
1923	Etoile de France	35,00
1927	Gruss an Sangerhausen	35,00
1946	Reine Marguerite d'Italie	30,00
1961	Ruhm der Gartenwelt	30,00
1963	Lady Gay	35,00
1975	Blumenschmidt	40,00
1982	Mme Constant Soupert	50,00
2003	General Mac Arthur	50,00
2032	Richmond	50,00

Articles pour amateurs de jardins.

Désireux d'être agréables à nos clients, nous avons adjoint à notre spécialité plusieurs articles d'une utilité réelle pour quiconque possède un jardin.

Nos rapports étendus nous ont permis de nous mettre en relations avec les meilleures maisons fabriquant ou cultivant les articles que nous offrons ci-après, savoir:

	la pièce	les 10	les 100
	fr.	fr.	fr.
Etiquettes en **aluminium:** nos rosiers sont munis de N^{os} en plomb, correspondant aux N^{os} du catalogue. Nous fournissons des étiquettes en aluminium à bords relevés avec noms écrits à l'encre indélébile, et fil en cuivre pour les attacher	0,12	1,10	10,00
Les mêmes étiquettes sans écriture	—	—	8,00
Encre indélébile, le flacon	0,60	—	—
Greffoir pour rosiers	2,25	—	—
Serpette très solide	3,50	—	—
Sécateur à un tranchant, longueur 20 ctm.	5,00	—	—
Sécateur à 2 tranchants, longueur 20 ctm., évitant toute blessure au bois, manches couvertes de caoutchouc.	10,00	—	—
Raphia pour ligaturer la greffe, le kilo à fr. 2,50.			

Oignons à fleurs.

Jacinthes pour forcer et pour pleine terre, simples et doubles, couleurs séparées au choix de l'acheteur, bleu, blanc, jaune, rose et rouge, **livrables d'octobre à décembre**	0,22	2,10	20,00
Les mêmes de toutes couleurs en mélange	—	1,80	17,00
Tulipes. Variétés hâtives, simples et doubles, couleurs séparées au choix de l'acheteur blanc jaune, jaune et rouge, rose, rose et blanc, écarlate, carmin, rouge foncé, **livrables d'octobre à décembre**	0,12	1,10	10,00
Les mêmes de toutes couleurs en mélange	—	1,00	9,00
Crocus. En couleurs séparées: blanc, jaune, bleu, **livrables d'octobre à décembre**	—	0,40	3,75
Narcisses: simples et doubles, blanc et jaune, au choix de l'acheteur, **livrables d'octobre à décembre**	—	1,00	9,00
Glaïeuls: A. Gladiolus Gandavensis (hybrides). Très beau mélange des meilleures variétés fleurissant à partir du mois d'août jusqu'aux gelées, **livrables d'octobre à mai**	—	1,10	10,00
B. Gladiolus Lemoineï (hybrides). Très beau mélange des meilleures variétés, fleurissant à partir de juillet, **livrables d'octobre à mai**	—	1,10	10,00
Bégonias: A. Simples à fleurs géantes, couleurs séparées au choix de l'acheteur: rouge, rose, orange, jaune pur, blanc, **livrables d'octobre à mai**	0,25	2,40	23,00
Couleurs mélangées	—	2,10	20,00
B. Doubles à très grandes fleurs, couleurs séparées au choix de l'acheteur: rouge, rose, jaune, orange, blanc, **livrables d'octobre à mai**	0,40	3,50	32,00
Couleurs mélangées	—	3,20	30,00

DERNIÈRES NOUVEAUTES.

En dehors des rosiers nouveaux les plus récents, décrits à la page 128 du présent catalogue et disponibles à partir d'octobre prochain, nous offrons aux amateurs la superbe variété:

LYON-ROSE,

le rosier Pernet, qui sera appelé à un retentissant succès et que nous vendrons également à partir d'octobre prochain en plantes taillées prêtes à planter, la pièce à . . . . . 5 frs.

LYON-ROSE,

rosier hybride de thé, à floraison continuelle.

Fleur d'un superbe coloris rouge crevette à l'extrémité des pétales, centre de la fleur rouge corail ou rouge saumoné, nuancé de jaune chrome, fleur très grande, pleine, de forme globuleuse, **très odorante.** Arbuste très vigoureux, issu de „Madame Mélanie Soupert", fécondé par un descendant direct de **„Soleil d'Or".**

* * *

Au **printemps prochain,** nous aurons disponibles les

MEILLEURES NOUVEAUTÉS

anglaises, françaises, allemandes, luxembourgeoises etc., qui seront éditées d'ici là.

Nomenclature descriptive

des

Rosiers.

A. Rosiers non-remontants.

Ce groupe comprend les espèces qui ne remontent pas, c'est-à-dire qui ne fleurissent qu'une fois par an, aux mois de juin et de juillet. La mode a un peu délaissé ces variétés rustiques: les roses centfeuilles à la forme parfaite et à la suave odeur, les 1000 roses de Provins, aux nuances riches et variées, etc. Aujourd'hui on préfère les roses remontantes. Mais n'a-t-on pas tort de les délaisser ainsi?

Rosa centifolia — Rosiers centfeuilles.

La rose centfeuilles, surnommée jadis „la reine des roses", est peut-être la rose la plus anciennement cultivée. Habitat: originaire de l'Orient. Elle a toujours été regardée comme un modèle de perfection: feuilles vert tendre, bordées de rouge; fleurs globuleuses très pleines et d'une odeur des plus suaves. — Abri: très rustique, elle résiste sans abri aux hivers rigoureux. Taille: au printemps on ne coupe que très peu l'extrémité des rameaux destinés à produire des fleurs; on élague plutôt qu'on ne taille.

Blanc.

1 **Unique Blanche** (Grimwood 1878): **Fl.** blanc pur, moyenne, pleine, cupuliforme, tr. odor. **Arb.** vigoureux.

2 **Vierge de Cléry** (Baron-Veillard 1889): **Fl.** blanche, gr., pl. **Arb.** vig., florif., corymbifère.

Rose.

3 **Anaïs Ségalas** (Vibert 1827): **Fl.** rose cramoisi, moyenne, pleine, plate, odor. **Arb.** vigoureux.

4 **Duc d'Angoulême** (Hollande): **Fl.** rose foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

5 **Königin von Dänemark** c'est-à-dire reine de Danemark (Gebr. Booth-Hamburg 98): **Fl.** rose carné tendre, centre plus foncé, moyenne, bien pleine. **Arb.** vig., rustique.

6 **La Noblesse** (Soupert & Notting 1857): **Fl.** rose transparent, c. carmin vif., gr., pl. **Arb.** vig., rustique.

7 **Oeillet** (Dupont 1800): **Fl.** rose d'oeillet, petite, pl., pétales frangés. **Arb.** moy., issu d'un centf. dégénéré à Mantes.

8 **Petite de Hollande: Fl.** rose, petite, pl. **Arb.** moy. Centf. pomp.

9 **Rose des Peintres: Fl.** rose, centre plus foncé, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., accident fixé du centf. commun.

Rouge.

10 **Alain Blanchard** (Vibert 39): **Fl.** rouge violet foncé, ponctuée, à fond rose, gr., double ou pl. **Arb.** vigoureux.

Rosiers centfeuilles (rouge).

11 **Tour de Malakoff** (Soupert & Notting 57): **Fl.** rouge pourpre passant au violet foncé, gr., pl. **Arb.** vig., rustique.

Rosa muscosa — Rosiers moussus.

Le rosier moussu provient d'une variété centfeuilles. Probablement originaire des environs de Carcassone, il présente cette particularité que le pédoncule et le calice se couvrent d'une mousse soyeuse verdâtre ou rougeâtre et font un effet ravissant, surtout en bouton. Les fleurs sont délicieuses et odorantes. Cette tribu comprend deux sections: l'une, non-remontante, comprend les variétés Nos 12—30; l'autre remontante comprend les Nos 107—214. — **Abri:** cette espèce est rustique et résiste aux hivers ordinaires. **Taille:** même procédé comme pour les rosiers centfeuilles.

Blanc.

12 **Blanche Simon** (Moreau-Robert 63): **Fl.** blanc pur, filet vert au centre, gr., plate, pl. **Arb.** vig.

13 **Marie Louise Bourgeois** (Corboeuf 91): **Fl.** blanc légèrement carné sur fond jaune de chrome, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vigoureux. **F.**

14 **Oeillet panaché** (Ch. Verdier 89): **Fl.** à fond blanc pur, tr. légèrement rosé, panaché et strié de rouge vif, moy., pl. **Arb.** vig., droit.

15 **Reine blanche** (Robert 58): **Fl.** blanc pur, c. à rosette, souvent à filet vert, gr., plate, pl. **Arb.** vig., corymbifère.

16 **White Bath** (Salter 11): **Fl.** blanche, parfois panachée de rose carné, gr., pl., globul. **Arb. moy.**

Rose.

17* **Cristata** (Kirche 27): **Fl.** rose, gr., pl., glob., sépales frangés de mousse verte, calice crêté, tr. odor. **Arb.** moy. R. tr. moussu!

18 **Gloire des Mousseuses** (Robert 52): **Fl.** rose carné, c. plus foncé, à rosette, gr., pl., imbriquée, glob. **Arb.** vig. R. tr. moussu!

19 **Jeanne de Montfort** (Robert 51): **Fl.** rose carné, pétales bordés violet clair, gr., plate, pl. **Arb.** vig., corymbifère.

20 **Little Gem** (W. Paul 81): **Fl.** cramoisi, pet., pl., c. à rosette. **Arb.** moy.

21 **Mousseux du Japon: Fl.** rose foncé, gr., demi-pl. **Arb.** vig. Originaire du Japon. R. tr. moussue et curieuse!

22 **Zenobia** (W. Paul 93): **Fl.** rose satiné, gr., pl., c. à rosette, globul., tr. odor., bouton bien moussu. **Arb.** vig.

Rouge.

23 **Arthur Young** (Laffay 63): **Fl.** rouge pourpre velouté très foncé, gr., pl. **Arb.** vigoureux.

24 **Captain J. Ingraam** (Laffay 55): **Fl.** pourpre foncé, moy., pl. **Arb.** vig.

25 **Crimson Globe** (W. Paul 91): **Fl.** cramoisi foncé, gr., pl., globul., bouton bien moussu. **Arb.** tr. vig., corymbifère.

26 **Eugène Verdier** (E. Verdier 73): **Fl.** rouge vermillon, moy., très pl., odor. **Arb.** vig. Une des plus belles roses moussues!

27 **Lane ou Laneii** (Laffay 46): **Fl.** rose cramoisi, parfois teinté de pourpre, gr., pl., globul. **Arb.** vig., exempt de nielle.

28 **William Lobb** (Laffay 56): **Fl.** carmin nuancé de violet azuré, moy., presque pl. **Arb.** vig., corymbifère.

Rosiers moussus.

Violet.

29 **Colonel Robert le Fort** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge pourpre violet nuancé feu, tr. gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vigoureux.

30 **Violacée** (Soupert & Notting 76): **Fl.** bleu d'acier, nuancé de violet, passant au gris d'oeillet, gr., en forme de pavot, pl. **Arb.** vig. T.

Rosa Provincialis — Rosiers de Provins.

Cette espèce était jadis indigène et commune dans beaucoup d'endroits de l'ancienne Gaule. Dans la première moitié de l'avant-dernier siècle, elle tenait le premier rang dans les collections et elle était notamment très cultivée aux environs de Provins (France). La forme renonculiforme de ses roses, la richesse de leurs nuances vives, ponctuées, striées, panachées, jointes au parfum sui generis, ont un grand attrait. Ces roses conservent plus ou moins leurs panachures selon le sol et l'exposition; les panachures sont le plus prononcé dans un sol maigre, dans une température sèche et sur les vieilles plantes. (Voir de plus les Nos 1771 à 1780.) — **Abri:** très rustique. **Taille:** la même comme pour les rosiers cenfeuilles.

Panaché.

31 **Belle des jardins** (Guillot f. 73): **Fl.** pourpre violeté carminé, panaché de blanc pur, moy., pl. **Arb.** vig., très rustique.

32 **Blanchefleur** (Vibert 35): **Fl.** blanc teinté de carné, moy., plate, tr. odor. **Arb.** moy. à flor. abondante.

33 **Camaïeu:** **Fl.** rose lilas strié de blanc, moy., pl. **Arb.** moyen.

34 **Eulalie Lebrun** (Vibert 44): **Fl.** blanc panaché de rose lilacé, moy., plate, pl. **Arb.** moy.

35 **Georges Vibert** (Robert 53): **Fl.** rouge pourpre un peu violacé, panaché de blanc, gr., plate, pl. **Arb.** moy. **T. M.**

36 **Madame d'Hébray** (Pradel p.): **Fl.** blanc panaché de rose, gr., pl. **Arb.** moy. Ne paraît autre que le No 1 à fleurs panachées.

37 **Marcel Bourgouin** (Corboeuf-Marsault 98): **Fl.** rouge foncé velouté, reflété bleu ou violet évêque tr. foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **F.**

38 **Montalembert** (Robert 52): **Fl.** lilas foncé panaché et souvent ponctué de blanc et cramoisi, gr., pl., glob., odor. **Arb.** moy.

39 **Oeillet flamand** (Vibert 45): **Fl.** rose panaché de blanc et de rouge clair, moy., plate, double. **Arb.** vig., érigé. **T. M.**

40 **Oeillet parfait** (Foulard, amateur au Mans 41): **Fl.** rouge panaché de lilas et de pourpre, moy., plate, pl. **Arb.** nain. **T. M.**

41 **Panaché double** (Vibert 39?): = Rubanée = Belle villageoise: **Fl.** panaché de rose et lilas, moy., double. **Arb.** moy.

42 **Perle des Panachées** (Vibert 45) = Village Maid: **Fl.** à fond blanc, panaché de lilas ou violet pâle, moy., double, plate. **Arb.** moy.

43 **Pompon** (Robert 57): **Fl.** rose vif, panaché de blanc et de lilas, filet vert au centre, gr., pl. **Arb.** moy.

44 **Président Dutailly** (Dubreuil 89): **Fl.** rouge cramoisi à reflet carmin au c., violet amarante velouté aux rangs extérieurs, gr., pl., en coupe dressée, pédoncule raide, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, florif.

Rosiers de Provins (panaché).

45 **Tricolore de Flandre** (E. van Houtte 46): **Fl.** à fond blanc, striée de rouge pourpre et violet, moy., pl. **Arb.** moy. R. panachée de 1er mérite! **T. M.**

Rosa Damascena et Conditorum — Rosiers de Damas et des Confiseurs.

La patrie du rosier de Damas ou des 4-saisons est la Syrie, d'où il a été rapporté en 1270 par Thibault IV, comte de Brie, au retour d'une croisade à la Terre-Sainte où il est tellement commun, qu'une vallée de la Syrie est nommée „la vallée des roses". L'exilée de la Terre-Sainte est la plus odorante des roses. — **Abri:** il est rustique et supporte nos hivers sans abri. **Taille:** se rapproche de celle des espèces précédentes.

Blanc.

46 **Madame Hardy** (Hardy 32) = Rose de Damas: **Fl.** blanc pur que relève parfois au centre un prolifère verdâtre, gr., plate, pl. **Arb.** vig., corymbifère, issu de „Clynophylla". **T. R.**

47 **Madame Zoetmans** (ou **Zouetmans?**) Marest: **Fl.** blanc carné tendre passant au blanc, gr., tr. pl., plate. **Arb.** vig. Excellent.

Rose.

48 **Conditorum** R. (introduit par Dieck): **Fl.** rose brun, semi-pl., moy., tr. odor. **Arb.** vig., excessivement florifère, rustique même en Sibérie. — Véritable rose douce de l'Orient, dont les feuilles et fleurs s'y emploient pour confitures.

49 **Kazanlik** (Dieck): **Fl.** rose, semi-double, tr. odor. **Arb.** vig. — La véritable rose, employée en Orient pour l'essence de roses.

Rosa pimpinellifolia — Rosiers pimprenelles.

Le rosier pimprenelle se rencontre dans différentes parties de l'Europe. Il a été nommé ainsi, parce que ses feuilles imitent celles de la pimprenelle et on l'a surnommé „spinosissima", parce que ses rameaux sont complètement garnis d'aiguillons. Il demande peu de soins. — **Abri:** rustique. **Taille:** la même comme pour les espèces précédentes.

Blanc.

50 **Stanwell** (Brown, hort. à Perth.?): **Fl.** blanc carné, moy., double, odor. **Arb.** vig., remontant. Belle R.!

Rosiers divers.

Ce groupe comprend différentes variétés des espèces „R. canina", „R. rubiginosa" et „indica" (R. lutea), très communes dans différentes contrées de l'Europe et de l'Asie et qu'il nous a été difficile de réunir à d'autres classes. Ces arbrisseaux sont, pour la plupart, remarquables par leur feuillage plutôt que par leurs fleurs et recherchés pour les parcs d'agrément. — **Abri:** la plupart sont très rustiques. **Taille:** tailler très long et peu.

Blanc.

51 **Pompon blanc parfait** (E. Verdier 76): **Fl.** blanc carné, pl. **Arb.** vig. (Est de la tribu de la „Rosa alba").

Rosiers divers.

Jaune.

52 **Harrisonii** (introduit d'Amérique par Harrison 30): **Fl.** jaune d'or foncé, moy., glob., semi-pl. **Arb.** moy., flor. hâtive et riche.

53* **Jaune bicolore** = Wiener Rose, türkische Rose: **Fl.** jaune capucine, c. carmin ou brun capucine, moy., simple. **Arb.** vig.

54* **Persian Yellow** (introduit de Perse par Willock 33): **Fl.** jaune d'or foncé, moy., glob., semi-pl., sans odeur. **Arb.** vig., tr. rustique.

55* **Soleil d'Or** (Jos. Pernet-Ducher 1900): **Fl.** varie du jaune d'or orangé au jaune d'or rougeâtre, nuancé de rose capucine, tr. gr., tr. pl., globul., pétales centraux repliés intérieurement, tr. odor., bouton conique. Le coloris résiste au soleil; par une température fraîche, la couleur est plus claire, se rapprochant de celle de „Persian Yellow". **Arb.** tr. vig., à rameaux droits. Rosa Pernetiana! **Remontant. F.**

Rose.

56 **Maiden's Blush** (Collection de Kew en 1797): **Fl.** rose carné pâle, moy., pl., plate. **Arb.** moy. (hybride du R. alba, Lin.)

57 **Villosa pomifera** (Hermann) = Rosier velu pomifère, rosier hispide. **Fl.** rose vif, moy., simple. **Arb.** vig.

Rouge.

58 **Rubrifolia** (Dr Swanson 1804) = R. à feuilles rouges, R. glauque. **Fl.** rouge pâle, petite. **Arb.** tr. vig., à rameaux et feuillage rougeâtres. Charmant arbuste pourpre pour massifs.

Rosa repens — Rosiers sarmenteux.

Cette série comprend des espèces très vigoureuses, originaires, pour la plupart, de l'Amérique du Nord, de l'Asie orientale et d'Afrique et parfaites pour former des guirlandes, pour garnir des tonnelles, des murs etc. Plusieurs variétés, greffées sur églantiers haute-tiges, forment de charmants rosiers pleureurs à rameaux retombants. En dehors de ce groupe, on rencontre encore quelques variétés sarmenteuses dans les séries des rosiers thé et Noisette et en entrelaçant ces dernières avec les anciennes non-remontantes qui fleurissent plus tôt et par nombre considérable, on obtient une floraison successive d'un effet splendide. Pour le midi nous recommandons les Nos 61, 75 et les variétés sarmenteuses des rosiers thé et Noisette. — **Abri:** la plupart des variétés sont rustiques sauf les Nos 61, 75, qui gèlent à — 8° à — 10° C. à moins d'être palissées à bonne exposition abritée; aussi en hiver doit-on les couvrir d'un paillis etc. — **Taille:** nulle; on ne retranche que les rameaux morts, les ramilles latérales et les extrémités gênantes.

Blanc.

59* **Aennchen von Tharau,** c'est-à-dire Annette de Tharau (Geschwind 86): **Fl.** blanc crème, nuancé de rouge carné jaunâtre à l'intérieur, moy. ou gr., tr. pl., forme des centfeuilles. **Arb.** tr. vig., sarment., corymb., tr. rustique!

60 **Baltimore Belle** (Feast de Baltimore 43): **Fl.** blanche à reflets jau-

Rosiers sarmenteux (blanc).

nâtres, moy., c. chiffonné, pl. **Arb.** tr. vig., **corymbifère**, tr. rustique. Un des meilleurs et des plus vig. rosiers **sarmenteux**! **T. Pl.**

61 **Banks alba** (Keer): **Fl.** blanc pur, petite, pl., odor. **Arb.** tr. vig., fl. en panic., réussit bien en pays chauds et en serre tempérée. **P. T. Pl.**

62 **Climbing White Pet** (Corboeuf 95): **Fl.** blanc pur, moy., tr. pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

63* **Electra** (J. Veitch 1903): **Fl.** blanc crème, moyenne, demi-pleine. **Arb.** très vigoureux, sarmenteux.

64* **Félicité et Perpétue** (Jacques, jardinier du duc d'Orléans à Neuilly 28): Rosier toujours vert. **Fl.** blanc carné, moy., bombée, pl., c. à rosette. **Arb.** tr. vig., fl. en panicules. **Un des meilleurs rosiers sarmenteux! Pl. Col.**

65 **Gardenia Flora** (Ern. Benary 1901): **Fl.** blanc de neige, petite, double, corymbif. **Arb.** tr. vig., sarment.

66 **Perle des Neiges** (F. Dubreuil 1903): **Fl.** blanc éclatant, moy., double, s'ouvre facilement. **Arb.** tr. vig., sarment., **remontant**. „Crimson Rambler" blanc!

67* **Polyantha** (introduit du Japon par von Siebold 27) — Rosier multiflore: **Fl.** blanc jaunâtre passant au jaune saumoné, pet., plate, pl., odor. **Arb.** vig., fl. en panicules.

68* **Thalia** (Schmitt de Bischweiler 96): **Fl.** blanc pur, petite, assez pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarmenteux, corymbif., tr. rustique.

69 **Thalia remontant** (P. Lambert 1903): **Fl.** blanche, pet., assez pl. **Arb.** tr. vig., sarment., **remontant!** „Thalia" × „Laurette Messimy".

70* **Thoresbyana** (Bennett 40): **Fl.** blanche, petite, plate, demi-pl. **Arb.** vig., en panicules, florifère. Une des meilleures variétés sarm. **Pl.**

71* **Weisser Herumstreicher** c'est-à-dire Rôdeur blanc (J. C. Schmidt 99): **Fl.** blanc pur, assez gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, corymbifère, fl. continuellement.

72* **William's Evergreen** (William 55) — Ros. toujours vert: **Fl.** blanche, c. rose incarnat, moy., pl. **Arb.** vig. Excellent!

Jaune.

73* **Aglaia** (Schmitt 96): **Fl.** jaune verdâtre, passant au jaune pâle, petite, assez pl., odor. Arb. tr. vig., sarment., corymbifère, tr. rustique.

74* **Albéric Barbier** (Barbier 1900): **Fl.** blanc crème, centre jaune canari, moy., semi-double ou double, bouton arrondi, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, fl. par bouquets pauciflores.

75 **Banks lutea** (Damper 23): **Fl.** jaune clair, petite, pl., odeur de violette. **Arb.** vig., fl. en panicules, réussit bien en pays chauds et en serre tempérée.

76 **Claire Jacquier** (Bernaix 88): **Fl.** jaune nankin, calice à pétales vert pomme, marqués d'une ligne pourpre sur le dos, petite, tr. double, érigée, bouton pointu. **Arb.** tr. vig., sarm., corymbifère.

77 **Daniel Lacombe** (Allard 86): **Fl.** jaune chamois lavé de rose, passant au blanc pur, moy., pl. **Arb.** tr. vig., sarm., inerme, corymbifère.

78 **Ernst Grandpierre** (Wigand 1900): **Fl.** jaune, petite, pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. rustique, corymbifère.

Rosiers sarmenteux (jaune).

79 **René André** (Barbier 1900): **Fl.** à pétales aurore brillant au sommet, jaune orangé vers la base, passant au blanc vers le centre, moy., semi-double, odeur de thé. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, fl. solitaire ou par bouquets pauciflores.

Rose.

80 **Carmine Pilar** (G. Paul 96): **Fl.** carmin rosé brillant, gr., simple. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère.

81* **Duc de Constantine** (Soupert & Notting 57) — Ros. d'Ayreshire. **Fl.** rose satiné, gr., cupuliforme, pl. **Arb.** tr. vig. **Col. Fl.**

82* **Euphrosine** (Schmitt de Bischweiler 96): **Fl.** rose pur, petite, assez pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarmenteux, corymbif., tr. rustique.

83 **Fair Rosamond** c'est-à-dire „belle Rosamond" (W. Paul 91): **Fl.** carné chair, nuancé de rose, gr., pl. **Arb.** tr. vig., florifère.

84 **Fatinitza** (Geschwind 86): **Fl.** variant du blanc au rose et rose pourpre, souvent marbré de blanc, souvent blanche, ordinairement blanc bordé de rose pourpre, moy., presque pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, corymb., veut une exposition au nord.

85 **Geschwind's Orden** = c'est-à-dire décoration de Geschwind (Geschwind 86): **Fl.** rose vif foncé ou violet, parfois rose pourpre, bord blanc pur, moy., tr. pl., plate. Coloris variable. **Arb.** luxuriant, flor. solitaire ou en corymbes.

86* **Hélène** (P. Lambert 98): **Fl.** rose violet pur à fond blanc jaune, gr., pl., plus grande que „Crimson Rambler", bouton carmin. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, plus vig. que „Crimson Rambler".

87 **Jeanne Ferron** (Ducoms 88): **Fl.** rose satiné, bord incarnat, tr. gr. pour l'espèce, pl., bombée. **Arb.** sarmenteux, florif., rem.

88 **Leuchtstern** c'est-à-dire étoile luisante (J. C. Schmidt): **Fl.** rose brillant à grand oeil blanc, petite, simple, corymb. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, flor. riche et continuelle, rustique.

89 **L'Orléanaise** (Vigneron 99): **Fl.** rose tendre très clair, c. passant au rose clair, bord des pétales presque blanc, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique.

90 **Madame Saucy de Parabère** (Bonnet 75): = Inermis Morleti (Morlet 83) — Ros. d'Ayreshire: **Fl.** rose, moy., pl., odor. Arb. vig. Une des plus belles var. sarmenteuses!

91 **Madame Viviand Morel** (Schwartz 83): **Fl.** rose carminé teinté cerise, moy., pl., odeur de thé. **Arb.** tr. vig., corymb., **remontant.**

92 **Ovid** (Geschwind 90) — Rosier multiflore: **Fl.** rose carné passant au rose vif, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., sarmenteux, corymbifère.

93 **Prairie Queen** (Dingee & Conard 1901): **Fl.** rose carminé foncé, gr., pleine, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. rustique, **remontant.**

94* **Psyche** (Paul 99): **Fl.** rose d'oeillet pâle, base des pétales teintée de jaune saumoné, tr. petite, pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

95 **Queen Alexandra** (Veitch 1901): **Fl.** rose à centre blanc, double, moy. **Arb.** tr. vig., sarment., corymbif., tr. florif.

96* **Tea Rambler** (G. Paul 1903): **Fl.** rose saumoné, teinté de cuivré, moy., demi-pl., odorante. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique.

Rosiers sarmenteux (rose).

97 **Tricolore** (Moreau-Robert 63) — R. multiflore: **Fl.** rose lilacé, bout des pétales denté et pointillé de blanc, moy., pl. **Arb.** vig.

Rouge.

98 **Aurelia Liffa** (Geschwind 86): **Fl.** cramoisi écarlate, souvent ombré de pourpre, gr., tr. pl. **Arb.** luxuriant, fl. solitaires ou en corymbes.

99* **Crimson Rambler** c'est-à-dire rôdeur (cultivé au Japon sous le nom de Soukara-Ibara = cerisier-rosier et introduit 1894). **Fl.** cramoisi vif, double, moy. **Arb.** tr. vig., sarm. à corymbes de fleurs en forme pyramidale, rustique, tr. florifère, parfois remontant. Tr. recommandable!

100 **Député Moniant** (R. Vilin 1896): **Fl.** rouge vif, passant au rouge glacé, moy. ou gr., de forme parfaite, odeur des centfeuilles. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, **remontant.**

101 **Elbiex** Geschwind 90) — Rosier hybride de multiflore: **Fl.** pourpre carmin, petite ou moy., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

102* **Erinnerung an Brod** c'est-à-dire Souvenir de Brod (Geschwind 86): **Fl.** bleu pourpre ou violet, c. rouge foncé, gr., pl., plate. La seule rose qui tire parfois sur le véritable Bleu, odor. **Arb.** tr. vigoureux, sarmenteux. **Fl.**

103 **Erlkönig** c'est-à-dire Roi des aunes (Geschwind 86): **Fl.** carmin pourpre clair, passant au cramoisi, moy., pl. **Arb.** tr. vig., corymb.

104 **Francesco Ingegnoli** (Bernaix 89): **Fl.** rouge carmin vif et blanc pur vers l'onglet, petite, semi-double, bouton petit. **Arb.** tr. sarm.

105 **Gilda** (Geschwind 87) — hybride de multiflore: **Fl.** rouge lie de vin, nuancé de violet, passant au violet grisâtre, gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., rustique, corymbifère.

106 **Grifferaie** (de Grille au château de la Grifferaie 45): — R. multiflore: **Fl.** pourpre carminé, moy., pl. **Arb.** tr. vig. **T.**

107* **Himmelauge** c'est-à-dire oeil du ciel (Schmidt 95): **Fl.** rouge pourpre foncé velouté, gr., tr. odor. **Arb.** tr. vig., florif., rustique.

108 **Max Singer** (Lacharme 86): **Fl.** rouge vif, passant au rose plus clair, moy., pl. **Arb.** tr. vig.

109 **Ornement des Bosquets** (Hip. Jamain 60) — Ros. d'Ayreshire: **Fl.** rouge pâle, moy., double. **Arb.** vig., corymb., **remontant. T.**

110 **Rubin** (J. C. Schmidt 1900): **Fl.** rouge rubis éclatant, gr., assez pl. **Arb.** tr. vig., sarment., à bois brun et gros, corymb., rustique.

111 **Wodan** (Geschwind 90) — Hybride de Polyantha: **Fl.** cramoisi, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., sarm. Coloris éclatant.

112 **Zigeunerblut** c'est-à-dire Sang de Bohémienne (Geschwind 90): **Fl.** cramoisi éclairé de pourpre, gr., pl., en coupe. **Arb.** luxuriant, tr. sarmenteux, épineux, corymbif.

B. Rosiers remontants.

Ce groupe se compose des espèces dont les variétés remontent, c'est-à-dire fleurissent plusieurs fois du mois de mai jusqu'en octobre. Il comprend notamment différentes espèces de l'Asie orientale et la série nombreuse des hybrides créées à partir de l'avant-dernier siècle. Grâce à la richesse de leur coloris, à l'abondance de leur floraison, à la suavité de leur parfum, ces nouvelles races sont venues supplanter les roses favorites des siècles passés.

Rosa rugosa et Rosa microphylla — Rosiers rugueux et rosiers à petites feuilles.

Ce groupe embrasse deux espèces botaniques très distinctes, que nous n'avons réunies que pour éviter une subdivision, savoir: le rosier **microphylle** originaire de Chine et de l'Himalaya et le rosier **rugueux**, indigène du Japon et du Kamtschatka (rosiers hérissons) et introduit par von Siebold. Le rosier rugueux n'a pas de stipules, caractère très rare dans le genre rosier, lequel ne contient guère que la R. berberifolia qui partage avec lui cette particularité. Les rosiers rugueux sont du reste distincts des autres espèces comme bois et feuillage, leurs fleurs ont une forte odeur de la rose églatine.

Blanc.

113 **Blanc double de Coubert** (Cochet-Cochet 94): **Fl.** blanc pur, tr. gr. double, presque pl., odeur d'églatine. **Arb.** tr. vig., tr. remont. refractaire au plus fortes gelées.

114 **Helvetia** (Froebel 98): **Fl.** blanche, gr., simple. **Arb.** vig., fl. en bouquets, fruits velus.

115* **Madame Georges Bruant** (Bruant 88): **Fl.** blanc éclatant, large demi-pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., corymb., tr. florif jusqu'aux gelées, rustique.

116 **Rugosa alba** (Thunberg): **Fl.** blanc pur, gr., simple. **Arb.** moy., donnant de grosses baies.

Rose.

117 **Belle Poitevine** (Bruant 95): **Fl.** rose, gr., double, tr. odor. **Arb.** tr. vig., fl. en bouquets, tr. florif., rustique. Pendant de „Mme G. Bruant".

118 **Calocarpa** (Bruant 95): **Fl.** rose pur, moy., simple, odor. **Arb.** tr. vig., fl. en bouquets, tr. florif., rustique.

119 **Chédane-Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 96): **Fl.** rose satiné, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif., corymbifère. **F. P.**

120 **Comte d'Epremesnil** (Nabonnand 82): **Fl.** lilas violacé, gr., demi-pl., très odorante. **Arb.** tr. vig., produit de grosses baies.

121* **Conrad Ferdinand Meyer** (Dr. Müller-Weingarten 99): **Fl.** rose argenté pur, tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., rust., remontant. Meilleur rugueux!

122 **Mercédès** (P. Guillot 1900)): **Fl.** rose oeillet tendre sur fond blanc, pétales extérieurs blancs, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. rustique.

123 **Souvenir de Christophe Cochet** (Cochet-Cochet 95): **Fl.** rose légèrement lavé de carmin, tr. gr., double, odor. **Arb.** tr. vig., corymbifère, florifère

Rosiers rugueux et rosiers à petites feuilles.

Rouge.

124 **America** (Harvard University Garden 94): **Fl.** cramoisi brillant, grande. **Arb.** vigoureux.

125 **Cibles** (Dr. E. Kaufmann 94): **Fl.** carmin brillant, fond jaune, moy., simple, odor., en corymbes. **Arb.** extra vig., tr. remont., rustique.

126 **Hargita** (Kaufmann 94): **Fl.** carmin foncé un peu velouté, moy., pl., odor. **Arb.** extra vig., mais non sarment., remont. en corymb., rustique, feuillage ornemental.

127 **Jelina** (Kaufmann 94): **Fl.** rouge carmin, gr., pl., odor. **Arb.** vig., riche flor. corymbifère, tr. remont., rustique.

128 **Madame Charles-Frédéric Worth** (Vve Schwartz 90): **Fl.** rouge carminé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., corymbifère, remontant.

129 **Roseapples** (G. Paul 96): **Fl.** rouge carminé pâle, gr., demi-pleine, pétales larges. **Arb.** vig, fl. abondamment en grands corymb. produit des baies cramoisi noirâtre.

130 **Roseraie de l'Hay** (Cochet-Cochet 1901): **Fl.** rouge foncé, gr., double, tr. odor. **Arb.** tr. vig., inflorescence pauciflore et tr. hâtive, fruits pyriformes.

131 **Rugosa rubra** (Thunberg) = Regeliana = Taïcoun: **Fl.** rouge violacé, gr., simple. **Arb.** vig., à feuillage distinct, à gros fruits.

132 **Rugosa rubra plena** (Regel): = Hymalayensis = Kaiserin des Nordens: **Fl.** rouge violacé pourpre, gr., double. **Arb.** vig.

133 **Tamogled** (Kaufmann 94): **Fl.** carmin clair, parfois rayé blanc, gr., pl., globul., odor. **Arb** tr. vig., formant de belles couronnes, tr. florif., rustique.

134 **Vihorlat** (Kaufmann 94): **Fl.** carmin vif à onglet jaune, moy., simple odor. **Arb.** vig., florif., corymbifère, remontant, rustique.

Rosa multiflora — Rosiers multiflores nains.

Ces variétés, issues de l'ancien polyantha sarmenteux non remontant, ont conservé leur mode de floraison en hampes florales (corymbes, panicules). Elles sont cependant remarquables par leur petite taille et leurs petites fleurs, qu'elles donnent jusqu'aux gelées; elles sont propres à former des bordures et à la culture forcée et en pots. — Abri: peu rustique. Taille: courte.

NB. Pour éviter toute confusion entre les multiflores sarmenteux anciens et les multiflores nains nouveaux, on a nommé les premiers „r. polyantha" et les autres „r. multiflores": or, les deux termes signifient la même chose: l'un dérive du grec et l'autre du latin et pour obvier à des confusions il suffit d'ajouter le mot „nain", dès qu'il ne s'agit pas de r. sarmenteux.

Blanc.

135 **Amélie Suzanne Morin** (Soupert & Notting 98): **Fl.** blanc pur avec une lueur jaunâtre, moy., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** trapu, corymbifère, très florifère.

136 **Anna Marie de Montravel** (Vve Rambeaux et Dubreuil 80): **Fl.** blanc pur, tr. petite, imbriquée, bombée, demi-pl., s'ouvrant bien, odeur de muguet. **Arb.** nain, tr. florif., assez rustique.

Rosiers multiflores nains (blanc).

137 **Bouquet de Neige** (Vilin 99): **Fl.** blanc brillant, moy. (pour le genre), double. **Arb.** nain, tr. rustique.

138 **Climbing Clotilde Soupert** (Dingee & Conard 1903): **Fl.** et feuillage à l'instar de „Clotilde Soupert". **Arb.** tr. vig., sarm.

139 **Clotilde Pfitzer** (Soupert & Notting 98): **Fl.** blanc pur, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Boule de Neige" × „Mignonnette".

140* **Clotilde Soupert** (Soupert & Notting 90): **Fl.** blanc perle, c. rose laque nuancé de rouge de Paris, gr., tr. pl., glob., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor., assez vig., rustique, droit, tr. florif., produit souvent, sur la même plante, des fleurs roses et blanches. R. de 1er mérite! **F. Bouq. A. C.**

141 **Comtesse Antoinette d'Oultremont** (Soupert & Notting 99): **Fl.** blanc pur, c. jaune, serin, moy., pl., imbriquée, odeur de giroflée. **Arb.** trapu, tr. florif., en corymbes érectés. **F.**

142 **Filius Strassheim** (Soupert & Notting 93): **Fl.** pourtour argenté, ombré de jaune rosé, centre jaune chrome-ocre, petite, pl., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** nain, touffu.

143 **Hermine Madèle** (Soupert & Notting 89): **Fl.** blanc crème à reflets jaunâtres, c. plus foncé, petite, pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** presque moy.

144* **Josephine Burland** (Bernaix 87): **Fl.** blanc pur, se nuançant de rose carmin avec l'âge, moy., tr. double, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., tr. rameux, à flor. continuelle, mais non en corymbes.

145* **Katharine Zeimet** (P. Lambert 1900): **Fl.** blanc pur, petite, bien pl., odor., pédoncule long et ferme. **Arb.** vig. R. de 1er mérite!

146 **Little White Pet** c'est-à-dire Petite chérie blanche (Henderson 79): **Fl.** blanc pur, moy., tr. pl., en coupe. **Arb.** nain, florif.

147 **Marie Pavic** (Alégatière 89): **Fl.** blanc rosé, surtout au centre, gr. pour le genre, pl., odor., ouvrant bien, c. à rosette. **Arb.** presque moy., sans épines, tr. florifère.

148 **Marthe Cahuzac** (Ketten frères 1901): **Fl.** blanc jaunâtre, centre jaune serin, passant au rose blanchâtre, moy., pl., plate, bouton allongé et pointu, ouvrant bien. **Arb.** nain, vig., rustique, corymbifère. „Mignonnette" × „Safrano".

149 **Miniature** (Alégatière 85): **Fl.** blanc rosé passant au blanc, petite, tr. pl., tr. odor., s'ouvrant bien. **Arb.** buissonneux, vig., trapu, tr. remont. et florifère. Belle rose!

150 **Mosella** (Lambert & Reiter 96): **Fl.** blanc pur sur fond jaune clair ou jaune doré, centre parfois rose jaunâtre, moy., pl., bombée, forme de camélia, s'ouvre bien. **Arb.** moy., parfois solitaire.

151 **Pâquerette** (Guillot 76): **Fl.** blanc pur, tr. petite, double, s'ouvrant bien, légèrement odor. **Arb.** nain, fl. en panicules.

152 **Princesse Elisabeth Lancellotti** (Soupert & Notting 93): **Fl.** blanc jaune clair canari, gr., pl., plate, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig.

153 **Princesse Marie-Adelaïde de Luxembourg** (Soupert & Notting 96): **Fl.** blanc ivoire nuancé de rose chair, c. rose luisant, petite, tr. pl., imbriquée, odor. **Arb.** trapu, corymbif.

Rosiers multiflores nains (blanc).

154 **Princesse Wilhelmine des Pays-Bas** (Soupert & Notting 86): **Fl.** blanc éblouissant, parfois verte au centre, petite, tr. pl., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** touffu. **R.** de 1er mérite!

155 **Schneekopf** c'est-à-dire tête de neige (P. Lambert 1903): **Fl.** blanc de neige, assez gr., pl., s'ouvrant bien, en coupe. **Arb.** vig., érigé.

156 **Schneewittchen** c'est-à-dire blanche-neige (P. Lambert 1901): **Fl.** blanc crème passant au blanc de neige, petite, pl., odor., bouton rond, jaune, ouvrant bien, en corymbes. **Arb.** nain.

157 **Souvenir de Blanche Rameau** (R. Vilin 1900): **Fl.** blanc mat, petite, bien double. **Arb.** vig., fl. en larges panicules. **P.**

Jaune.

158 **Archiduchesse Elisabeth-Marie** (Soupert & Notting 98): **Fl.** jaune serin pur, c. jaune de Naples luisant, passant au blanc pur, moy., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., florifère.

159 **Bébé Leroux** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** blanche, c. jaune serin luisant, petite, pl., imbriquée, tr. od. **Arb.** trapu, corymb., tr. florif.

160 **Emilie Potin** (Mille Toussaint 1900): **Fl.** jaune orange, saumoné de rose tendre, moy., pl., odeur d'eau de Cologne. **Arb.** tr. vig., tr. flor.

161 **Etoile de Mai** (Gamon 93): **Fl.** jaune nankin, passant au blanc jaunâtre, gr. pour le genre, pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** nain, tr. vig., corymbif., floraison généreuse. R. de 1er mérite! **A.**

162 **Etoile d'or** (Dubreuil 90): **Fl.** bicolore: jaune citron au centre, passant au jaune soufre nuancé chrome pâle, assez gr., pl., bouton conique, s'ouvre bien. **Arb.** petit, mais vig., florif. R. de 1er mérite!

163 **Eugénie Lamesch** (P. Lambert 99): **Fl.** jaune d'ocre brillant, passant au jaune clair nuancé de rose, moy., pl., en coupe, odeur de pommes. **Arb.** nain, touffu.

164 **La Prospérine** (Ketten frères 99) — Hybride de Polyantha: **Fl.** rouge pêche, centre teinté de chrome orangé, pourtour passant au blanc rosé, moyenne, assez pleine, odor., long pédoncule. **Arb.** vig., toujours fleuri. „Georges Schwartz × „Duchesse Marie Salviati".

165 **Le Bourguignon** (Buatois 1900): **Fl.** jaune d'oeuf clair, pétales extérieurs teintés rose et carmin, moy., pl. **Arb.** vig., tr. florif.

166 **Madame E. A. Nolte** (Bernaix 93): **Fl.** jaune chamois palissant avec l'âge et passant au blanc rosé, petite, pl., s'ouvre bien. **Arb.** nain, corymbifère, tr. florifère. R. de 1er mérite! **A.**

167 **Maxime Buatois** (Buatois 1900): **Fl.** jaune cuivré feu passant au rose clair carminé, moy., pl., bouton conique allongé. **Arb.** vig.

168 **Pauline Nodet** (Vve Schwartz 93): **Fl.** variant du jaune soufre au jaune cuivré éclairé de blanc crème vers les bords, gr. pour le genre, pl., pétales chiffonnés au c. **Arb.** vig., tr. florifère.

169 **Perle d'Or** (Rambaux 84): **Fl.** jaune nankin à centre orange, gr. pour le genre, imbriquée, s'épanouissnant bien, odor., bouton pointu, pédoncule ferme. **Arb.** nain. R. multiflore de 1er mérite!

170 **Petit Constant** (Soupert & Notting 99): **Fl.** rouge capucine foncé et carmin avec reflets jaune et aurore, petite, pl., tr. odor. **Arb.** vig., florifère.

Rosiers multiflores nains (jaune).

171 **Petite Madeleine** (Vve Schwartz 1900): **Fl.** rose tendre éclairé d'aurore et de blanc jaunâtre, moy., pl. **Arb.** nain, vig.

172 **Princesse Henriette de Flandre** (Soupert & Notting 89): **Fl.** jaune saumoné, c. jaune nankin sur fond rose incarnat, petite, pl., odor. **Arb.** presque moy.

Rose.

173 **Aschenbrödel** (P. Lambert 1903): **Fl.** rose pêche, centre orange saumoné, petite, pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., érigé.

174 **Cécile Brunner** (Vve Ducher 81): **Fl.** rose vif à fond jaunâtre, pourtour rose clair, petite, pl., bouton pointu, ouvrant bien, odor. **Arb.** nain.

175 **Charles Metroz** (Vve Schwartz 1900): **Fl.** rose de Chine teinté de rose saumoné et de carmin, petite, pl. **Arb.** nain, vig.

176 **Clara Pfitzer** (Soupert & Notting 89): **Fl.** carmin clair glacé et marbré, sur fond blanc argenté, petite, imbriquée, odor. **Arb.** nain, tr. florifère.

177 **Georges Pernet** (Jos. Pernet 88): **Fl.** rose vif nuancé jaune, passant au rose pêche nuancé blanc, gr. pour le genre, s'ouvrant bien, c. à rosette. **Arb.** nain, tr. florifère.

178* **Gloire des Polyantha** (Guillot 88): **Fl.** rose vif à fond blanc, milieu des pétales souvent rayé de rose foncé ou rouge, petite, pl., glob., imbriquée, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** nain.

179 **Joséphine Morel** (Alégatière 92): **Fl.** rose vif brillant, petite, tr. pl. **Arb.** vig., fl. continuellement.

180 **Little Dot** (Bennett 89): Fl. rose tendre, pétales extérieurs plus foncés, tr. petite, pl. **Arb.** nain, florif., corymb.

181 **Madame Alégatière** (Alégatière 89): **Fl.** rose vif, moy., pl., forme admirable, odor. **Arb.** moy., tr. florifère.

182* **Ma Fillette** (Soupert & Notting 99): **Fl.** rouge carmin laque luisant avec reflet aurore, pourtour rose pêche sur fond jaune, petite, pl., tr. odor. **Arb.** trapu, corymbifère, florifère. **M. F. P.**

183* **Mignonnette** (Guillot 82): **Fl.** rose tendre, passant au blanc, tr. petite, demi-pl., s'ouvrant bien. **Arb.** moy., rustique.

184 **Petite Léonie** (Soupert & Notting 93): **Fl.** blanc porcelaine, teinté rose clair, c. carmin laque luisant, petite, pl., imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** nain, touffu.

185 **Petite Lyonnaise** (Mille-Toussaint 1903): **Fl.** rose saumoné de violet et de jaune pêche, assez gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

186 **Philippine Lambert** (P. Lambert 1903): **Fl.** rose argenté et carné, centre plus foncé, petite ou moy., pl., bouton long. **Arb.** vig, dressé, tr. florifère.

187 **Pink Soupert** (Dingee & Conard 96): **Fl.** rouge pâle, petite, pl., odor. **Arb.** moy., tr. florifère. **P. A.**

188 **Princesse Josephine de Flandre** (Soupert & Notting 89): **Fl.** rose incarnat, petite, pl., odor. **Arb.** presque moy.

189 **Sisi Ketten** (Ketten fr. 1900): **Fl.** rose pêche, veiné de carmin, à fond blanc, jaunâtre, gr. pour le genre, pl., astérée, s'ouvre bien. **Arb.** nain, vig., érigé, tr. florif. „Mignonnette" × „Safrano". **B. P.**

Rosiers multiflores nains (rose).

190 **Souvenir d'Elise Châtelard** (Bernaix 91): **Fl.** rouge carmin frais, moy., pl., pétales extérieurs mucrônés, ceux du centre crêpés. **Arb.** trapu, ramifié.

Rouge.

191 **Blanche Rebatel** (Bernaix 89): **Fl.** uniformément rouge carmin vif avec onglet blanc, petite, pl., mignonne. **Arb.** nain, vig., tr. florif.

192 **Docteur Raymont** (Alégatière 89): **Fl.** rouge cramoisi passant au rose violacé, plus foncé au centre, moy., pl., tr. odor., à long pédoncule, s'ouvrant bien. **Arb.** moy.

193* **Léonie Lamesch** (P. Lambert 99): **Fl.** rouge cuivré foncé vif, c. jaune pur, pet. ou moy., pl., c. surélevé, tr. odor. **Arb.** vig., érige. R. de 1er mérite!

194 **Ma petite Andrée** (Chauvry 98): **Fl.** rouge carminé foncé, assez gr., pl. **Arb.** vig., nain, issu „d'Etoile de Mai".

195 **Perle des Rouges** (Dubreuil 96): **Fl.** rouge cramoisi velouté avec des reflets cerise vif, petite, pl., imbriquée, en coupe déprimée. **Arb.** nain, tr. florifère, corymbifère. **Bord.**

196 **Primula** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** rose de Chine luisant, c. blanc de neige, petite, légèrement pl., bouton gracieux. **Arb.** trapu.

Rosa muscosa bifera — Rosiers moussus remontants.

Cette tribu provient du croisement de rosiers moussus non-remontants avec des rosiers de „Portland" remontants (voir la note p. 2). La culture est celle des moussus non-remontants. — **Abri:** la plupart sont assez rustiques pour supporter sans abri nos hivers ordinaires. **Taille:** comme pour les rosiers moussus non-remontants.

Blanc.

197* **Blanche double: Fl.** blanche, moy., pl., odor. **Arb.** vig., remonte de préférence sur les pieds âgés de plusieurs années.

198* **Blanche Moreau** (Moreau-Robert 81): **Fl.** blanc pur, gr., pl., bouton pointu, ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., corymbifère, rustique. „Comtesse de Murinais × „4 saisons blanc". R. moussue de 1er mérite! **F. P. Ap.**

199 **Hortense Vernet** (Moreau-Robert 62): **Fl.** blanc lavé de rose tendre, gr., plate, pl., c. à rosette. **Arb.** vig., tr. moussu. **T.**

200 **Mousseline** (Moreau-Robert 82): **Fl.** blanc légèrement rosé, passant au blanc pur, gr., globul., pl., ouvrant bien. **Arb.** vig., florifère.

201* **Alfred de Dalmas** (Laffay 56): **Fl.** c. rose, pourtour des pétales blanc rosé, bord incarnat, moy., pl., odor. **Arb.** vig., corymb., florif.

Rose.

202* **Clémence Robert** (Moreau-Robert 64): **Fl.** rose vif, passant au lilas, gr., évasée, pl., tr. odor. **Arb.** vig., corymbifère.

203 **Cumberland Belle** (Conard 1900): **Fl.** rose argenté éclatant, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, bien moussu.

Rosiers moussus remontants (rose).

204 **Impératrice Eugénie** (Guillont 56): **Fl.** rose vif, moy., pl. **Arb.** vig.
205 **Sophie de Marsilly** (Moreau-Robert 64): **Fl.** rose vif ponctué de blanc, moy., plate, pl., odor. **Arb.** vig., tr. moussu et florifère.
206 **Soupert & Notting** (Pernet 75): **Fl.** rose vif, gr., globul., tr. pl., odor. **Arb.** nain, florifère. R. moussu méritant! **T. F.**

Rouge.

207* **Deuil de Paul Fontaine** (Fontaine 74): **Fl.** rouge pourpre foncé, ombré de rouge feu, gr., pl., en coupe, ouvrant bien. **Arb.** vig.
208* **Eugène de Savoie** (Moreau-Robert 61): **Fl.** rouge vif, gr., plate, pl., tr. odor. **Arb.** moy., tr. florifère.
209* **Eugénie Guinoisseau** (Bertrand Guinoisseau 64): **Fl.** rouge cerise passant au pourpre violacé, gr., pl. **Arb.** vig., florif. Belle rose!
210 **James Veitch** (E. Verdier 65): **Fl.** violet ardoisé foncé, nuancé feu, moy., pl. **Arb.** moy., tr. moussu. R. moussu de 1er mérite!
211* **Madame Landeau** (Moreau-Robert 74): **Fl.** rouge clair ponctué de blanc, moy., pl. **Arb.** moy., tr. vig., florifère.
212* **Madame Moreau** (Moreau-Robert 73): **Fl.** rouge vermillon ligné de blanc, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig.
213 **Madame William Paul** (Moreau-Robert 70): **Fl.** rouge clair ou rose vif, gr., globul., pl. **Arb.** vig., ouvrant bien, florifère. **T.**
214* **Maupertuis** (Moreau-Robert 69): **Fl.** rouge foncé velouté passant au cramoisi, moy., pl. **Arb.** vig. **T.**

Rosa indica — Rosiers du Bengale.

Le rosier du Bengale habite l'Asie orientale et notamment le Bengale dont il porte le nom. Il fut introduit en 1789 de Canton (Chine) en Angleterre par le voyageur anglais Keer et en 1789 au jardin des plantes à Paris par Barbier, chirurgien de l'hôpital du Val-de-Grâce à Paris. Les fleurs sont doubles, rarement pleines. Il produit dans les jardins un magnifique effet par ses abrisseaux élégants, ses feuilles du plus beau vert et ses nombreuses fleurs qui se succèdent jusqu'en hiver. — **Abri:** peu rustique. **Taille:** courte.

Blanc.

215* **Ducher** (Ducher 70): **Fl.** blanc pur, moy., en coupe creusée, pétales du centre plissés, demi-pl., odor. **Arb.** moy., florifère, flor. solitaire ou en panicules. **T. Ap. Bord. A.**
216 **La Neige** (Reboul 94): **Fl.** blanc neige, moy., pl., ouvrant bien. **Arb.** vig. à rameaux nains et érigés, tr. florif., corymbif. **C. A.**
217 **Madame Jean Sisley** (Dubreuil 85): **Fl.** blanc mat, gr., pl., en coupe, imbriquée, c. à peine chiffonné, bouton ovoïde, s'ouvrant facilement, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. **P. C. A.**

Jaune (et jaune nuancé).

218 **Antoinette Cuillerat** (Buatois 97): **Fl.** blanc électrique sur fond jaune soufre, cuivré brillant, bord des pétales légèrement carmin violet, gr., demi-pl. **Arb.** vigoureux, tr. florifère.
219* **Aurore** (Vve Schwartz 97): **Fl.** jaune d'or passant au crème teinté d'aurore et de rose carminé, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

Rosiers du Bengale (jaune et jaune nuance).

220 **Cora** (Vve Schwartz 98): **Fl.** jaune clair, teinté d'aurore et de carmin, moy., pl. **Arb.** vig.

221* **Madame Eugène Resal** (Guillot 95): **Fl.** bicolore: variant du rouge capucine au rose de Chine vif, sur fond orange, passant au rose, gr., double ou pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Très recommandable! **C. A.**

222 **Madame H. Montefiore** (Bernaix 99): **Fl.** rose incarnat saumoné, pétales extérieurs de même couleur renforcée, petite, demi-pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig.

223 **Souvenir d'Aimée Terrel des Chênes** (Vve Schwartz 97): **Fl.** rose cuivré, nuancé de carmin, petite, pl., odor., bien faite, bouton allongé. **Arb.** nain. **Tr.** recommandable! **Bord.**

Rose.

224 **Champion of the World** c'est-à-dire Champion du monde (G. W. Woodhouse-Vermont 94): **Fl.** rose un peu foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. **F. C. A.**

225 **Comtesse du Cayla** (P. Guillot 1903): **Fl.** variant du rouge capucine carminé au jaune orange cuivré nuancé de carmin, gr., pl. odor. **Arb. vig.**

226 **Fellemberg** (Fellemberg 57) = Belle Marseillaise: **Fl.** rose carmin, gr., pl. **Arb.** vig., fleurissant jusqu'aux gelées.

227 **Frau Syndica Roeloffs** (P. Lambert 99): **Fl.** jaune brillant pur, nuancé de rouge cuivré et de rose pêche, moy., pl., en coupe, bouton long, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb** moy.

228* **Hermosa** (Manchesau 40): **Fl.** rose tendre, moy., pl., globul., odorante. **Arb.** moy., assez rustique, fl. continuelle et abondante. **T. M. P. F. Ap. A.**

229 **Impératrice Eugénie** (Beluze 55) = Ile Bourbon = Marguerite Lartay: **Fl.** rose argenté, gr., pl., odorante. **Arb.** vig., florifère. **A. C.**

230 **Irène Watts** (P. Guillot 96): **Fl.** varie du blanc saumoné rose au rose de Chine tendre, gr., pl., bouton allongé, s'épanouit bien. **Arb.** vig., tr. florifère. **C. A.**

231 **Janice Meredith** (E. G. Hill 1903): **Fl.** carmin rosé, gr., pl., ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florifère.

232* **Laurette Messimy** (Guillot 88): **Fl.** rose de Chine éclatant à fond jaune cuivré vif, moy. ou gr., double ou pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florifère. **M. Bouq. A. C.**

233 **Maddalena Scalarandis** (Scalarandis 1903): **Fl.** rose foncé à fond jaune, gr., pl., en coupe, pédoncule long et droit. **Arb.** vigoureux, touffu. **C. M.**

234 **Queen Mab** c'est-à-dire „Reine des fées" (W. Paul 96): **Fl.** rose tendre abricoté, c. nuancé d'orange, moy., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. **C.**

235 **Sanglant** (Cherpin 74) = Sanguinea: **Fl.** rose, plus clair ou plus foncé suivant sol et exposition, moy. ou gr., assez pl., odor. **Arb.** vig., fl. en panicules, florifère. **T. A.**

236 **Setina** (Henderson 79): **Fl.** rose, moy., pl., glob. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

Rosiers du Bengale.

Rouge.

237 **Cramoisi supérieur** (Cocquereau d'Angers 33): **Fl.** cramoisi luisant, moy., en coupe, semi-pl., s'épanouissant bien. **Arb.** moy., flor. abondante. **T. Bord. Ap. A.**

238 **Duke of York** (W. Paul 95): **Fl.** variant du rose foncé au blanc, ordinairement bordée de blanc et tachetée de rose, gr., bouton pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Tr. belle! **C. A.**

239 **Dunkelrote Hermosa** c'est-à-d. Hermosa rouge foncé (Geissler 99): **Fl.** carmin foncé, moy., pl. odor. **Arb.** moy., tr. florif. **C. M.**

240 **Eugène de Beauharnais** (1838) = Prince Eugène: **Fl.** amarante, moy., presque pl., en coupe, s'épanouissant bien. **Arb.** moy. **A.**

241 **Institutrice Moulin** (Charreton 93): **Fl.** rose carminé foncé, c. plus clair, onglet jaunâtre, moy., pl., s'ouvre bien, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. **A.**

242 **Louis-Philippe** (Guérin 34) **Fl.** pourpre foncé, moy., pl., glob., s'ouvrant bien. **Arb.** moy. **A.**

243 **Madame Couturier-Mention** (Moser 86) — rosa chinensis Jac.: **Fl.** pourpre cramoisi, cent. a quelques pétales rayés blanc, gr., penchée. **Arb.** sarmenteux, rustique. **Col. A.**

244 **Nabonnand** (Nabonnand 87): **Fl.** rouge pourpre velouté cuivré, ombré de jaune, gr., pl., imbriquée, érectée, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **A.**

245 **Red Pet** c'est-à-d. „mignonne rouge" (R. Parker 89): **Fl.** cramoisi foncé tr. vif, en automne presque brun marron, petite, pl., plate, imbriquée. **Arb.** moyen, florif.

246 **Werner's Liebling** c'est-à-d. favori de W. (E. Werner-Gotha 1903): **Fl.** rouge foncé, gr., assez pl. **Arb.** vig., tr. flor., florais. hivernale! **F.**

Vert.

247 **Viridiflora** (Bambridge & Harrison 56): **Fl.** vert foncé, couleur du feuillage, moy., pl. **Arb.** moy. Retour accidentel de la fleur à la feuille. **T. P.**

Rosa indica fragrans — Rosiers thé.

La rose-thé est originaire de Chine. La première variété fut introduite de l'Inde en Angleterre en 1789 et en France en 1810 sous le nom de „Rosa odorata"; la rose-thé jaune fut apportée vers 1824 et, par des croisements successifs, ces deux roses produisirent toute la série brillante d'aujourd'hui. Ces roses, d'un ton jaune plus ou moins foncé, grenat, pâle, blanc ou d'un rose très délicat, ont une richesse de nuances infinie, et une suave odeur caractéristique comparable à celle du thé, d'où est venu leur nom. La plupart des variétés sont convenables pour massifs, plates-bandes, pour la culture en pots etc.; plusieurs sont très vigoureuses (Nos 304, 330, 389, 392, 459, 485 etc.) et conviennent pour couvrir les murs, berceaux, voir la notice page 6). — **Abri:** ces variétés sont d'une végétation assez délicate: aussi faut-il les butter à l'approche de l'hiver et les abriter de l'humidité. — **Taille:** moyenne, sauf les variétés sarmenteuses, qui doivent être taillées à long bois.

Rosiers thé.

Blanc et blanc nuancé.

248 **Angela Welter** (N. Welter 1903): **Fl.** blanc crème, teinté légèrement jaunâtre, gr., tr. pl., tr. odor., bouton long, dressée. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **C. F.**

249 **Baronne Charles de Taube** (Ketten 96): **Fl.** blanc jaunâtre teinté de rose, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Adam" × „Mme Caro". Superbe!

250 **Baronne M. de Tornaco** (Soupert & Notting 96): **Fl.** blanc nacré avec des reflets dorés, retouché de rose et liséré de carmin, gr., légèrement pl., pétales larges et raides, bouton allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. **C.**

251 **Bianqui** (Ducher 72): **Fl.** blanc pur, c. légèrement rose, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Dédié au célèbre peintre de ce nom. **A.**

252* **Climbing Devoniensis** (Pavit 58): **Fl.** blanc jaunâtre, gr., pl., bombée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux (voir No 260).

253* **Climbing Niphetos** (Keynes 90) = Paul Kruger (Gerstenbeek 1903): **Fl.** blanc pur, conforme aux caractères habituels du type. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florifère. Superbe pendant de „Maréchal Niel". R. de 1er mérite!

254 **Comtesse d'Eu** (Lévêque 94): **Fl.** blanc soufre ombré de rose cuivré et légèrement strié de rose, gr., s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig. **A.**

255 **Comtesse Dusy** (Soupert & Notting 94): **Fl.** blanche, gr., pl., imbriquée, bouton allongé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **F. A.**

256 **Comtesse René de Mortemart** (Godart 94): **Fl.** blanc crème à fond jaunâtre, gr., pl., odor., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** nain, tr. florif. R. de 1er mérite!

257 **Comtesse Vitali** (P. & C. Nabonnand 98): **Fl.** blanc crème à reflets carminés, tr. gr., demi-pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

258* **Concha Bolin** (Pries 87): **Fl.** blanc liséré de rose vif, c. éclairé de jaune, gr., tr. pleine. Coloris distinct! **Arb.** vig., tr. florifère.

259 **Denise de Reversaux** (Lévêque 95): **Fl.** blanc ombré de jaune paille et nuancé rose clair, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. **C.**

260* **Devoniensis** (Foster 58): **Fl.** blanc jaunâtre, cent. plus foncé, gr., pétales intérieurs plissés, bombée, pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy., florifère. — Tr. recommandable! **T. P. Fh. Ap. A. C.**

261* **Duchesse Mathilde** (Gabr. Vogler I 61). **Fl.** blanc pur, gr., pl.. odor. **Arb.** moy. R. de 1er mérite! **Fm. A. C.**

262 **Edith Gifford** (Guillot 83): **Fl.** blanc carné à fond jaunâtre, c. rose saumoné passant au blanc, gr., pl., bombée, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., assez rustique. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

263 **Elaine Greffulhe** (P. Cochet 98): **Fl.** blanc éblouissant à centre légèrement jaune soufre, gr., pl., bouton énorme, allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif.

264 **Elisa Fugier** (Bonnaire 91): **Fl.** blanc pur, c. légèrement nuancé de jaune clair, tr. gr., tr. pl., bouton tr. allongé, glob., pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif., tr. rustique. Tr. recommandable! **A. C.**

Rosiers thé (blanc et blanc nuancé).

265* **Enchantress** c'est-à-d. Enchanteresse (W. Paul 96): **Fl.** blanc crème, c. légèrement teinté de rouge brunâtre, gr., pl., glob., pétales légèrement recourbés. **Arb.** vig., tr. florif. **P.**

266 **Etendard de Jeanne d'Arc** (Garçon 84): **Fl.** blanc crème tournant au blanc pur, tr. gr., pl., ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **A.**

267 **Frances E. Willard** (Conard & Jones 1900): **Fl.** blanc neige pur, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

268 **Françoise de Kerjégu** (Lévêque 85): **Fl.** blanc mat lavé de rose, c. parfois rouge pêche clair sur fond blanc jaunâtre, tr. gr., pl., s'ouvre bien, odeur de violette. **Arb.** tr. vig. **C.**

269 **Germaine Raud** (Dr. Raud 92): **Fl.** blanc crème, c. plus foncé, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, pédoncule droit. **Arb.** vig.

270 **Hatchik Effendi** (Ketten fr. 97): **Fl.** jaune ombré de rose pêche, centre rougeâtre, tr. gr., pl., odor. **Arb.** trapu. Tr. recommandable!

271 **Herzogin Marie von Coburg-Gotha** (N. Welter 1903): **Fl.** blanc jaunâtre bordé de rose, passant au jaune cuivré, tr. gr., tr. pl., érigée, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable!

272* **Hortus Tolosanus,** c'est-à-d. jardin de Toulouse (Brassac 82): **Fl.** blanc pur, intérieur jaune clair, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. **Ft. A.**

273 **Innocente Pirola** (Vve Ducher 79): **Fl.** blanc pur, parfois légèrement rosée, tr. gr., glob., pl., c. pointu, odor. **Arb.** vig. **Ft.**

274 **La Tulipe** (Ducher 69): Fl. blanc teinté de rose, parfois lilacé, gr., pl., odor. **Arb.** moy. **C.**

275 **Léonie Osterrieth** (Soupert & Notting 93): **Fl.** blanc porcelaine, centre nuancé jaune tendre, gr., pl., s'ouvre bien, en coupe, odor. **Arb.** vig., corymbifère, tr. florif., peu sensible au froid. **A.**

276* **Léon XIII** (Soupert & Notting 93): Fl. blanc légèrement ombré de jaune paille, centre ocre clair, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **A.**

277* **Louis Barlet** (Vve Ducher 76): **Fl.** blanche, parfois jaune foncé, gr., pl. **Arb.** moy., florifère.

278 **M. Ada Carmody** (W. Paul 98): **Fl.** blanc d'ivoire, marbré et bordé de diverses teintes roses, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** moy.

279* **Madame Adolphe Dahair** (Puyravaud 1900): **Fl.** blanc légèrement nuancé de crème, gr., pl., en coupe, c. bombé, odor., pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florif.

280* **Madame Berkeley** (Bernaix 98): **Fl.** couleur de chair saumoné, centre lavé de rose, pétales extérieurs pâle violacé, gr., pl., bouton ovoïde, tr. allongé. **Arb.** moy.

281* **Madame Bravy** (Guillot): **Fl.** blanche à cent. rose, moy., pl., glob., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., florif, assez rustique. Tr. recommandable! **T. P. Ft. A. C.**

282 **Madame Desseilligny** (Pradel 74): **Fl.** blanc carné, c. saumoné vif nuancé argenté, gr., pl. **Arb.** vig. **Fm.**

Rosiers thé (blanc et blanc nuancé).

283 **Madame Hip. Jamain** (Guillot 70): **Fl.** blanc pur, à c. jaune cuivré, extrémité des pétales rose, gr., pl., bien faite, bombée, s'ouvrant bien. **Arb.** vig.

284 **Madame Léon Février** (Nabonnand 83): **Fl.** blanc carné, tr. gr., pl., odor. **Arb.** moy.

285 **Madeleine Guillaumez** (Bonnaire 93): **Fl.** blanc à centre saumoné, nuancé de jaune orange, moy. ou gr., tr. pl., globul., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. Conf. No 469.

286 **Mai fleuri** (Tesnier 93): **Fl.** blanc pur glacé satiné brillant, tr. gr., tr. pl., odeur du jasmin, bouton allongé, pédoncule ferme, souvent solitaire. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, floraison précoce.

287 **Maréchal Robert** (Vve Ducher 76): **Fl.** blanc jaunâtre, intérieur souvent rosé, tr. gr., glob., s'épanouissant bien, odor. **Arb.** vig.

288 **Maria Duckhardt** (Ketten fr. 97): **Fl.** blanc porcelaine, centre teinté de rougeâtre, gr., pl., odor., pédoncule érigé. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable!

289* **Marie Guillot** (Guillot 75): **Fl.** blanc teinté jaunâtre, gr., globul., pl., ouvrant difficilement. **Arb.** vig., florif. **F.**

290* **Marie Lambert** (El. Lambert 87): **Fl.** blanc pur, moy., pl., odor. **Arb.** vig., **P. C.**

291* **Marie Louise Pagerie** (Chauvry 95): **Fl.** jaune chrome, passant au blanc, tr. gr., pl., en coupe. **Arb.** vig.

292* **Marie Opoix** (Schwartz 75): **Fl.** blanche, c. jaune, parfois ponctué de rouge, gr., pl., odor. **Arb.** moy. **A.**

293 **May Rivers** (Rivers 90): **Fl.** jaune citron clair au centre, pétales extérieurs blanc crème, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique. R. de 1er mérite!

294* **Mélanie Soupert** (Nabonnand 82): **Fl.** blanc pur, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig. **A.**

295* **Mélanie Willermoz** (Lacharme 47): **Fl.** blanc, ombré de saumon au cent., gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig., érigé, rustique. **C.**

296 **Monseigneur Touchet** (Corboeuf-Marsault 96): **Fl.** blanc crème, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érecté, tr. florif.

297* **Muriel Grahame** (Alex. Dickson 96): **Fl.** blanc crème pâle, légèrement teinté de rose, gr., pl., globul., imbriquée, c. élevé, odor. **Arb.** vig. R. de 1er mérite!

298 **Namenlose Schöne** (Deegen II 86), c'est-à-d. Belle sans nom: **Fl.** blanc pur, parfois nuancé de rouge carné jaunâtre, gr., pl., en coupe, tr. odor., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., flor. riche et continuelle.

299 **Niphetos,** c'est-à-dire neige (Bougère — Breton à Angres 43): **Fl.** blanc pur, gr., bouton allongé et pointu, pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy., multiflore, flor. abondante en serre tempérée, sensible au froid et à l'humidité, la plus tendre des roses blanches. Son nom est une allusion à sa blancheur. R. de 1er mérite! **P. Fh. C.**

Rosiers thé (blanc et blanc nuancé).

300 **Princesse Ma** (Ketten fr. 99): Fl. blanc crème retouché de jaune abricoté, s'atténuant en blanc jaunâtre vers l'onglet, pétales bordés de rose lilacé, tr. gr., pl., tr. odor., bouton allongé, s'ouvrant bien, en coupe. **Arb.** vig., tr. florifère. „Adam" × „Socrate".

301 **Princesse Véra** (Nabonnand 78): **Fl.** blanche, à fond jaune cuivré, à c. rougeâtre, tr. gr., pl., odor. **Arb.** moy., à gros bois.

302* **Rubens** (Robert et Moreau 60): **Fl.** blanc légèrement rosé, c. aurore, gr., demi-globul., c. élevé, pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy. **C.**

303* **Saxonia** c'est-à-d. la Saxe (J.-C. Schmidt 1901): **Fl.** blanc crème teinté de rose tendre, gr., pl., érectée. **Arb.** vig.

304* **Sombreuil** (Robert 51): Fl. blanc légèrement rosé, gr., pl., odor., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique, tr. florifère. Tr. recommandable! **F. T. Col. Sarm. A. C.**

305 **Souvenir de Ferike d'Antunovics** (Soupert & Notting 95): **Fl.** blanc lacté, moy., tr. pl., imbriquée, bien. **Arb.** vig. **A.**

306 **Souvenir de François Deak** (Perotti 94): **Fl.** blanc pur, gr., tr. pl., s'ouvre bien, en coupe. **Arb.** vig., tr. florif. **F. A.**

307 **Souvenir de Mme L. Weber** (Ketten fr. 1901): **Fl.** blanc lavé de jaune verdâtre, bord des pétales extérieurs parfois retouché de rose lilacé pâle, gr., bien pl., imbriquée, bouton allongé, ouvrant tr. bien, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. „Adam" × „Sir de Victor Hugo". **F. C.**

308 **Souvenir de ma petite Andrée** (Chauvry 1900): **Fl.** blanc nacré, pétales bordés et lavés de rose, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., demi-sarmenteux, tr. florifère.

309* **Souvenir de Rose Terrel des Chênes** (Vve Schwartz 98): **Fl.** blanc jaunâtre, nuancé d'aurore et de rose carminé, gr., pl. **Arb.** vigoureux, florifère.

310* **The Bride** c'est-à-dire la fiancée (May 87): **Fl.** blanc nuancé de jaunâtre, gr., pl., bombée, imbriquée, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., R. de 1er mérite! **F. A. C.**

311* **The Queen** c'est-à-dire la reine (Dingee & Conard 90): **Fl.** blanc pur, gr., pl., glob., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

312* **Weisse Maréchal Niel** c'est-à-dire Maréchal Niel à fleurs blanches (Fr. Deegen jr. 96): **Fl.** blanc tendre passant au blanc légèrement crème, c. blanc jaunâtre, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, à feuillage touffu. Digne descendant et pendant du „Maréchal Niel" jaune dont accident fixé. **F. A.**

313* **White Maman Cochet**, c'est-à-dire „Maman Cochet" blanche (Cook 97): **Fl.** blanc passant au blanc légèrement crème. R. de 1er mérite!

314 **White Pearl** c'est-à-dire Perle blanche (Nanz & Neuner 90): **Fl.** presque blanche, gr., pl., dressée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. **A. C.**

315* **Zelia Pradel** (Pradel hort. à Montauban 62): **Fl.** blanc pur, gr., pl., pétales extérieurs imbr., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

Rosiers thé.

Jaune clair et jaune foncé.

316* **Abbé Thomasson** (Vve Schwartz 89): **Fl.** saumonée, cuivrée au centre, s'éclairant de blanc jaunâtre vers le bord, moy., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **A. C.**

317* **Abricotée** (Fanny Dupuis 43): **Fl.** jaune abricot, moy., en coupe, pl., s'épanouissant bien, odor. **Arb.** moy., florifère, frileux. **C.**

318 **Albertine Borguet** (Soupert & Notting 94): **Fl.** jaune mauve,, centre jaune canari verdâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **F.**

319* **Alliance Franco-Russe** (Goinard 99): **Fl.** jaune éclatant, c. passant au saumoné, gr., tr. pl., pédoncule rigide, bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. R. de 1er mérite! **C.**

320 **Amazone** (Ducher 73): **Fl.** variable: jaune foncé, veiné de rose saumauné, moy., pl., c. pointu. **Arb.** vig., fl. appréciée comme jaune panaché! T. recommandable! **P. Fm. C.**

321* **Annette Murat** (Levet p. 85): **Fl.** jaune citron, gr., pl. **Arb. tr. vig.,** sarmenteux, tr. florifère. Issu de „Gloire de Dijon".

322 **Antoinette Durieu** (Godard 91): **Fl.** jaune chrome foncé, passant au jaune pâle, moy., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. R. de 1er mérite!

323 **Augustine Bardiaux** (Lévêque 94): **Fl.** rose cuivré jaune, ombré de rose, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig. **A.**

324* **Azélie Imbert** (Levet 72): **Fl.** jaune saumoné, gr., pl., s'épanouissant bien, odeur moy. **Arb.** moy. **C.**

325 **Baronne Ada** (Soupert & Notting 97): **Fl.** blanc crème, centre jaune chrome, pétales du pourtour larges, ceux du milieu plus rétrécis, tr. gr., pl., globul., tr. odor., bouton tr. gr. **Arb.** vig., tr. florifère.

326* **Baronne de Rochetaillée** (Dubreuil 1900): **Fl.** jaune soufre saumoné, tr. gr., bien double, bouton ovoïde tr. allongé, s'ouvrant tr. bien. **Arb.** nain, vig., tr. florifère.

327* **Baronne Ch. de Gargan** (Soupert & Notting 94): **Fl.** pourtour jaune narcisse clair, centre jaune de Naples luisant, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **A.**

328* **Baronne Henriette de Loew** (Nabonnand 89): **Fl.** rose tendre, nuancé de jaune d'or au centre, moy., tr. pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif., corymbifère. Bonne rose! **C.**

329* **Beauté de l'Europe** (Gonod 82): **Fl.** jaune foncé, tr. gr., tr. pl., globul., odorante, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., assez rustique. Tailler long. Descend de „Gl. de Dijon". Perfection de „Mme Bérard", moins sarmenteux. R. de 1er mérite! **A. C.**

330* **Belle Lyonnaise** (Levet 70): **Fl.** jaune canari, passant au blanc légèrement saumoné, tr. gr., en coupe, pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. Tailler tr. long. R. de 1er mérite! **T. Ft. Col. Sarm. A. C.**

331 **Beryl** (Alex. Dickson 98): **Fl.** jaune d'or foncé, gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **C. Bout.**

332* **Billiard et Barré** (Jos. Pernet 98): **Fl.** jaune d'or, gr., presque pl., globul. **Arb.** demi-sarmenteux, érigé, rustique.

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

333 **Canari** (Guillot 53): Fl. jaune serin vif, moy., pl., s'épanouissant bien, odorante. **Arb.** moy., florifère. Admirable en bouton. **C.**

334 **Cécile Berthold** (Guillot 72): **Fl.** jaune soufre luisant, souvent taché de rose vermeil, moy., pl., en coupe, s'épanouissant bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif., sensible au froid, taille courte. **P. C.**

335 **Chamois** (Ducher 70): **Fl.** jaune chamois passant parfois au jaune cuivré, moy., demi-pl., s'ouvrant bien, peu odor. **Arb.** moy. **C.**

336 **Château des Bergeries** (Ledéchaux 87): **Fl.** jaune canari pâle, c. plus foncé, gr., glob., tr. pl., odeur faible. **Arb** vig. **C. A.**

337* **Christine Mester** (Soupert & Notting 61): **Fl.** jaune Isabelle, nuancé jaune orange, moy., pl., c. à rosette, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig.

338* **Commandant Marchand** (Puyravaud 99): **Fl.** jaune foncé, pourtour blanc crème, tr. gr., pl., en coupe évasée, pédoncule rigide, bouton ovoïde, odor., uniflore. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, tr. florif. Tr. recommandable!

339 **Comte Chandon** (Soupert & Notting 95): **Fl.** jaune laque clair, c. jaune chrome citron luisant, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., rust.

340 **Comtesse Anna Thun** (Soupert & Notting 88): **Fl.** jaune orange doré safran, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig. R. de 1er mérite!

341* **Comtesse de Frigneuse** (Guillot 86): **Fl.** jaune canari éclatant, gr., pl., bouton allongé, s'épanouissant bien, odor. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **F. C.**

342 **Comtesse de Vitzthum** (Soupert & Notting 91): **Fl.** jaune clair, cent. jaune de Naples, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. **M. C.**

343 **Cornelia Kook** (Anthony Kook 55): **Fl.** blanc jaunâtre, parfois teinté de carné, tr. gr., tr. pl., odor., se casse parfois. **Arb.** moy. **C.**

344 **Dainty** c'est-à-dire friandise (W. Paul 1903): **Fl.** jaune primevère, centre jaune d'oeuf, pétales bordés de carmin, moy., pl. **Arb.** vig., touffu, fl. par bouquets.

345 **Dorothea Söffker** (Welter 99) = „Angela Müll" (Hinner 1903): **Fl.** blanche avec jaune crème, gr., tr. pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** trapu, tr. florif., exempt de nielle.

346* **Duchesse d'Auerstädt** (Bernaix 88): **Fl.** monochrome, bouton jaune d'or, c. à peine nuancé nankin, gr., tr. double, s'ouvrant bien, odor., imbriquée, ordinairement solitaire. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. **Tr.** recommandable! **A.**

347 **Elisabeth Bakenzien** (Stämmler 83): **Fl.** jaune soufre, extérieur plus clair, gr., tr. pl., prolifère verdâtre au c., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., florif. **F. C.**

348* **Etoile de Lyon** (Guillot 82): **Fl.** jaune soufre éclatant, c. jaune vif, gr. ou tr. gr., pl., glob., imbriquée, odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., assez rustique. R. de 1er mérite! **Ft. Bouq. A. C.**

349 **Exadelphé** (Nabonnand 86): **Fl.** jaune parfait, tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., ramifié, florifère. **C.**

350 **Fanny Fauwels** (Soupert & Notting 85): **Fl.** jaune luisant nuancé de jaune clair, c. jaune d'oeuf., parfois or rougeâtre, moy., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb. vig.,** florifère. **F.**

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

351* **Fürst Bismarck** (Drögemüller 89): **Fl.** jaune pur, gr., tr. pl., plus magnifique que „Belle Lyonnaise", à laquelle elle ressemble. **Arb.** tr. vig. Accident fixé de „Gloire de Dijon", mais plus florif. Ressemble à „Belle Lyonnaise". R. de 1er mérite! **F. A.**

352* **Fusion** (Croibier 1901): **Fl.** jaune chamois foncé, extrémité des pétales passant au jaune safran, moy. ou gr., pl., bouton allongé, solitaire. **Arb.** tr. vig.

353* **Georges Schwartz** (Vve Schwartz 99): **Fl.** jaune canari foncé, gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable!

354* **Gloire de Libourne** (Beauvilain 88): **Fl.** jaune canari foncé, c. abricoté, gr., tr. pl., imbriquée. **Arb.** sarmenteux, tr. florif. Tr. recommandable! **A. C.**

355 **Goldquelle** c'est-à-dire source d'or (P. Lambert 99): **Fl.** jaune d'or rouge pur, moy., assez pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** moy., tr. florifère. **C.**

356 **Grande-Duchesse Adélaïde de Luxembourg** (Soupert & Notting 92): **Fl.** jaune tendre luisant, centre plus vif, tr. gr., pl., imbriquée, pétales extérieurs larges. **Arb.** vig., tr. florifère. **F. C.**

357* **Grand-Duchesse Héritière Hilda de Bade** (Soupert & Notting 92): **Fl.** jaune nankin clair, centre ocre chromé, gr., bien pl., solitaire. **Arb.** vigoureux.

358 **Hélène Puyravaud** (J. Puyravaud 94): **Fl.** jaune foncé au printemps, jaune paille à l'automne, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig. Dédié à une fille de l'obtenteur.

359* **Henriette de Beauvau** (Lacharme 88): **Fl.** jaune clair brillant, gr., bien faite, belle tenue, glob., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florifère. **A.**

360 **Impératrice Maria Feodorowna** (Nabonnand 84): **Fl.** blanc jaunâtre, marbré et liséré rose, tr. gr., pl., imbriquée, glob., tr. odor. **Arb.** moy. Bonne rose en serre! **C.**

361* **Isabelle Sprunt** (Verschaffelt 67): **Fl.** jaune pâle, gr., demi-pl., s'ouvrant bien, c. pointu, tr. odor. **Arb.** vig., florif. Recomand.! **Fh. C.**

362 **Jeanne Forgeot** (Forgeot-Tardy à Troyes 96): **Fl.** jaune carné tendre, c. jaune d'or éclatant, nuancé de rose aurore et de nankin, avec fond chamois foncé, gr., pl., pétales extérieurs tr. gr., bouton tr. allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Tr. recommandable!

363* **Jeanne Philippe** (Godard 99): **Fl.** jaune nankin avec reflet chamois, bord des pétales légèrement carminé, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig., érecté. Tr. recommandable!

364* **Jean Pernet** (Pernet 68): **Fl.** jaune vif passant au jaune clair, gr., pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

365* **Ketten frères** (Nabonnand 83): **Fl.** jaune parfait, tr. gr., tr. pl., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig., demi-sarment., florifère. Dédié aux rosiéristes de Luxembourg. **Tm. A. C.**

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

366 **La Boule d'Or** (Margottin 61): **Fl.** jaune d'or foncé, extérieur plus pâle, tr. gr., pl., globul., c. élevé, odor. **Arb.** moy., ouvrant difficilement. **F.**

367 **Lazarine Poizeau** (Levet 77): **Fl.** jaune orange, moy., pl. **Arb.** moy.

368* **Le Florifère** (Ducher 72): **Fl.** blanc légèrement saumoné, moy., pl., odeur faible. **Arb.** vig., florifère, à rameaux forts. **A.**

369 **Léon de Bruyn** (Soupert & Notting 96): **Fl.** jaune paille clair, c. jaune de Naples, gr., pl., forme de la rose centfeuilles, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. **C. A.**

370* **Le Soleil** (Dubreuil 92): **Fl.** jaune intermédiaire entre le chrome et le canari, tr. gr., tr. pl., dressée, en coupe hémisphérique. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A.**

371 **Lutea Flora** (Touvais 75): **Fl.** jaune brillant passant au blanc, gr., pl., s'épanouissant bien, odor. **Arb.** moy. **Fm. C.**

372 **Madame Adolphe de Tarlé** (Tesnier 90): **Fl.** blanc pur satiné, c. jaune serin, tr. gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., à rameaux droits.

373* **Madame Barthélemy Levet** (Levet 80): **Fl.** jaune canari, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Genre „Gloire de Dijon". Belle rose! **Col. Sarm. A. C.**

374 **Madame Carnot** (Pernet p. 94): **Fl.** blanc jaunâtre, fond lavé de jaune d'oeuf, tr. gr., presque pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. R. de 1er mérite! **C. A.**

375 **Madame Caro** (Levet 81): **Fl.** jaune saumon, moy., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy. Dédié à l'épouse du jardinier du cimetière de la Guillotière-Lyon. Tr. recommandable! **Fh.**

376* **Madame Charles** (Damazain 64): **Fl.** jaune nankin, c. saumoné, gr., demi-globul., presque pl., c. élevé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., florifère. „Safrano" perfectionnée! **Fh. A.**

377* **Madame Chauvry** (Bonnaire 87): **Fl.** jaune nankin nuancé de jaune cuivré, tr. gr., pl., imbriquée, de forme concave, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. Tr. recommandable! **A.**

378* **Madame Chédane-Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 81): **Fl.** jaune canari soufré, gr., pl., bouton allongé et pointu, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **Fh. C.**

379* **Madame P. C. Strassheim** (Soupert & Notting 97): **Fl.** blanc jaunâtre en été, en automne jaune soufre passant au jaune chamois, gr., pl., tr. odor., bouton allongé et érecté sur pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., tr. floribond. **M. C.**

380 **Madame Derepas-Matrat** (Buatois 97): **Fl.** jaune soufre, c. plus foncé, légèrement nuancé de carmin en ouvrant, tr. gr., tr. pl., s'ouvrant bien, solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., presque sans épines. Tr. recommandable!

381* **Madame Eugène Verdier** (Levet 83): **Fl.** jaune chamois foncé, gr., pl., glob., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment., veut exposition sud. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

382* **Madame Falcot** (Guillot 59): **Fl.** jaune nankin passant à un jaune plus clair, moy. ou gr., double ou pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Plus gr. et meilleure que „Sa-

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

frano", dont elle est une sous-variété. Ses fleurs saumonées sont fort jolies, surtout en boutons moitié épanouis. **T. P. Fh. C.**

383 **Madame Henri Graire** (Lévêque 96): **Fl.** jaune chamois, ombré de rose et de carmin clair, c. souvent pêche foncé, gr., pl. **Arb.** vig. **C. A.**

384* **Madame Honoré Defresne** (Cl. Levet 87): **Fl.** jaune foncé à léger reflet cuivré, gr., pl., odor. **Arb** tr. vig. Tr. recommandable! **A. C.**

385* **Madame Hoste** (Guillot 88): **Fl.** blanc jaunâtre, fond lavé jaune d'oeuf, tr. gr., glob., imbriquée, c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C. Ft.**

386 **Madame Perrier** (J. Perrier 97): **Fl.** jaune canari passant au blanc, gr., pl., bouton allongé, pédoncule dressé. **Arb.** tr. vig. **C.**

387* **Madame Sadi Carnot** (Renaud-Guépet 90): **Fl.** blanc saumoné, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., sarment., florif. **C.**

388* **Madame Th. Cattier** (Bénard 99): **Fl.** jaune serin, moy., tr. pl., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., florifère. **C.**

389* **Madame Trifle** (Levet 70): **Fl.** jaune foncé, tr. gr., plate, tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique. **F. Sarm. A.**

390* **Magdeleine Beauvilain** (Beauvilain 88): **Fl.** jaune clair à fond cuivré, légèrement rosé, gr.. pl., imbriquée, odeur faible. **Arb.** tr. vigoureux, sarmenteux.

391* **Marceline Roda** (Ducher 73): **Fl.** blanche, à fond jaune, gr., tr. pl., odor. **Arb.** moy.

392* **Maréchal Niel** (Pradel j. hort. à Mantauban 64): **Fl.** jaune d'or vif foncé, tr. gr., tr. pl., globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment., frileux, Tailler peu. La fleur moins belle que le bouton sur le point de s'épanouir. Reine des roses jaunes! R. populaire! R. de 1er mérite! **P. Fm. Sarm. Ap. A. C.**

393* **Marguerite de Soras** (Nabonnand 90): **Fl.** jaune chrome clair, c. plus foncé à reflets dorés, tr. gr., tr. pl., érectée, bouton demi-allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif. **A.**

394* **Marie Berton** (Levet 76): **Fl.** jaune paille passant au blanc, tr. gr., globul., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. **Col. Sarm. A.**

395* **Marie Roussin** (Nabonnand 89): **Fl.** jaune chrome clair, c. plus foncé, tr. gr., tr. pl., érectée, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florif. Tr. recommandable! **A. C.**

396 **Marquise de Chaponnaye** (Bernaix 97): **Fl.** de couleur beurre frais au centre, jaune canari sur l'onglet, blanc rosé saumoné à la partie supérieure, moy., bien double, s'ouvrant bien, pétales extérieurs imbriqués. **Arb.** moy.

397* **Medea** (W. Paul 92): **Fl.** jaune citron à centre jaune serin., gr., tr. pl., globul., c. élevé, tr. odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A.**

398* **Nardy** (Nabonnand 89): **Fl.** jaune saumoné cuivré, tr. gr., tr. pl., globul., tr. bombée, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., issu de „Gloire de Dijon". R. de 1er mérite! **C.**

399* **Perfection de Monplaisir** (Levet 72): **Fl.** jaune canari, moy., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., flor. abondante. **P. F. C.**

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

400* **Perle de Lyon** (Ducher 73): **Fl.** jaune foncé, parfois abricoté, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **T. Ft. C.**

401* **Perle des jardins** (Levet 75): **Fl.** jaune paille vif, parfois jaune canari foncé, c. orange, gr., pl., glob., c. élevé, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., assez rustique, florifère. R. de 1er mérite! **Fh. C. A.**

402* **Préfet Monteil** (P. Bernaix 1901): **Fl.** jaune canari, nuancé soufre, passant au carmin cuivré, gr., pl. **Arb. moyen.**

403 **Princess Béatrice** (Bennett 88): **Fl.** richement jaune doré; bord des pétales rose tendre, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère. Tr. recommandable!

404* **Princesse Julie d'Arenberg** (Soupert & Notting 85): **Fl.** jaune, c. plus foncé avec une lueur verdâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., sarmenteux. **A. C.**

405 **Prince Théodore Galitzine** (Ketten fr. 98): **Fl.** jaune orange tr. foncé, gr., tr. pl., s'ouvre bien, tr. odor., à pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable!

406* **Sappho** (W. Paul 90): **Fl.** nuancé de jaune et de jaune chamoisé hâlé, c. jaune foncé brillant, gr., pl., globul., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. R. de 1er mérite!

407 **Sarah Isabella Gill** (E. Gill 97): **Fl.** jaune d'or foncé, c. nuancé jaune abricoté, gr., pl., bouton tr. allongé. **Arb.** vig., tr. florif.

408 **Shirley Hibberd** (Levet 75): **Fl.** jaune nankin chamois, moy., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., florif. **Fm.**

409 **Souvenir de Madame Levet** (Et. Levet 92): **Fl.** jaune orange foncé, gr., pl., bien faite, s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., Tr. recommandable. **A.**

410* **Souvenir d'Hélène Lambert** (Gonod 86): **Fl.** jaune rosé, gr., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., issu de la „Beauté de l'Europe". **A. G.**

411 **Sulfureux** (Ducher 70): **Fl.** jaune soufre, moy., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy.

412 **Sulphurea** (W. Paul 1900): **Fl.** jaune soufre éclatant, gr., pl. **Arb.** vig., rustique, tr. florifère.

413* **Sunset** c'est-à-dire rose de la couleur du ciel „au coucher du soleil" (Henderson 84): **Fl.** orange safran, gr., pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy. R. de 1er mérite! **F. C. A.**

414 **The sweet little Queen (of Holland)** (Soupert & Notting 98): **Fl.** jaune narcisse luisant, c. jaune ocre mélangé d'aurore et de jaune orange, tr. gr., pl., pétales pointus, bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig. florifère.

Jaune nuancé.

415 **Adèle Hameau** (Ketten fr. 1903): **Fl.** à coloris abric. carminé à reflet jaunâtre, pourtour blanc rosé, gr., pl., en coupe, plus tard plate, bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** moyen, tr. florif. Tr. recomm.!

416 **Adrienne Christophe** (Guillot 69): **Fl.** variable: jaune cuivré abricoté nuancé de rose pêche, parfois jaune foncé, moy., demi-globul., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. Tr. recommandable! **Fh. T. Ap. A.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

417 **Albert Fourès** (Bonnaire 98): **Fl.** rouge brique, jaune d'or, jaune capucine, à reflet bleu marin, gr., pl., s'ouvrant bien, solitaire. **Arb.** tr. vig., érigé.

418 **Albert Patel** (Godard 96): **Fl.** rouge brique nuancé or, onglet jaune luisant, extérieur bronzé, parfois rayé de jaune vif, moy., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **A.**

419 **Alexandrine Danowski** (Soupert & Notting 94): **Fl.** jaune orange, centre jaune ocre nuancé de jaune or, gr., pl., s'ouvre bien, en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig.

420* **André Sibourg** (Reboul 95): **Fl.** rose saumoné avec reflets jaunes vers la base, gr., tr. double, globuleuse, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** nain, tr. flor. **A.**

421 **Angèle Jacquier** (Guillot 80): **Fl.** à centre rose vif, fond jaune cuivré, pourtour blanc, parfois rose tendre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., frileux. Taille moyenne! **P. F.**

422 **Anna Ollivier** (Ducher 73): **Fl.** de couleur variable: rose carné jaunâtre, tr. gr., bombée, pl., s'épanouit bien. **Arb.** vig., droit. R. de 1er mérite! **P. F.**

423* **Antoine Devert** (Gonod 81): **Fl.** blanc nacré à centre soufré, gr., en coupe, pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. **Ft. A.**

424 **Antoine Gaunet** (Reboul 93): **Fl.** saumoné cuivré, nuancé de rose, tr. gr., pl., s'épanouit bien, odor. **Arb.** trapu, vig. R. de 1er mérite!

425* **Arthur Chiggiato** (Ketten fr. 98): **Fl.** orange rosé blanchâtre, tr. gr., assez pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig.

426 **Auguste Vacher** (Lacharme 53): **Fl.** jaune nuancé aurore cuivré, moy., pl. **Arb.** moy. **F.**

427 **Baronne Fanny van der Noot** (Ketten fr. 96): **Fl.** centre jaune cuivré abricoté, pourtour jaune crème teinté rose, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **C.**

428 **Baronne Gaston Chandon** (Lévêque 95): **Fl.** cuivré jaune métallique, c. nuancé orange et pêche, tr. gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** tr. vigoureux. **A.**

429* **Beauté Inconstante** Jos. Pernet-Ducher 93): **Fl.** de couleur variable: rouge capucine à reflet carmin, nuancé de jaune, gr., pl. ou demi-pl., bouton pointu. **Arb.** tr. vig., donne parfois sur la même plante des fleurs plus pâles. Excellent! **C. A.**

430 **Belle Capricieuse** (Dubreuil 1903): **Fl.** jaune saumoné, c. rose pêche, gr., tr. pl., odor., s'épanouissant bien. **Arb.** moy. Tr. recommand.!

431* **Berthe Thouvenot** (Ketten fr. 98): **Fl.** jaune orange saumoné, centre jaune carminé, éclairé aurore, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor., bouton arrondi. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable!

432 **Carmen** (Dubreuil 89): **Fl.** rose carné passant au jaune paille, gr., pl., pétales frisés, bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. R. de 1er mérite! **C.**

433 **Charles de Franciosi** (Soupert & Notting 91): **Fl.** jaune chrome, nuancé de jaune saumoné, pétales extérieurs légèrement rosés, gr., pl., forme de rosace, unifl. **Arb.** vig., rameaux droits. **F. A. C.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

434 **Clara Pries** (Pries 88): **Fl.** blanc crème, c. parfois jaunâtre, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

435* **Clément Nabonnand** (Nabonnand 78): **Fl.** jaune crème réticulé, pourtour ombré rose lilas, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig.

436 **Comte Amédé de Foras** (Gamon 1900): **Fl.** rose de Chine, ombré d'aurore, c. nuancé de rose pêche, parfois crème saumoné, tr. gr., bien pl., odor., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable!

437* **Comte de Sembui** (Vve Ducher 75): **Fl.** rose saumoné, c. jaune rougeâtre, gr., pl., odor. Arb. vig. R. de 1er mérite! **F.**

438 **Comtesse Bardi** (Soupert & Notting 96): **Fl.** jaune de cuir clair rougeâtre, c. rouge corail avec des reflets d'or, parfois des fleurs jaune ombré rougeâtre sur le même pied, gr., pl., s'épanouit bien, odor. **Arb.** vig. **C. A.**

439* **Comtesse de Breteuil** (Jos. Pernet 93): **Fl.** extérieur saumon rosé, centre nuancé rose pêche abricoté, entremêlé de jaune chrome foncé, gr. ou tr. gr., pl., s'ouvre bien, en coupe, pédoncule droit. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **C. A.**

440 **Comtesse de Nadaillac** (Guillot 72): **Fl.** rose clair tr. vif, à fond cuivré abricoté, gr., pl., globul., c. pointu, odor. **Arb.** moy., florif., frileux. R. de 1er mérite!

441 **Comtesse Sophy Torby** (P. & C. Nabonnand 1901): **Fl.** rouge pêche cuivré feu, en automne jaune orange cuivré, c. saumoné cuivré, onglets dorés, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri.

442 **Directeur René Gérard** (Pelletier 93): **Fl.** jaune canari au c. avec des reflets incarnats et de rose de Chine, nuancé magenta sur les bords, gr., bien double, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A.**

443 **Docteur Albert Moulonguet** (Ketten fr. 1900): **Fl.** jaune capucine nuancé de rouge corail, centre rouge corail, gr., pl., bouton tr. allongé, s'ouvrant bien, tr. odor., pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** assez vig., tr. florifère. „Safrano" × „Gloire de Deventer".

444* **Docteur Félix Guyon** (A. Mari 1901): **Fl.** orange foncé, c. couleur pêche, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable.

445 **Docteur Grandvilliers** (J. Perny 94): **Fl.** jaune chamois foncé, moy. ou gr., pl., solitaire, pédonculé long et ferme, bouton allongé. **Arb.** vig., florif. R. de 1er mérite! **A.**

446* **Docteur Grill** (Bonnaire 87): **Fl.** cuivrée en ouvrant, à reflet aurore, nuancé de rose clair, gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., florif. Tr. recommandable! **A. C.**

447* **Duchesse Marie Salviati** (Soupert & Notting 90): **Fl.** jaune de chrome orangé, ombré et nuancé de rose carné, c. rouge pêche, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., produit parfois de fleurs jaunes safran. Tr. recommandable! **A. C.**

448 **Edouard Gautier** (Jos. Pernet 84): **Fl.** jaune chamois reflété rose clair, pétales extérieurs blancs, gr., globul., pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** moy. R. de 1er mérite! **C.**

449* **Elise Heymann** (Strassheim 92): **Fl.** jaune cuir nuancé jaune

Rosiers thé (jaune nuancé).

nankin, centre rose pêche, tr. gr., pl., bien faite, s'ouvre bien. **Arb.** vig. **C. A.**

450* **Emilie Dupuy** (Levet 72): **Fl.** jaune cuivré légèrement saumoné, gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique. Tr. recommandable! **Sarm. A. C.**

451 **Emilie Gonin** (P. Guillot 96): **Fl.** blanc teinté de jaune orange sur fond plus foncé, chaque pétale largement bordé de rose carmin vif, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

452 **Etoile d'Angers** (Tesnier 91): **Fl.** fond jaune cuivré largement bordé de rouge pêche à reflet bronzé, gr., tr. pl., globul., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., bois gros. **A.**

453 **Etoile Polaire** (Tesnier 92): **Fl.** rose fleur de pêcher bordé jaune, centre aurore saumoné cuivré brillant, à fond rouge cocciné, moy. ou gr., pl., en coupe, bouton glob., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. flor. Tr. recommandable! **A.**

454* **E. Veyrat Hermanos** (Bernaix 95): **Fl.** bicolore: jaune d'abricot et rose carmin avec reflets rose amarante, gr., bien double, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment. R. de 1er mérite!

455 **Fairy Queen** c'est-à-dire Reine des fées (W. Paul 1903): **Fl.** fauve pâle se perdant dans du blanc crémeux et richement couvert de rose cerise, moy., pl. **Arb.** vig.

456 **Fortuna** c'est-à-dire bonne aventure (W. Paul 1903): **Fl.** à coloris abricot, nuancé de mordoré, pétales extérieurs légèrement teintés de rouge, gr., pl. **Arb.** vig.

457* **Franziska Krüger** (Nabonnand 80): **Fl.** blanc légèrement carné cuivré nuancé jaune et rose, gr., pl., demi-glob., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., assez rustique, tr. florifère. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

458 **Frau Geheimrat von Boch** (P. Lambert 98): **Fl.** jaune crème, gr., pl., pétales larges, bien faite, à long pédoncule, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., riche floraison continuelle. Tr. recommandable! **F. C.**

459* **Gloire de Dijon** (Jacotot, hort. à Dijon 53): **Fl.** jaune transparent fortement saumoné, gr., plate, tr. pl., odeur délicieuse, pédoncule ferme, s'ouvre facilement; c. formé par une série de pétales roulés ensemble se partageant en 4 parties. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. Mère d'une race caractéristique de roses-thé. Tailler long. R. de 1er mérite! **T. Sarm. Col. P. Ph. Ap. A. C.**

460 **Gloire des Cuivrées** (Tesnier 90): Fl. jaune cuivré à reflet rouge vineux, fond or, tr. gr., tr. pl., globul., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** vig. Excellent!

461* **G. Nabonnand** (Nabonnand 89): **Fl.** rose tendre nuancé de jaune, tr. gr., pl., tr. gr. pétales, bouton rose clair, allongé, ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A. C.**

462 **Golden Gate** c'est-à-dire Porte d'or (Dingee & Conard 92): **Fl.** blanc crème, centre et base des pétales jaune d'or, souvent teinté de rose clair, tr. gr., bien double, glob., bouton long et pointu, solitaire, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A. F. C.**

463 **Héloïse Mantin** (Lévêque 95): **Fl.** jaune citron, c. plus foncé, parfois nuancé rose pêche, tr. gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** tr. vig.

Rosiers thé (jaune nuancé).

464 **Henriette Thiel** (Ketten fr. 99): **Fl.** jaune de Naples, pourtour jaune blanchâtre veiné de carmin, fond jaune d'or, moy., pl., globul., bouton allongé, pédoncule érigé. **Arb.** vig., tr. florifère.

465* **Hermance-Louisa de la Rive** (Nabonnand 83): **Fl.** blanc carné, c. plus rose, gr., en coupe, pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** moy., florif. **Ft. C.**

466 **Héroïque Commandant Marchand** (Godard 99): **Fl.** jaune capucine nuancé de carmin feu, pourtour plus clair, à onglets jaunes, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** nain, tr. vig., tr. florifère. Tr. recommandable!

467 **Jaune Nabonnand** (Nabonnand 91): **Fl.** jaune chrome teinté chamois, c. légèrement cuivré, tr. gr., pl., bouton allongé, s'épanouissant bien. **Arb.** tr. vig., florifère. **C.**

468* **Jean Ducher** (Vve Ducher 75): **Fl.** jaune saumoné, intérieur nuancé de rose pêche, gr., pl., globul., c. élevé, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère, assez rustique. Tr. recommandable! **P. F. A.**

469* **Jeanne Guillaumez** (Bonnaire 90): **Fl.** rouge brique, fortement saumauné, c. rouge métallique, passant au jaune paille foncé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., érigé. Tr. recommandable!

470* **João Borges Vieira** (Ketten fr. 99): **Fl.** rouge cuivré orange passant à l'orange cuivré, gr., pl., onglet jaune cuivré, odor., bouton allongé. **Arb.** vig. „Cath. Mermet" × „Safrano". R. de 1er mérite!

471* **Kaiserin Friedrich** (Drögemüller 90): **Fl.** jaune vif brillant, bordé de rouge carmin, gr., tr. pl., dressée, pédoncule long, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarm., florif. **A.**

472* **Kaiser Wilhelm** (Drögemüller 89): **Fl.** jaune blanchâtre, intérieur jaune foncé vif, nuancé de rose carmin, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., assez rustique.

473 **Krimhilde** (Drögemüller 93): **Fl.** jaune chamois passant au rose pourpre, c. jaune d'or cuivré, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif.

474 **La Caleta** (Pries 93): **Fl.** blanc nuancé de rose, centre jaune cuivré saumoné, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** moy., à flor. abandante.

475* **Lachskönigin** c'est-à-d. reine saumon (J. C. Schmidt 1900): **Fl.** varie un peu: saumoné clair satiné, c. rose saumoné foncé, gr., pl., sensible au temps froid et humide. **Arb.** vig., florifère.

476* **Lady Roberts** (Frank Cant 1903): **Fl.** abricoté rougeâtre, pétales parfois lisérés d'orange pâle, onglets rouge cuivré métallique, gr., pl. **Arb.** vig., toujours fleuri. R. de 1er mérite!

477 **L'ami Boisset** (Puyravaud 97): **Fl.** rouge braise à reflet jaune d'or nuancé de nankin, c. cuivré brillant vif, gr., pl., odeur faible, pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** moy., tr. florif.

478* **La Sylphide** (Vibert 38): **Fl.** carné jaunâtre, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. Tr. belle rose! **C.**

479* **Laurette** (Robert 54): **Fl.** jaune saumoné, gr., pl. **Arb.** tr. vig. **C. A.**

480* **Louis Lévêque** (Lévêque 95): **Fl.** jaune brique rougeâtre clair, nuancé de chamois et de vermillon doré, tr. gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig.

Rosiers thé (jaune nuancé).

481 **Lucile Coulon** (Vve Schwartz 98): **Fl.** rose carné, teinté d'aurore et de jaune cuivré, moy., pl. **Arb.** vig. R. de 1er mérite!

482 **Ma Capucine** (Levet 72): **Fl.** jaune capucine (cuivré), moy., presque pl., bouton pointu, s'ouvre bien, odorante. **Arb.** moy. Superbe! **C.**

483 **Madame Anthérieu-Périer** (Vve Schwartz 99): **Fl.** rosé saum., nuancé cuivré, c. jaune d'or, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

484 **Madame Antony Choquens** (Bernaix 1900): **Fl.** rouge groseille et rose chair, base doré abricoté, gr., bien double, bouton obconique s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif.

485* **Madame Bérard** (Levet 72): **Fl.** jaune saumoné, pourtour rose saumon, gr., en coupe, pl., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., florifère, rustique. Très recommandable! **P. T. Col. Sarm. A. C.**

486* **Madame Bernard** (Levet 76): **Fl.** jaune cuivré, parfois jaune d'oeuf, gr., pl. **Arb.** moy.

487 **Madame de Loisy** (Buatois 1901)): **Fl.** rose saumoné, teinté de chamois et de rouge carminé, gr., pl., solitaire. **Arb.** vig., tr. florifère.

488 **Madame de Watteville** (Guillot 84): **Fl.** blanc légèrement saumoné, bordé de rose vif, gr., pl., glob., c. pointu, tr. odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C.**

489 **Madame Dr. Jutte** (Levet 73): **Fl.** jaune grenade, gr., pl., tr. odor., bien faite. **Arb.** moy.

490* **Madame Edouard Helfenbein** (Guillot 94): **Fl.** jaune chamois abricoté, nuancé de rose de Chine carminé, gr., pl. **Arb.** vig. Très recommandable!

491 **Madame Frédéric Daupias** (Chauvry 98): **Fl.** jaune terre de Sienne, c. légèrement abricoté, bords des pétales lavé de rose violacé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig.

492 **Madame G. Mazuyer** (Veuve Schwartz 99): **Fl.** jaune crème, c. jaune canari brillant, tr. gr., tr. pl., odor., bouton tr. allongé s'épanouissant bien. **Arb.** vig., tr. flor.

493 **Madame Husson** (Reboul 98): **Fl.** orange chamois teinté de blanc pur, gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** nain et vig., florif. **C.**

494 **Madame Jacques Charreton** (Bonnaire 98): **Fl.** blanc laiteux, c. saumoné cuivré, gr. ou tr. gr., pl., odor., bouton ovale. **Arb.** tr. vig., tr. florif. R. de 1er mérite!

495* **Madame Jean Dupuy** (P. Lambert 1901): **Fl.** jaune d'or rougeâtre s'atténuant au rose jaunâtre ou au rose crème, pétales extérieurs bordés de rose, gr., pl., bouton long et pointu, ouvrant bien, pédoncule long, odor. **Arb.** vig. Très recommandable! **F.**

496 **Madame Joseph Godier** (Jos. Pernet 88): **Fl.** rose de Chine, carminé au c., nuancé de jaune cuivré, parfois jaune aurore légèrement rose, gr., pl., odeur faible. **Arb.** vig. **C.**

497* **Madame Jules Gravereaux** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** jaune chamois, c. rose pêche avec reflet aurore, tr. gr., bouton tr. allongé et pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif.

498 **Madame Lucien Duranthon** (Bonnaire 98): **Fl.** blanc crème, c. cuivré saumoné, gr., en coupe, solitaire. **Arb.** tr. vig., florif.

Rosiers thé (jaune nuancé).

499* **Madame Lucien Linden** (Soupert & Notting 97): **Fl.** jaune de cuir foncé avec reflet rose aurore, c. rouge capucine luisant, gr., pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable!

500* **Madame Margottin** (Guillot 67): **Fl.** jaune foncé citronné, centre rose pêche, moy. ou gr., tr. pl., globul., s'ouvre difficilement, tr. odor. **Arb.** vig. **C.**

501* **Madame Moreau** (Moreau 90): **Fl.** jaune cuivré à centre plus foncé, tr. gr., pl., tr. odor., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, florif., en corymbes. Tr. recommandable! **A. C.**

502 **Madame Mulson** (Bernaix 95): **Fl.** versicolore: jaune d'Arménie et aurore saumoné à reflet nankin, c. canari à reflets cuivré rouge et jaune écaille, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florifère. Tr. recommandable!

503* **Madame Paul Marmy** (Marmy 85): **Fl.** jaune tr. clair au c., pourtour rose tr. pâle, gr. ou moy., pl., légèrement creusée, bouton gros, allongé, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux; inflorescence monophore, érecté. R. de 1er mérite!

504* **Madame Pierre Guillot** (Guillot 89): **Fl.** à fond jaune orange cuivré liséré de rose carmin, gr., bien pl., s'ouvrant bien, odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite! **F. A. C.**

505* **Madame Remond** (Lambert 83): **Fl.** jaune, pourtour capucine, moy., presque pl., odor. **Arb.** moy. **P. A. C.**

506 **Madame René de St.-Marceau** (P. Guillot 98): **Fl.** jaune de Chine foncé carminé, teinté orange, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite!

507* **Madame René Gérard** (P. Guillot 97): **Fl.** jaune cuivré foncé, fortement nuancé capucine, gr., pl., bouton jaune capucine. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable!

508* **Madame Vermorel** (Mari 1901): **Fl.** rose et jaune cuivré, nuancé et ligné de rouge à l'intérieur, gr., pl., bouton extra gros, érectée. **Arb.** tr. vig., trapu. R. de 1er mérite! **C.**

509 **Madame Welche** (Veuve Ducher 79): **Fl.** jaune orange cuivré, pétales extérieurs jaune pâle, gr., plate, pl., tr. odor. **Arb.** moy., florif. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

510 **Madeleine de Garnier des Garets** (Buatois 99): **Fl.** rose cuivré tendre sur fond aurore, tr. gr., pl., bouton allongé. **Arb.** moy., florif.

511 **Mademoiselle Onofrio** (Ketten fr. 99): **Fl.** rose légèrement carminé, teinté de jaune saumoné blanchâtre, gr., pl., en coupe, bouton allongé, uniflore, s'ouvrant facilement. **Arb.** vig., florifère. „Safrano" × „Adam". Tr. recommandable! **C.**

512 **Marguerite Gigandet** (P. & C. Nabonnand 1903): **Fl.** jaune cuivré reflété or dans une teinte grenade, c. en fusion éblouissant, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

513 **Marguerite Ketten** (Ketten fr. 97): **Fl.** rouge pêche jaunâtre, extrémité des pétales teintée de rose glacé, fond à reflet d'or, gr., pl., odor. **Arb.** moy. et vig., florifère.

Rosiers thé (jaune nuancé).

514 **Marie Bret** (P. & C. Nabonnand 98): **Fl.** chamois teinté de carné, c. rose carné cuivré, gr., pl., bouton allongé, pédoncule fort. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florif.

515* **Marie Crépy** (Pernet p. 95): **Fl.** blanc jaunâtre liseré de rose vif, parfois la fleur secondaire jaune cuivré, gr., presque pl. **Arb.** vig. **A.**

516* **Marie Gagnière** (Nabonnand 79): **Fl.** jaunâtre saumoné, ombré de rose au cent., tr. gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig.

517* **Marie van Houtte** (Ducher 72): **Fl.** blanc jaunâtre, pétales lisérés de rose vif, gr., pl., glob., c. élevé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., assez rustique. R. de 1er mérite! **P. Ph. A. C.**

518 **Marquise de Pontoi-Pontcarré** (Lévêque 95): **Fl.** rose clair nuancé de rose plus vif et de jaune abricoté, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. **C. A.**

519* **Marquise de Querhoënt** (Godard 1900): **Fl.** rose de Chine saumoné cuivré à fond jaune d'or, gr., demi-pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

520 **Marthe du Bourg** (Pernaix 90): **Fl.** blanc lavé de carmin violacé avec une bordure incarnat, assez gr., pl. **Arb.** vig., florif. **C.**

521* **Mary Corry** (Al. Dickson 1900): **Fl.** jaune d'or foncé, gr., pl., érigé. **Arb.** vig., tr. florifère.

522 **Max Buntzel** (Soupert & Notting 89): **Fl.** rose de Chine, veiné de carmin, fond jaune pêche, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable!

523 **Melina Peyrusson** (Ketten fr. 1900): **Fl.** jaune safran carminé, pourtour carmin saumoné, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère.

524 **Meta** (Alex. Dickson 98): **Fl.** couleur de fraise teinté de jaune safran, fond jaune cuivré, fl. de différentes couleurs sur le même pied, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **C.**

525 **Mistress B. L. Rose** (P. Bernaix 1903): **Fl.** bicolore, c. jaune aurore cuivré, s'atténuant en incarnat, passant au rose nuancé d'amarante et d'argent sur les bords, onglet jaune d'oeuf, moy., pl., bouton allongé. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

526 **Noël Jourdain** (Preslier 1900): **Fl.** jaune clair à fond jaune foncé, pétales rubanés de rose de Chine, moy., pl., imbriquée. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable!

527* **Perle de Feu** (Dubreuil 94): **Fl.** rouge cuivré nuancé de jaune nankin avec des reflets chamois pourprés, parfois incarnat à reflets chamois, moy., presque pl. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable!

528 **Primrose Dame** ou **Ye Primrose Dame** (Bennett 87): **Fl.** jaune tendre de primevère, centre jaune abricot, gr., tr. pl., ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. floriband. **C.**

529 **Princesse Alice de Monaco** (Weber 94): **Fl.** jaune crème, bordé légèrement rosé, centre rouge abricoté, moy. ou gr., forme de tulipe, solitaire, bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A. C.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

530 **Princesse de Sarsina** (Soupert & Notting 91): **Fl.** jaune clair nuancé de rose clair, c. jaune abricot, nuancé de vermillon, gr., pl., odor **Arb.** vigoureux. **A.**

531* **Princesse de Venosa** (Dubreuil 96): **Fl.** jaune nankin doré nuancé de carmin avec des lueurs violet améthyste, gr., pl., bouton ovoïde allongé, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig. **F. C.**

532* **Princesse Etienne de Croy** (Ketten fr. 98): **Fl.** carmin pêche lilacé, teinté de rose de Chine, à fond orange pâle, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien, érigée, pédoncule ferme. **Arb.** vig., florif. R. de 1er mérite!

533 **Princesse N. Troubetzkoi** (Ketten fr. 99): **Fl.** jaune orange brillant bordé d'écarlate, gr., pl., en coupe, odor., bouton globuleux. **Arb.** moy., florifère.

534 **Princess of Wales** (Bennett 83): **Fl.** de couleur variable: jaune rose, c. jaune foncé, gr., demi-pl., glob., c. pointu, ouvrant bien, odor. **Arb.** moy. **C.**

535* **Raoul Chauvry** (Chauvry 96): **Fl.** jaune cuir chamoisé, nuancé cuivré, c. parfois abricoté, gr., double, bouton tr. allongé, odor. **Arb.** vig., érecté. Tr. recommandable!

536* **Reina Maria Christina** (J. Aldrufeu 95): **Fl.** jaune fortement orangé, c. jaune carminé, moy. ou gr., pl., globul., s'ouvre bien. **Arb.** moy., tr. florifère. Tr. recommandable! **C. A.**

537* **Reine du Portugal** (Guillot 68): **Fl.** jaune d'or foncé, parfois jaune cuivré, nuancé de rose, gr., tr. pl., odor. **Arb.** moy. **A.**

538* **Reine Emma des Pays-Bas** (Nabonnand 80): **Fl.** jaune d'or nuancé saumoné à reflet aurore, gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** moy. Tr. recommandable! **C.**

539 **Rose d'Herbeys** (André Schwartz 1903): **Fl.** jaune canari foncé, c. jaune nankin, teinté d'aurore carminé et de jaune orangé saumoné, gr., pl. **Arb.** vig. R. de 1er mérite!

540 **Ruby Gold** c'est-à-dire or-rubis (J. O'Connor 92): **Fl.** couleur mêlée de jaune d'or du „Maréchal Niel" avec le rose tendre de „Cath. Mermet", gr., pl. **Arb.** vig. **A.**

541* **Safrano** (Beauregard 40): **Fl.** jaune cuivré, gr., presque pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **Fh. Col. A. C.**

542 **Socrate** (Moreau & Robert 59): **Fl.** rose foncé, c. abricoté, gr., plate, pl., s'ouvre bien, odeur de pêche. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C. Fh. A.**

543* **Souvenir de Catherine Guillot** (Guillot 96): **Fl.** varie du rouge capucine carminé au jaune indien carminé, sur fond jaune orange, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. R. de 1er mérite! **C. A.**

544 **Souvenir de Gabrielle Drevet** (Guillot 85): **Fl.** blanchâtre saumoné, c. rose vif, à fond jaune cuivré, passant au saumon clair, gr., pl., tr. odor. **Arb. vig.**, florifère. Tr. recommandable! **A. C.**

545* **Souvenir de George Sand** (Vve Ducher 77): **Fl.** rose saumoné, gr., forme de tulipe, pl. **Arb.** moy. **C.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

546 **Souvenir de Jeanne Cabaud** (Guillot 96): **Fl.** à centre jaune abricoté carminé, pourtour jaune cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Excellent!

547 **Souvenir de Lady Ashburton** (Ch. Verdier 91): **Fl.** tr. variable, rouge cuivré, jaune saumoné, parfois roux, parfois rouge brillant, jaune clair, présentant toutes ces nuances soit séparément, soit mélangées, suivant l'état de la floraison, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. R. de 1er mérite! **A. C.**

548 **Souvenir de la Princesse Alex. Swiatopolk-Czetwertinski** (Ketten fr. 1900): **Fl.** orange s'atténuant en blanc orangé au pourtour, gr., pl., en coupe, odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. floribond.

549 **Souvenir de Madame Sablayrolles** (Bonnaire 91): **Fl.** rose abricoté nuancé de jaune, pétales lisérés de carmin, passant au blanc crème, gr., pl., glob., pédoncule fort, presque toujours solitaire, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., érigé. Excellent! **A. C.**

550* **Souvenir de Paul Neyron** (Levet 72): **Fl.** jaune saumoné bordé de rose, gr., demi-glob., pl., c. pointu, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. R. de 1er mérite! **P. Ft. T. A. C.**

551* **Souvenir de Pierre Notting** (Soupert & Notting 1903): **Fl.** jaune abricoté lavé de jaune d'or et mélangé de jaune orange, pétales bordés de rose carmin, tr. gr., tr. pl., bouton allongé et gracieux, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., extra floribond. R. de 1er mérite! **F.**

552 **Souvenir d'Espagne** (Pries 89): **Fl.** orange rougeâtre, sur fond jaune orange, pétales lisérés de carmin rosé, moy. ou gr., assez pleine, en coupe, tr. odor., s'ouvrant bien. **Arb.** moy., tr. florif. Excellent!

553* **Souvenir de William Robinson** (Bernaix 99): Fl. bigarrée, nettement quadri-colorée, rose de pivoine frais ou fortement saumoné, partie blanc de crème, jaune abricot avec des veinules violettes, gr., pl. Arb. vig. R. de 1er mérite!

554* **Stéphanie et Rodolphe** (Levet 81): **Fl.** jaune saumon orange, gr., pl., odeur faible. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique. Tr. recommandable! **Col. Sarm. A.**

555 **Sunrise** c'est-à-dire lever du soleil (G. W. Piper 99): **Fl.** abricoté saumoné, pétales extérieurs rouge cerise brillant, fond abricoté brun, moy., pl., bien faite, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable!

556 **Undine** (O. Jacobs 1901): **Fl.** orange et rouge capucine brillant, moy., pl. **Arb.** vig.

557 **Vallée de Chamonix** (Ducher 73): **Fl.** jauneâtre, c. cuivré, moy., plate, pl. **Arb.** vig.

558 **Vicomtesse Decazes** (Pradel 44): **Fl.** jaune cuivré, gr., en coupe, plate, pl. **Arb.** vig.

559* **V. Vivo é hijos** (Bernaix 95): **Fl.** rose carminé, c. jaune aurore saumoné, abricoté et souvent teinté d'incarnat, moy., bien double, s'ouvre bien. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **A. C.**

560 **Yvonne Gravier** (Bernaix 94): **Fl.** jaune crème, centre nuancé de jaune canari, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. florifère. Excellent! **C. A.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

561 Zoë **Brougham** (Nabonnand 87): **Fl.** jaune chamois brillant, bord des pétales plus foncé, gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. Excellent!

Rose.

562 **Abbé Roustan** (Nabonnand 78): **Fl.** blanc carné violacé, centre vert, gr., pl., glob., pédoncule droit, odor. **Arb.** vig. florifère.

563 **Adam** (Adam à Reims 33): **Fl.** rose cuivré clair, gr., glob., double, odorante. **Fl.** moy. **T. P. F. C.**

564 **Adèle de Bisschop** (Mille-Toussaint 1903): **Fl.** rose chair se fandant d'un blanc rosacé, tr. grosse, pl. **Arb.** tr. vig. **C.**

565 **Agnes C. Sherman** (P. & C. Nabonnand 1900): **Fl.** rose tendre brillant, centre rose vif teinté saumoné ou rouge pêche, tr. gr., tr. pl., odor., gros bouton splendide. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

566 **Ami Poncet** (Mille-Toussaint): **Fl.** rose vif saumoné de violet clair et de rose clair, tr. grosse, pl., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif. **C.**

567 **Antoine Weber** (Weber 99): **Fl.** rose hortensia, tr. gr., tr. pl., bouton parfait. **Arb.** vig., tr. florifère. **A.**

568 **Baronne d'Erlanger** (Lévêque 93): **Fl.** rose chair, nuancé de rose cuivré foncé et éclairé de saumon et de jaune, tr. gr., pl., globul., s'épanouit bien. **Arb.** tr. vig., flor. abondante.

569 **Bridesmaid** c'est-à-dire fille d'honneur (Moore à Chatam-New-Jersey 93): **Fl.** rose, gr., pl., globul., c. élevé, imbriquée, s'épanouit bien. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **F. A. C.**

570 **Catherine Gerchen-Freundlich** (Ketten 96): **Fl.** à centre rose, marbré de rouge cuivré passant au cramoisi, pourtour cramoisi, gr., pl. **Arb.** vig. „Alphonse Karr" × „Lady Zoë Brougham". Excellent! **F.**

571* **Catherine Mermet** (Guillot 70): **Fl.** rose carné tendre, gr., glob., pl., imbriquée, plate, c. chiffonné, s'ouvre bien, c. élevé, tr. odor. **Arb.** vig., taille courte. R. de 1er mérite! **T. P. F. A. C.**

572 **Claudine Perreau** (El. Lambert 87): **Fl.** rose vif, parfois rose tendre, moy., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., issu du „Souvenir d'un ami".

573* **Clotilde Soupert** (A. Levet 84): **Fl.** rose carminé, gr., tr. pl., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig. Bonne rose! **A. C.**

574 **Comte de Paris** (Hardy 39): **Fl.** rose tendre, tr. gr., creusée, pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. Tr. recommandable! **Fh. A. C.**

575 **Comtesse de Caraman** (Godard 94): **Fl.** variant du rouge cerise foncé à un coloris plus clair, parfois veiné de blanc, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, bouton gros et allongé. **Arb.** tr. vig.

576 **Comtesse de Labarthe** (Bernède 57): Fl. rose carné, moy., globul., presque pl. **Arb.** moy. **Tm.**

577 **Comtesse Georges de Germiny** (Vigneron 1903): **Fl.** rose chair nuancé de saumoné, extrémité rose clair, gr., pl. pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florifère.

578 **Comtesse Olivier de Lorgeril** (Bernaix 1900): **Fl.** rose frais, gr., bien double, tr. odor., bouton globuleux. **Arb.** robuste, tr. florif.

Rosiers thé (rose)

579 **David Pradel** (Pradel 52): **Fl.** rose clair lilacé marbré à onglet jaune, gr., bombée, pl., s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C.**

580 **Docteur Guelliot** (Ketten fr. 1901): **Fl.** carmin foncé, pourtour carmin vineux, teinté de blanc, gr., pl., globul., c. élevé, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., florifère. „Adam" × „Cᵉˢˢᵉ Riza du Parc".

581 **Elise Stchegoleff** (Nabonnand 82): **Fl.** rose clair, gr., forme de coupe en cloche, pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig. **Fl. A. C.**

582* **Emilie Charrin** (Perrier 95): **Fl.** rose de Chine, s'atténuant en incarnat brillant, moy., pl., s'épanouissant bien. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recommandable! **C. A.**

583* **Ernestine Verdier** (Perny 93): **Fl.** rose tr. variable, tr. gr., tr. pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig. rustique.

584 **Garden Robinson** (P. & C. Nabonnand 1900): **Fl.** rouge carminé pourpré, c. plus clair, gr., pl., odor., uniflore. **Arb.** trapu, tr. florif.

585 **Grande-Duchesse Anastasie** (P. & C. Nabonnand 98): **Fl.** rose saumoné, fond doré, tr. gr., pl., érectée, odor., gros bouton ovoïde, long pédoncule. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

586 **Graziella** (Dubreuil 94): **Fl.** blanc crème teinté d'incarnat, comme „Souvenir de la Malmaison", tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., florif. **C. F.**

587 **Harry Laing** (Soupert & Notting 95): **Fl.** rose orange clair, c. aurore, gr., pl. **Arb.** vig.

588 **Henry M. Stanley** (Dingee & Conard 92): **Fl.** rose clair, parfois nuancé de saumon, tr. gr., pl., tr. odorante. **Arb.** vig., tr. florif. **F.**

589 **Isabelle Gomel-Pujos** (Ketten fr. 1901): **Fl.** rouge laque nuancé de rose pâle, tr. gr., pl., tr. odor., cupuliforme, solitaire, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. rustique, tr. florif. Tr. recommandable!

590 **Isabelle Nabonnand** (Nabonnand 74): **Fl.** rose chamois, c. plus foncé, gr., pl., s'ouvre bien, odor., bouton allongé. **Arb.** moy., tr. florib.

591* **Kaiser Friedrich** (Drögemüller 90): **Fl.** rose de Chine vif avec reflet jaunâtre transparent, vers l'automne souvent nuancé de rose cerise, gr., pl., odor., dressée. **Arb.** vig. **A.**

592 **La Dordogne** (J. Puyravaud 1903): **Fl.** rose nuancé de rose de Chine, centre carminé violacé, gr., pl., bouton ovoïde, tr. odor. **Arb.** vig., florifère.

593 **Letty Coles** (Coles 77): **Fl.** rose vif, gr., globul., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. **P. Fm. A.**

594 **Louis Leroy** (L. Leroy): **Fl.** rose pâle, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif.

595 **Lucie Jolicoeur** (Soupert & Notting 96): **Fl.** rose blanchâtre tendre sur fond rose vif satiné, c. carmin, gr., pl., s'épanouit bien. **Arb.** vigoureux. **C. A.**

596* **Madame Camille** (Guillot 72): **Fl.** rose aurore veiné à reflets blanchâtres, gr., globul., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif. **A. C.**

597 **Madame de Moidrey** (Vᵛᵉ Schwartz 96): **Fl.** rose carminé, c. rouge carminé vif, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, solitaire, pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig.

Rosiers thé (rose).

598 **Madame Desbordes** (Corboeuf-Marsault 1903): **Fl.** rose veiné de blanc à reflet jaune tendre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., sarmenteux. **A.**

599 **Madame de Valry** (Guérin 56): **Fl.** rose foncé, c. légèrement plus pâle, gr., pl., odor., monoflore. **Arb.** vig., rustique. **A. C.**

600 **Madame Dubroca** (Nabonnand 83): **Fl.** rose tendre éclairé de jaune au bas des pétales, gr., presque pl., odor. **Arb.** vig.

601 **Madame Gévelot** (Lévêque 97): **Fl.** à coloris tr. variable, saumon clair, nuancé de rose et jaune, c. pêche, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.

602* **Madame H. de Fotwerowska** (Bernaix 99): **Fl.** rouge amar., nuancé rose azalaïne avec des reflets plus pâles, bien double, en forme de coupe, bouton ovoïde, s'ouvre bien. **Arb.** vig.

603 **Madame Henri Berger** (Bonnaire 1901): **Fl.** rose de chine pur, tr. gr., pl., gros bouton allongé, odor. **Arb.** vig.

604 **Madame Jean Bonnet** Ant. Cadard 1903): **Fl.** au printemps rose tendre, parfois presque blanche, plus tard rose foncé nuancé de violet, moy., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** vig.

605 **Madame Raphael de Smet** (Nabonnand 85): **Fl.** rose foncé nuancé, pourtour tr. vif, gr., pl., imbriquée. **Arb.** trapu, florif. **T. M.**

606 **Madame Victor Caillet** (Bernaix 92): **Fl.** rose pivoine avec des reflets carmin nuancé de saumon, passant au blanc, moy. ou gr. **Arb.** vig., tr. florifère.

607 **Madame von Siemens** (P. & C. Nabonnand 96): **Fl.** rose carné, tr. gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

608* **Madame Wagram Comtesse de Turenne** (Bernaix 95): **Fl.** rose chair satiné, onglet soufre passant à l'incarnat vif avec des reflets rose de Chine, tr. gr., pl., bouton ovoïde, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A.**

609 **Maid of Honour** c'est-à-fille d'honneur (Hoffmeister 99): **Fl.** rose foncé brillant, gr., pl., pédoncule long et ferme. **Arb.** vig. **F. C.**

610 **Marie Ducher** (Ducher 69): **Fl.** rose clair, gr., glob., pl., s'ouvre bien, odorante. **Arb.** moy., florifère. **C.**

611 **Marie Jaillet** (Veuve Ducher 79): **Fl.** rose pâle, à cent rose vif passant au lilas clair, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

612 **Marie Soleau** (P. & C. Nabonnand 96): **Fl.** rose argenté, gr., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

613 **Maurice Rouvier** (Nabonnand 91): **Fl.** rose tendre légèrement veiné de rouge, pétales extérieurs plus pâles, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** vig. **A.**

614 **Miss Wenn** (Guillot 91): **Fl.** rose de Chine, gr., pl., s'ouvre bien **Arb.** vig., tr. florif. **A.**

615* **Mistress B. R. Cant** (B. R. Cant 1901): **Fl.** rose foncé, pétales intérieurs rose argenté avec onglet brunâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. Tr. recommandable!

616* **Mistress Edward Mawley** (Alex. Dickson 99): **Fl.** carmin brillant, teinté de saumoné, tr. gr., pl., c. pointu et surélevé, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite!

Rosiers thé (rose).

617* **Paul Nabonnand** (Nabonnand 78): **Fl.** rose hortensia, gr., pl., odor. **Arb.** vig., très florifère. **Tr.** recommandable! **F. C. A.**

618 **Pink Perle des jardins,** c'est-à-d. "Perle des Jardins" rose (Nanz & Neuner 92): **Fl.** rose, gr., pl., s'épanouit bien, odorante. **Arb.** vig., florifère. **A.**

619 **Professeur André** (P. & C. Nabonnand 1903): **Fl.** rose foncé carminé, marbré blanc, tr. gr., demi-pl. **Arb.** tr. vig., florifère.

620 **Salmonea** c'est-à-d. saumon (W. Paul 1903): **Fl.** cramoisi foncé éclatant, centre saumon clair, gr., pl. **Arb.** vig.

621 **Souvenir de Bélicant-Gibey** (Bonnaire 1901): **Fl.** rose frais, c. cuivré, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

622* **Souvenir d'un Ami** (Belot-Desfougères 46): **Fl.** rose tendre sur fond blanc, gr., globul., pl., odor., s'épanouit bien. **Arb.** vig., assez rustique. R. de 1er mérite! **P. F. T. Col.**

623* **Valentine Gaunet** (Nabonnand 95): **Fl.** rose clair, onglet argenté, extérieur légèrement carminé, tr. gr., pl., érectée. **Arb.** tr. vig., tr. florif., rustique. **C. A.**

624 **Vicomtesse de Vauthier** (Bernaix 87): **Fl.** rose jaunâtre, intérieur blanc rosé, souvent strié de rose, c. rose tr. foncé, gr., pl., bien faite, odor. **Arb.** vig., floribond.

625* **Vicomtesse R. de Savigny** (P. Guillot 99): **Fl.** varie du rose de Chine foncé au rose tendre aurore, fond blanc jaunâtre, gr., pl., bien faite, odor. **Arb.** vig., floribond.

Rose nuancé.

626 **Abbé Garroute** (Jos. Bonnaire 1903): **Fl.** jaune cuivré intérieurement et rose carminé, bord des pétales rose de Chine doré, se fondant dans le jaune, tr. gr., tr. pl., s'ouvrant tr. bien, solitaire. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

627 **Adèle de Bellabre** (J. Ducher 89): **Fl.** rouge pêche nuancé de carmin et de jaune à la base des pétales, gr., pl., odor. **Arb.** vig. à rameaux divergeants, florif.

628 **Agathe Nabonnand** (Nabonnand 87): **Fl.** blanc carné marginé, gr., pl., tr. odor., bouton ovoïde, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. **C.**

629 **Aimé Golcombet** (Bernaix 92): **Fl.** rouge carmin pourpré, centre rose et blanc, petite ou moy., aplatie. **Arb.** nain et vig.

630* **Alexandra** (W .Paul 1900): **Fl.** rouge brun pâle, c. jaune orange teinté d'abricot et de bronze, gr., pl., tr. bien faite. **Arb.** vig.

631 **Aline Sisley** (Guillot 74): **Fl.** variant du rose pourpre foncé au rouge violet nuancé, gr. ou moy., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

632* **Anna Chartron** (Veuve Schwartz 96): **Fl.** crème teinté et liséré de carmin vif., c. rose tendre, gr., pl., pédoncule long et ferme, bouton tr. allongé. **Arb.** vig., tr. florif. **C.**

633 **Anna Isnard** (Mille-Toussaint 1903): **Fl.** rose vif saumoné de violet clair et de jaune clair, grosse, pl. **Arb.** tr. vig. **C.**

634 **Annie Cook** (J. Cook 89): **Fl.** rose tendre, presque blanche en serre, tr. gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère. **Ft.**

Rosiers thé (rose nuancé).

635* **Archiduchesse Marie Immaculata** (Soupert & Notting 87): **Fl.** brique clair nuancé de chamois luisant, c. vermillon doré, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **A. C.**

636 **Archiduc Joseph** (Nabonnand 94): **Fl.** rose bleuté, c. cuivré vif, bord des pétales plus pâle, tr. gr., pl., en coupe, bouton conique s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif. **C. A.**

637* **Auguste Comte** (Soupert & Notting 96): **Fl.** rose garance, pétales extérieurs rouge carmin avec bord plus foncé, c. rose carné ocre, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **C. A.**

638 **Baronne de Fonvielle** (Gonod 87): **Fl.** jaune cuivré, gr., pl., tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. Belle rose!

639* **Baronne Henriette Snoy** (Bernaix 97): **Fl.** incarnate avec onglet jaune, extérieurement rose de Chine carminé, tr. gr., pl. **Arb.** vig.

640 **Baronne M. Werner** (Nabonnand 85): **Fl.** blanche, c. rose cuivré saumoné, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** trapu, florif.

641 **Boadicea** (W. Paul 1091): **Fl.** couleur de pêche tr. pâle, teinté de rose et violet, centre rose et haut, gr., pl., pétales gr., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig., tr. floribond. Tr. recommandable!

642 **Bougère** (Bougère 32) **Fl.** rose hortensia, gr., cupuliforme, pl., odor. Arb. vig., florifère.

643 **Capitaine A. Malibran** (Tesnier f. 94): **Fl.** rose de Chine carminé à fond cuivré, bord des pétales du pourtour rose vineux, pourpré clair, tr. gr., tr. pl., solitaire, tr. odor. **Arb.** tr. vig.. Tr. recommandable! **C.**

644 **Capitaine Lefort** (Bonnaire 89): **Fl.** rose pourpre, tr. gr., pl., odor., gros bouton allongé. **Arb.** vig., érigé. **C.**

645 **Cécilie Sergent** (Weber 98): **Fl.** blanc crème teinté de rose pêche, gr., tr. pl. **Arb.** demi-nain, florif.

646 **Celina Noirey** (Guillot 69): **Fl.** rose tendre saumoné, tr. gr., tr., pl., odor., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., à rameaux flexibles. **P.**

647 **Chameléon** (W. Paul 1903): **Fl.** chaire rosé, un peu variable, revers des pétales tacheté de cramoisi foncé, gr., pl. **Arb.** vig.

648* **Claire Jaubert** (Nabonnand 88): **Fl.** jaune brique nuancé, tr. gr., demi-pl., imbriquée, s'épanouissant bien, odor., érectée. **Arb.** tr. vig,. fl. en panicules. Tr. recommandable!

649* **Clémence Marchix** (Bernaix 99): **Fl.** rouge de cochenille et rouge fleur de pêcher avec des chatoiements rose clair, moy., demi-pl., en coupe, bouton ovoïde. **Arb.** vig.

650 **Cleopatra** (Bennett 90): **Fl.** rougeâtre tr. pâle, bordé de rose brillant, gr., pl., odor., bouton long et pointu, pédoncule long et ferme. **Arb.** assez vig. Tr. recommandable! **C.**

651* **Climbing Madame de Watteville** (Fauque-Laurent 1901): **Fl.** blanc légèrement saumoné, bordé de rose vif, gr. (plus gr. que le type), vig., tr. odor.**Arb.** tr. vig., sarment.

652* **Comtesse de Noghera** (P. & C. Nabonnand 1901): **Fl.** rose tendre saumoné, c. plus vif, tr. gr., tr. pl., bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

Rosiers thé (rose nuancé).

653 **Comtesse de Rosemont-Chabot de Lussay** (Chauvry 87): **Fl.** rose laque, c. rose vif, fond jaune cuivré; extérieur des pétales nuancé rose de Chine, passant au blanc rosé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **A. C.**

654 **Comtesse de Ruffi de Roux** P. & C. Nabonnand 1901): **Fl.** rose carminé vif, reflété cramoisi, c. plus foncé, lavé garance, onglets cuivrés, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

655 **Comtesse Eva Starhemberg** (Soupert & Notting 91): **Fl.** jaune crème, c. ocre chromé, pétales extérieurs légèrement bordés de rose, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. **F. C.**

656 **Comtesse Gédéon de Clermont-Tonnerre** (Soupert & Notting 96): **Fl.** rose brique veiné jaune or, c. nuancé rouge pêche, moy., tr. pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig. et trapu, florif. **C.**

657 **Comtesse Riza du Parc** Schwartz 77): **Fl.** rose de Chine à fond jaune cuivré, moy., glob., pl., s'ouvre bien, tr. odor., uniflore, bouton allongé. **Arb.** vig., florif., assez frileux. R. de 1er mérite! **Fm. A. C.**

658 **Comtesse Théodore Ouvaroff** (Soupert & Notting 97): **Fl.** rose satiné sur fond jaune foncé, pourtour rose jaunâtre, tr. gr., pl., forme de coupe, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **C. F.**

659 **Corinna** (W. Paul 94): **Fl.** rose carné ombré de rose et teinté de tanné cuivré, gr., pl., demi-glob., c. pointu, pédoncule long, s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. Tr. recommandable! **C. M. A.**

660 **Curt Schultheis** (Nabonnand 82): **Fl.** rouge cuivré nuancé de rose, de jaune et de rouge, tr. gr., tr. pl., peu odor. **Arb.** tr. vig.

661 **Docteur Dusillet** (Reboul 91): **Fl.** jaune saumoné au c., sommet des pétales jaune clair, pourtour rose nuancé, gr., pl. **Arb.** nain, presque inerme, tr. florif.

662 **Dr. Eug. Teixeira Leita** (Ketten fr. 99): **Fl.** rose carminé saumoné, centre plus vif, gr., pl., en coupe, odor., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., florifère. „Isabella Nabonnand" × „Cesse de Caserta". Tr. recommandable! **F. C.**

663 **Docteur Pouleur** (Ketten fr. 97): **Fl.** de coloris changeant, aurore, centre rouge cuivré, pétales extérieurs rayés de rose rougeâtre, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Zoë Brougham" × „Alphonse Karr". R. de 1er mérite!

664 **Duc de Caylus** (Veuve Schwartz 96): **Fl.** rose magenta foncé, parfois carminé, lavé de crème et de jaune serin, gr., pl., de forme originale, à grands pétales, le plus souvent roulés en cornet, odor., bouton allongé, pédoncule long et ferme, ordinairement solitaire. **Arb.** vig., tr. florif.

665 **Duc de Magenta** (Margottin 50): **Fl.** rose cuivré, nuancé de jaune saumoné, passant au carné, gr., pl., odor. **Arb.** moy.

666 **Edmond Sablayrolles** (Bonnaire 89): **Fl.** rose hortensia, intérieur jaune pêche, reflété capucine, passant au rose carmin brillant, moy. ou gr., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., érigé, florif. Tr. recommandable! **C. A.**

667 **Edouard Littaye** (Bernaix 92): **Fl.** rose carmin teinté amarante, pas-

Rosiers thé (rose nuancé).

sant au rose pâle, centre rouge violacé, gr., pl., bouton ovoïde conique. **Arb.** vig., flor. abondante.

668 **Edouard Pailleron** (Nabonnand 88): **Fl.** rose cuivré nuancé, réticulé, gr., pl., érectée, s'épanouit bien, odor. **Arb.** moy.

669 **Eduard von Lade** (Soupert & Notting 95): **Fl.** rose aurore, c. ocre, tr. gr., pl. **Arb.** vig., rustique. „Comte de Sembui" × „Socrate".

670 **Empress Alexandra of Russia** (W. Paul 97): **Fl.** rouge laque ombré d'orange et de cramoisi feu, tr. gr., pl., globul. **Arb.** vig.

671 **Erbprinzessin Marie von Ratibor** (Türke 93): **Fl.** rouge capucine sur fond jaune capucine, moy., pl., ordinairement uniflore, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., tr. florifère. Belle rose! **C. A.**

672 **Ernst Metz** (Guillot 89): **Fl.** rose carminé tendre à centre plus vif, tr. gr., tr. pl., glob., odor., s'ouvrant bien, solitaire, pédoncule ferme. **Arb.** vig. Rose de 1er mérite! **C. A.**

673* **Erzherzog Franz Ferdinand** (Soupert & Notting 93): **Fl.** pétales extérieurs rouge pêche sur fond jaune, intérieurs aurore, c. carmin laque avec reflets d'or, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C. A.**

674 **Ethel Brownlow** (Dickson 88): **Fl.** rose saumon brillant, ombré de jaune à la base des pétales, gr., pl., imbriquée, c. pointu, s'ouvre bien. **Arb.** robuste, flor. abondante. **C.**

675 **F. L. Sogers** (Ketten fr. 98): **Fl.** écarlate carminé, nuancé de rose jaunâtre, pourtour blanc crème, retouché de rose mauve, gr., tr. pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule ferme. **Arb.** vig. „Safrano" × „Adam".

676* **Fürstin von Hohenzollern Infantin** (Paul Bräuer 98): **Fl.** rose lilas, fond jaune d'ocre, gr., odor. **Arb.** vig., florifère, souvent corymbifère. **M.**

677 **Gloire de Deventer** (Soupert & Notting 96): **Fl.** blanc crème, c. plus foncé, gr., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig. **C.**

678 **Goubault** (Goubault 41): **Fl.** rouge clair, c. aurore, moy., presque pl., bouton pointu, tr. odor. **Arb.** vig. **Fh.**

679* **Grace Darling** (Bennett 85): **Fl.** blanc crème, fortement teinté de rose pêche, gr., tr. pl., glob., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif., rustique. R. de 1er mérite! **Fh. A. C.**

680 **Grand-Duc Héritier Guillaume de Luxembourg** (Soupert & Notting 92): **Fl.** saumon argenté nuancé de rose tendre, centre ombré de jaune, gr., pl., plate, imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** vig., florifère. **F.**

681 **Gustave Nadaud** (Soupert & Notting 90): **Fl.** vermillon clair nuancé de laque carminé, c. aurore, gr., pl., en coupe, s'ouvre bien. **Arb.** assez vig.

682 **Homère** (Robert & Moreau 59): **Fl.** rose vif, centre blanc carné, saumoné, parfois taché de pourpre, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** trapu, florif., assez rustique. Tr. recommandable **P. Fm. Col. Sarm. A. C.**

683* **Isabelle Rivoire** (Dubreuil 97): **Fl.** rose pâle saumoné, c. à reflet

Rosiers thé (rose nuancé).

abricoté et cuivré, gr., pl., odeur de violette,, bouton ovoïde. **Arb.** vig. à feuillage bicolore, tr. florifère.

684 **J.-B. Varrone** (Guillot 90): **Fl.** varie du rose de Chine foncé au carmin vif avec fond jaune cuivré, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. Belle rose!

685 **Jeanne Cuvier** (Nabonnand 88): **Fl.** rose hortensia nuancé, gr., tr. pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable!

686 **Joseph Teyssier** (Dubreuil 93): **Fl.** de couleur changeante, tantôt carmin vif, s'atténuant en jaune de chrome à la base, tantôt rose nuancé magenta et incarnat. **Arb.** vig., flor. généreuse. **C. A.**

687* **La Générale Paul de Benoist** (Berland 1901): **Fl.** saumon sur fond rose aurore, bord des pétales réflété blanc crème, tr. gr., tr. pl., bouton gros, arrondi, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

688 **Léon Leroux** (Ketten fr. 1903): **Fl.** rose laque teinté de carminé cuivré, fond jaune carminé, tr. gr., tr. pl., en coupe évasée, odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** robuste, tr. florif. „Gloire de Deventer" × „Luciole". **C. A.**

689 **Louis Richard** (Veuve Ducher 78): **Fl.** rose cuivré, à cent. parfois rouge foncé, gr., pl., odorante. **Arb.** tr. vig. **C.**

690 **Luciole** (Guillot 87): **Fl.** rose de Chine carminé, teinté jaune safran avec fond jaune cuivré, gr., pl., glob., s'ouvre bien, odor., bouton allongé. **Arb.** assez vig., florif. R. de 1er mérite! **A.**

691 **Lucie Carnegie** (P. & C. Nabonnand 98): **Fl.** rose cuivré carminé, c. aurore saumoné, gr., pl., érectée, bouton allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

692 **Madame Antoine Mari** (Ant. Mari 1901): **Fl.** rose franchement panaché de blanc, gr., pl., gros bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** tr. vig. **F.**

693 **Madame David** (Pernet p. 86): **Fl.** rose tendre marginé de blanc, parfois rose saumoné, tr. gr., pl., pédoncule droit, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. **A. C.**

694* **Madame Elie Lambert** (Elie Lambert 91): **Fl.** rose incarnat, pétales extérieurs nuancés de blanc pur, moy. ou gr., pl., en coupe, glob., s'ouvre bien, pédoncule dressé. **Arb.** moy. Tr. recommandable!

695* **Madame Errera** (Soupert & Notting 99): **Fl.** jaune saumoné, parfois rouge cerise luisant nuancé de jaune clair, gr., pl., d'une belle tenue, tr. odor. **Arb.** tr. vig., florif. Tr. recommandable!

696 **Madame Etienne** (Bernaix 87): **Fl.** rose vineux se fondant en rose pâle pour passer au blanc pur au c., gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** moy., florif. **A.**

697 **Madame Georges Durrschmidt** (Pelletier 95): **Fl.** rose de Chine, nuancé de jaune éclairé cerise au centre, tr. gr., pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** trapu. **A.**

698 **Madame Georges Halphen** (Lévêque 99): **Fl.** saumoné ombré de rose vif et de jaune, gr., pl. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

699* **Madame Grenville Gore Langton** (Nabonnand 96): **Fl.** cuivrée sur fond feu, c. rose laque carminé, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère

Rosiers thé (rose nuancé).

700 **Madame Jean Chevillon** (A. Godard 1903) : **Fl.** blanc légèrement teinté de rose, centre rose incarnat nuancé aurore, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. **C.**

701 **Madame Joseph Halphen** (Margottin 59) : **Fl.** rose tendre à fond aurore, gr., pl. **Arb.** vig.

702 **Madame Jules Cambon** (Bernaix 89) : **Fl.** rose frais incarnat, bord des pétales carmin à reflet magenta, onglet nuancé blanc paille, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recommandable! **C.**

703* **Madame Jules Margottin** (Levet 72) : **Fl.** rose tendre à onglet jaune parfois c. rouge foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Excellant! **Fm. C.**

704 **Madame Laurent Simons** (Lévêque 95) : **Fl.** jaune cuivré rose, nuancé de rouge et chrome et teinté de rose incarnat, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig.

705* **Madame Louis Gravier** (Gamon 96) : **Fl.** saumon clair teinté de jaune orange, bordé de rose carminé, se nuançant de rose cuivré abricoté, gr., tr. pl. **Arb.** vig.

706 **Madame Louis Lévêque** (Lévêque 93) : **Fl.** rose vif, ombré jaune clair, nuancé saumon et blanchâtre, c. plus foncé, large, pl., globul., s'ouvre bien. **Arb.** vig. **A.**

707* **Madame Louis Poncet** (P. Guillot 99) : **Fl.** rouge capucine se fondant en rose de Chine cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

708* **Madame Philémon Cochet** (Cochet 88) : **Fl.** rose clair nuagé saumon pâle avec reflet violet, moy. ou gr., pl., en coupe, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A. C.**

709* **Madame Scipion Cochet** (Bernaix 87) : **Fl.** rose pâle nuancé blanc mat sur fond jaune clair, c. jaune canari abricoté à reflets purpurins, gr., tr. double, imbriquée, solitaire, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A.**

710* **Maman Cochet** (Sc. Cochet 93) : **Fl.** rose carné, lavé de carmin clair et mêlé de jaune nankin saumoné, tr. gr., pl., globul., pointu, c. élevé, s'ouvre bien, odor., pétales du pourtour larges, ceux du centre parfois contournés en rosette ou réunies en groupes serrés, se tient presque toujours droite. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite! **A. C.**

711 **Marguerite Jaffelin** (E. Buatois 1903) : **Fl.** rose de Chine nuancé de jaune, pétales lisérés de carmin vif, gr., presque pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère.

712 **Marie Bulow** (N. Welter 1903) : **Fl.** rose de Chine, nuancé de carmin et de jaune capucine clair et foncé, gr., double, bouton long, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

713 **Marie Calvat** (Dubreuil 98) : **Fl.** rose groseille aniline se fondant à la base en blanc d'ivoire teinté d'incarnat pâle, gr., tr. pl., érigée. **Arb.** vig.

714 **Marie d'Orléans** (Nabonnand 84) : **Fl.** rose très vif, nuancé, tr. gr., plate, pl., odor. **Arb.** moy., à floraison continuelle. Belle!

715 **Marie Segond** (P. & C. Nabonnand 1903) : **Fl.** rose clair ou rose vif, teinté feu, c. feu, onglet doré, moy., pl., bouton allongé, odor. Arb. tr. vig., toujours fleuri.

Rosiers thé (rose nuancé).

716 **Marie Sisley** (Guillot 69): **Fl.** blanc jaunâtre, largement bordée de rose vif, moy., globul., pl. **Arb.** moy. **P. F. C.**

717 **Marquise de l'Aigle** (Lévêque 1901): **Fl.** rose carminé, teinté de mauve pêche et rose de Chine, pourtour blanc, gr., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

718* **Marquise de Vivens** (Dubreuil 86): **Fl.** carmin vif, s'atténuant en rose de Chine vers le c. et se fondant en jaune paille vers l'onglet, gr., pl., odor., bouton allongé et pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Excellent! **F. A. C.**

719 **Mathilde Lenaerts** (Levet 80): **Fl.** rose vif liséré de blanc, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. **Col. Sarm. C.**

720* **May Paul** (Levet 80): **Fl.** à l'extérieur rouge, intérieur blanc lilas, parfois bien veiné, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Tr. recommandable! **A. C.**

721* **Miss Marston** (Pries 90): **Fl.** blanc rosé jaunâtre, bordé de rose tr. foncé, c. jaune rouge de pêche, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florifère. Excellent! **A.**

722 **Morning Glow,** c'est-à-d. feu du matin (W. Paul 1903): **Fl.** rose cramoisi brillant, richement teinté d'orange et de mauve, gr., pl. **Arb.** vig.

723 **Nathalie Imbert** (Nabonnand 85): **Fl.** rose saumoné, gr., pl., imbriquée, érectée, odor. **Arb.** moy., florifère.

724 **Paul Floret** (Nabonnand 82): **Fl.** rose mauve, gr., demi-pl., cupuliforme, sans odeur. **Arb.** moy.

725* **Pauline Labonté** (Pradel 52): **Fl.** rose saumoné, gr., pl. à centre vert, s'ouvre bien, peu odorante. **Arb.** vig. **C.**

726 **Président Constant** (Nabonnand 87): **Fl.** rose tendre nuancé cuivré, fond jaune aurore brillant, pourtour ombré de rouge vif, gr., pl., s'épanouit bien, odor. **Arb.** vig., florif.

727 **Princesse Anna Loewenstein** (Soupert & Notting 97): **Fl.** rose carmin vif avec reflet rouge feu sur fond jaune, pourtour rose chair, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb** vig., florifère.

728 **Princesse de Bassaraba** (Bernaix 91): **Fl.** de couleur changeante: carmin frais s'atténuant en incarnat dans le pourtour et s'irisant du jaune canari au chrome pâle en ouvrant, moy., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. Excellent! **A. C.**

729 **Princesse de Monaco** (Dubreuil 93): **Fl.** bicolore: jaune canari brillant, extérieurement rose incarnat teinté chamois, gr., pl., en coupe, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., mi-sarment., tr. forif. **C. A.**

730 **Princesse Marguerite d'Orléans** (Nabonnand 91): **Fl.** rose pâle delicat sur les pétales extérieurs, c. rouge carminé vif, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, pédoncule ferme et élancé, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **C. A.**

731 **Princesse Marie Dagmar** (Lévêque 94): **Fl.** blanc carné jaunâtre, souvent ombré de carmin léger, gr., bouton allongé. **Arb.** tr. vig.

732 **Princesse Marie de Roumanie** (Soupert & Notting 95): **Fl.** blanc crème nuancé de rose laque, c. rouge vermillon tr. clair, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig. **C. A.**

Rosiers thé (rose nuancé).

733 **Princesse Ouroussoff** (Soupert & Notting 95): **Fl.** rose de Chine, nuancé clair melon jaune, gr., pl. **Arb.** vig.

734 **Princesse Thérèse Thurn et-Taxis** (Soupert & Notting 97): **Fl.** rose argenté, transparent avec des reflets jaunes, gr., pl., globuleuse, odor. et de longue durée. **Arb** tr. vig., tr. florif. **M. P.**

735 **Rainbow** c'est-à-dire arc-en-ciel (Originaire d'Amérique 92): **Fl.** rose strié et panaché de carmin, gr., pl., bouton pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig., florif. Superbe rose striée! Tr. recommandable! **C. A.**

736 **Reichsgraf E. von Kesselstadt** (P. Lambert 98): **Fl.** rouge carmin clair, fond blanc pur, largement bordé de rouge foncé, gr., presque pl., bouton allongé, érectée, odor. **Arb.** vig., érigé.

737 **Reine Nathalie de Serbie** (Soupert & Notting 86): **Fl.** rose incarnat sur fond crême lavé légèrement de jaune, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **A. C.**

738* **Rose Romarin** (Nabonnand 89): **Fl.** rouge vif nuancé, centre fortement cuivré, gr., presque pl., érectée, bouton allongé. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif. Excellent! **C. A.**

739 **Siegfried** (Drögemüller 93): **Fl.** saumoné foncé, gr., bien pl., en coupe hémisphérique, tr. odor. **Arb.** trapu.

740 **Souvenir de Camille Godde** (Lapresle jeune 1901): **Fl.** jaune d'or nuancé de rose de Chine, sommet des pétales éclairé magenta, tr. gr., bien double, en coupe, solitaire, tr. odor. **Arb.** vig.

741* **Souvenir de Clairvaux** (E. Verdier 91): **Fl.** rose de Chine vif, la base des pétales jaune abricot lavé de nankin et se teintant de carmin, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** vig., érigé, florifère. **C. A.**

742 **Souvenir de Léonie Viennot** (Bernaix 97): **Fl.** jaune jonquille s'atténant en jaune d'ambre à l'onglet et passant du rose de Chine nuancé cochenille au rouge azalïne, centre chamois, éclairé de rose, tr. gr., tr. double. **Arb.** vig., sarmenteux.

743 **Souvenir de Ludmilla Schulz** (Soupert & Notting 94): **Fl.** rose de Sienne, nuancé de blanc, centre rose laque, mélangé d'ocre clair, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig.

744 **Souvenir de Marie Detrey** (Vve Ducher 78): **Fl.** rose tendre saumoné, parfois rose vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., érigé.

745 **Souvenir de Rambaux** (Rambaux 84): **Fl.** rose carmin, onglet jaune paille se fondant dans le rose, extérieurement marginé de rose vif sur fond jaune canari pâle, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A.**

746 **Souvenir de René Bahaud** (Bahaud 97): **Fl.** saumon rose, centre jaune de Naples, au début légèrement strié de jaune d'or et vert d'eau, à la défloraison rose de Chine pur unicolore, gr., pl., pédoncule rigide. **Arb.** vig., peu épineux, tr. florifère.

747* **Souvenir de Victor-Hugo** (Bonnaire 86): **Fl.** rose de Chine vif éblouissant, c. jaune capucine, pourtour des pétales argenté et bordé de carmin éclatant, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig. R. de 1er mérite!

748 **Sylph** c'est-à-dire prétendu génie de l'air (W. Paul 96): **Fl.** blanc teinté de violet et de rose pêche, gr., pl., bombée, s'ouvre bien. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère. **C. A.**

Rosiers thé (rose nuancé).

749 **Thérèse Lambert** (Soupert & Notting 88): **Fl.** rose tendre sur fond rouge jaunâtre, c. aurore saumoné argenté, tr. pl., odor. **Arb.** vig.

750 **Tillier** (Bernaix 92): **Fl.** rouge carmin nuancé brique, passant au rouge nuancé violet, moy., bien double, souvent imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A.**

751 **Triomphe du Luxembourg** (Hardy 40): **Fl.** rouge, fond aurore, tr. gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** moy.

752* **Viscountess Folkstone** (Bennett 87): **Fl.** rose crème, c. rose saumoné plus foncé, tr. gr., pl., glob., tr. odor., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., florif., assez rustique. R. de 1er mérite! **A.**

753 **Waban** (E. M. Wood 92): **Fl.** rose carminé panaché de rouge garance flambant, billamment nuancé sur les pétales et vers le centre, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C. A**

754 **Yvonne de Buffards** (P. & C. Nabonnand 1903): **Fl.** rose porcelaine tendre, pétales lisérés carmin, c. teinté ambre, gr., pl., érectée, uniflore. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

Rouge.

755* **Albert Stopford** (P. & C. Nabonnand 98): **Fl.** rose carminé foncé brillant, c. cuivré, tr. gr., pl., odor., uniflore, bouton allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

756* **Alphonse Karr** (Nabonnand 79): **Fl.** rouge pourpre cramoisi éclairé, c. plus clair, gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florifère. **A. C.**

757 **André Schwartz** (Schwartz 64): **Fl.** rouge cramoisi foncé, passant au rouge cerise, parfois lignée blanc, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florifère. **C.**

758 **Bon Amour** (Liabaud 97): **Fl.** rouge groseille à reflet brillant, gr. ou tr. gr., double, gr., odor. **Arb.** vig., buissoneux.

759 **Capitaine Millet** (Ketten fr. 1901): **Fl.** rouge capucine clair, pourtour carmin foncé, à fond doré, gr., pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florifère. „Général Schablikine“ × „Mme Etienne“. **C.**

760 **Charles de Legrady** (Jos. Pernet 85): **Fl.** rouge carminé passant au rose de Chine tr. foncé, bord des pétales légèrement argenté, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

761* **Château d'Ourout** (Ketten fr. 96): **Fl.** rouge carmin pêche foncé, pétales extérieurs rose mauve, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Perle des Jardins“ × „Camoëns“. Excellent!

762 **Chevalier Angelo Ferrario** (Bernaix 95): **Fl.** rouge pourpre cramoisi avec onglets carmin plus clair, gr., pl. **Arb.** vig.

763* **Christine de Noue** (Guillot 91): **Fl.** rouge pourpre marron foncé, c. rose laque et pourpre clair nuancé de blanc argenté glacé, tr. gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florif. La plus gr. rose thé rouge! R. de 1er mérite! **C. A.**

764 **Colonel Juffé** (Liabaud 94): **Fl.** rouge pourpre, passant au pourpre noir, moy. ou gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** trapu. Une des roses thé les plus foncées! **Bord.**

Rosiers thé (rouge).

765 **Comte François Thun** (Soupert & Notting 94): **Fl.** brun velouté, épanouie rouge sang amarante nuancé acajou, passant au carmin foncé, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** nain. Excellent!

766 **Comtesse de Caserta** (Nabonnand 78): **Fl.** rouge cuivré, gr., demi-pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig.

767 **Comtesse Festetics Hamilton** (Nabonnand 93): **Fl.** rouge carminé brillant, reflets cuivrés au c., pétales extérieurs plus foncés, colorés sur les bords, gr., pl., pétales cornés, bouton allongé, uniflore. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. **A.**

768* **Désir** (Pernet père 89): **Fl.** rouge cramoisi, souvent trés foncé de violet, tr. gr., presque pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **A.**

769 **Docteur Baillet** (Corboeuf-Marsault 1903): **Fl.** rouge violet foncé à reflet blanc strié de jaune, gr., tr. pl., bombée, odor., pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florifère.

770 **Dr. Favre** (Gamon 99): **Fl.** rouge magenta, c. cramoisi, gr., pl., odor. **Arb.** vigoureux.

771* **Docteur Lande** (Berger 1901): **Fl.** rose foncé saumoné, à fond mordoré de jaune d'or, gr., semi-double, pétales chiffonnés, odor. **Arb.** tr. vig., demi-sarment., tr. florifère.

772* **Dr. Rouges** (Vve Schwartz 94): **Fl.** rouge de Chine sur fond aurore, gr., pl., odor., pétales roulés en cornet. **Arb.** tr. vig., sarment.

773 **Dorier** (Croibier 97): **Fl.** carmin tr. vif, s'atténuant au cramoisi, gr., pétales du pourtour renversés, odor. **Arb.** vigoureux.

774 **Duchesse de Vallombrosa** (Nabonnand 80): **Fl.** rouge brique foncé cuivré, tr. gr., pl., odorante. **Arb.** vig., florifère. Tr. recomandable!

775 **Duchess of Edinburgh** = Prince Wasiltschikoff (Nabonnand 95): **Fl.** rouge carminé, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** moy., florif. **Fh.**

776 **Eugène Palette** (Nabonnand 95): **Fl.** rouge violacé, gr., pl., bouton conique. **Arb.** moy.

777* **Francis Dubreuil** (Dubreuil 95): **Fl.** rouge cramoisi pourpre velouté, avec reflets cerise vif et amarante, gr., tr. pl., bouton ovoïde, s'ouvre bien, pédoncule rigide. **Arb.** robuste. Une des rose thé les plus foncées! R. de 1er mérite! **C. A.**

778 **François Ménard** (Tesnier 93): **Fl.** rouge cramoisi, c. rouge cerise passant au cramoisi velouté, tr. gr., bien pl., glob., pédoncule rigide. **Arb.** nain, vig., buissonneux. **A.**

779 **Frau Dr Thekla Schlegelmilch** (N. Welter 1901): **Fl.** rouge feu vif à reflet pourpre velouté, gr., pl., pétales extérieurs recourbés, érigé. **Arb.** vig.

780* **Général Billot** (Dubreuil 96): **Fl.** cramoisi pourpre violet amaranthe pâle avec reflet améthyste, gr., pl., pétales extérieurs larges et imbriqués, ceux du centre plus petits. **Arb.** moy.

781* **Général Galliéni** (Nabonnand 99): **Fl.** rouge ponceau, teinté sang, c. doré, gr., pl., se tenant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

782 **Général Schablikine** (Nabonnand 79): **Fl.** rouge cuivré brillant, gr., cupuliforme, pl., odorante. **Arb.** vig., florif. **A. C.**

Rosiers thé (rouge).

783 **Geneviève Godard** (Godard 90) : **Fl.** rouge carmin, moy. ou gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig., bien ramifié. **A.**

784* **Georges Faber** (Bernaix 90) : **Fl.** pourpre velouté, veiné de rouge feu sombre, centre rouge cochenille passant au cerise carminé, nuances tr. variées, gr., pl., bouton ovale, pédoncule ferme. **Arb.** moy., vig. **A.**

785 **Joséphine Mühle** (Mühle 83) : **Fl.** rouge vermillon cuivré, ponctué, souvent marbré de blanc saumoné, double ou pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **F. A. C.**

786 **Joseph Métral** (Bernaix 89) : **Fl.** rouge magenta sombre passant au rouge cerise nuancé pourpre, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florifère. **A.**

787 **Jules Finger** (Vve Ducher 80) : **Fl.** rouge vif passant au rouge clair argenté, gr., pl., glob. **Arb.** moy., érigé. **P. F. C. A.**

788 **Jules Vacherot** (Lévêque 1903) : **Fl.** rouge sang de boeuf nuancé de brun et souvent de blanc, gr., pl., pédoncule rigide. **Arb.** vig.

789* **Julius Fabianics de Misefa** (R. Geschwind 1901) : **Fl.** cramoisi teinté d'écarlate et de rouge feu, gr. ou tr. gr., pl., en coupe, érigé, ne bleuit pas. **Arb.** vig.

790 **Katharine G. Warren** (Bernaix 95) : **Fl.** rouge carmin nuancé grenat, s'atténuant en rose de Chine, moy., bien double, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C.**

791 **Louis Gontier** (Nabonnand 84) : **Fl.** rouge cramoisi éclatant, gr., pl. **Arb.** moy., fleurissant abondamment.

792* **Madame Antoine Rébé** (Laperrière 1900) : **Fl.** rouge vif étincelant, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** nain, touffu, tr. florifère. **B.**

793* **Madame Auguste Guillaud** (Guillaud 1900) : **Fl.** rouge pourpre amarante foncé, moy., pl., forme excentrique, ne brûle pas au soleil. **Arb.** vig., droit, tr. florif. **M.**

794 **Madame Badin** (Croibier 97) : **Fl.** rouge carmin vif, centre rose nuancé de violet tendre, moy., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig.

795 **Madame Cusin** (Guillot 82) : **Fl.** rose pourpre à fond blanc légèrement jaunâtre, parfois rouge violet vif, gr. ou moy., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** robuste, florifère. Tr. recommandable! **Ft. P. A. C.**

796* **Madame Lombard** (Lacharme 78) : **Fl.** varie du rose jaunâtre au rouge vif, plus pâle à l'automne, gr., pl., demi-globul. c. élevé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., assez rustique. R. de 1er mérite! **Fm. A. C.**

797* **Madame Philippe Kuntz** (Bernaix 90) : **Fl.** rouge cerise passant à l'incarnat tendre, gr., pl., en coupe, érigée, s'ouvre bien. **Arb.** vig. **A.**

798 **Marguerite Fabisch** (Godard 90) : **Fl.** varie du rose de Chine au rose satiné, moy., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. **A. C.**

799 **Maria Christina, Reine d'Espagne** (Perny 96) : **Fl.** rouge pourpre

Rosiers thé (rouge).

ponceau, moy. ou gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., rustique, tr. florifère. **A.**

800 **Mariano Vergara** (Guillot 94): **Fl.** rouge magenta éclairé de vermillon et de pourpre, gr., tr. pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig.

801 **Marquis de Lagarde** (Chauvry 96): **Fl.** rouge violacé au printemps, rose foncé à l'automne, gr., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

802 **Mistress Mirabel Grey** (Nabonnand 95): **Fl.** rouge carmin foncé, velouté extérieurement, c. plus clair, gr., demi-pl., érectée, bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

803 **Mistress Pierpont-Morgan** (J.-N. May 96): **Fl.** rouge cerise ou rose d'oeillet, gr., pl. **Arb.** vig., florif.

804 **Mistress Reynolds Hole** (P. & C. Nabonnand 1900): **Fl.** rose pourpre foncé, c. teinté cramoisi, tr. gr., tr. pl., odor., pédoncule long, uniflore. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

805 **Papa Gontier** (Nabonnand 83): **Fl.** rose vif, cent. ombré de jaune, gr., demi-pl., bouton pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florif. R. de 1er mérite! **Fh. A. C.**

806 **Président de Lestrade** (Puyravaud 93): **Fl.** rouge ponceau, marbré de rose et parfois cuivré, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. **A.**

807 **Princess Bonnie** (Dingee & Conard 96): **Fl.** cramoisi vif, gr., demi-pl., excessivement odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. **C.**

808* **Princesse de Radziwill** (Nabonnand 87): **Fl.** rouge cuivré nuancé, tr. gr., pl., s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** vig. Tr. recommand.! **C. A.**

809 **Princesse de Sagan** (Dubreuil 88): **Fl.** rouge cramoisi velouté, ombré de pourpre noir, à reflet amarante foncé, moy., pl., en coupe évasée, imbriquée, s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** trapu. Une des roses thé les plus foncées! Tr. recommandable! **A.**

810* **Professeur Ganiviat** (Perrier 91): **Fl.** rouge ponceau nuancé, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. Excellent! **C. A.**

811* **Reine Marie Henriette** (Levet 79): **Fl.** rouge cerise, gr., pl., c. pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique. Tr. recommand.

812* **Rose d'Evian** (Bernaix 95): **Fl.** incarnat carminé, tr. gr., bien double, en coupe, bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C. A.**

813 **Safrano rouge** (Ogez 67): **Fl.** rouge vif, nuancé de jaune cuivré, moy., globul., presque pl., s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **F. A. C.**

814 **Souvenir de David d'Angers** (Robert 56): **Fl.** rouge cerise vif, moy., double, peu odor. **Arb.** moy., corymbifère.

815 **Souvenir de J. B. Guillot** (P. Guillot 97): **Fl.** varie du rouge capucine nuancé de cramoisi au rouge capucine clair, suivant la température, moy., ou gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère.

816 **Souvenir de l'Amiral Courbet** (Pernet p. 86): **Fl.** rouge vif, moy., pl., **Arb.** vig., florif.

817* **Souvenir de Madame J. Métral** (Bernaix 88): **Fl.** rouge cerise vif, nuancé cramoisi et vermillon, tr. gr., tr. double, imbriquée, peu odor. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. Tr. recommandable! **A.**

818 **Souvenir de Pierre Clémençon** (Pelletier 94): **Fl.** rouge pourpre pas-

Rosiers thé (rouge).

sant au rouge de Chine, centre plus clair, onglet des pétales jaune canari, moy., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif.

819 **Souvenir de Thérèse Levet** (Levet 81): **Fl.** rouge ponceau nuancé à fond jaune, gr., pl., c. pointu, odor. **Arb.** moy., ferme. Une des roses-thé les plus foncées! R. de 1er mérite!

820 **Vicomtesse Dulong de Rosnay** (Nabonnand 87): **Fl.** rose tr. vif bord des pétales argenté marginé, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig.

Rosa indica fragrans hybrida — Rosiers hybrides de thé.

Les hybrides de thé sont des variétés croisées provenant de rosiers thé (mère), fécondés naturellement ou artificiellement par le pollen d'un hybride remontant (père). Très remontants et très florifères. Même culture que celle des rosiers-thé.

Blanc.

821 **Alice Furon** (Pernet-Ducher 96): **Fl.** blanc jaunâtre, gr., pl., glob. **Arb.** vigoureux. **A.**

822 **Alice Hewetson** (André Schwartz 1903): **Fl.** blanc carné saumoné, c. rosé jaunâtre, teinté de fleur de pêcher, passant au blanc, tr. gr., à grands pétales, odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

823* **Antoine Rivoire** (Pernet-Ducher 96): **Fl.** rose carné clair à fond jaune ombré et liséré de carmin vif, gr., pl. Tr. recommand.! **A.**

824* **Augustine Guinoisseau** (Guinoisseau 90): **Fl.** blanc légèrement carné, ressemble dans ses autres caractères à „la France", gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „La France" blanche! Tr. recommandable! **Ft. M. C. A.**

825 **Beauté de Grange de Héby** (J. Ducher 91): **Fl.** blanc pur, c. légèrement nuancé de jaune clair, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., droit. Excellent! **A. C.**

826 **Beauté Lyonnaise** (Pernet-Duchet 96): **Fl.** blanche à fond légèrement teinté de jaune clair, tr. gr., tr. pl., en coupe. **Arb.** vig.

827* **Bessie Brown** (Alex. Dickson 99): **Fl.** blanc crème, immense, pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig., tr. floribond. Tr. recommandable!

828 **Charlotte Gillemot** (Guillot 95): **Fl.** varie du blanc d'ivoire mat pur au blanc de lait, gr., pl., glob., imbriquée, odor., bouton ovoïde. **Arb.** vig., tr. florif. **A.**

829 **Clairette Onof** (André Gamon 1903): **Fl.** blanc pur, légèrement saumoné, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

830* **Clara Watson** (G. Prince 94): **Fl.** blanc nacre, c. teinté de rose pêche pâle, gr., pl., glob., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **P. C.**

831 **Comte Henri Rignon** (Jos. Pernet 89): **Fl.** jaune cuivré, c. rose saumoné nuancé aurore, passant au blanc carné saumoné, gr. ou tr. gr., pl., globul., solitaire, pédoncule ferme, bouton ovoïde, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** trapu, tr. florif., assez rustique. Excellent! **A. C.**

Rosiers hybrides de thé (blanc).

832 **Duc Engelbert d'Arenberg** (Soupert & Notting 98): **Fl.** blanc d'albatre, c. rose chair, tr. gr., pl., imbriquée, bouton allongé, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

833 **Edith D'Ombrain** (Alex. Dickson 1903): **Fl.** blanche, parfois teinté de rose pâle, gr., pl., imbriquée, érigée. **Arb.** robuste, droit, tr. florifère. **F.**

834* **Edmée et Roger** (Ketten fr. 1903): **Fl.** blanc carné, centre rose chair saumoné, fond plus foncé, gr. ou tr. gr., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, pédoncule tr. long et ferme. **Arb.** vig. florif. „Safrano" × „Caroline Testout". Tr. recommandable! **C.**

835* **Ellen Willmott** (Bernaix 98): **Fl.** incarnat pâle passant au blanc de cire, onglet saumoné, moy., pl., subglobul., bouton ovoïde, allongé, pédoncule érigé. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite!

836* **Eugénie Giat** (Ant. Godard 1903): **Fl.** blanc légèrement crème, c. ombré de saumon et d'aurore, gr., pl., en coupe, bouton rond et gros, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., extra-florif. **M. C.**

837 **Frédéric Daupias** (Chauvry 99): **Fl.** blanc crème, parfois rose carminé, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., dressé, tr. florif. **C.**

838 **Gainsborough** (Good & Reese 1903): **Fl.** rose carné, presque blanche, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

839 **Gardenia** (Soupert & Notting 98): **Fl.** blanc de gardenia, gr., pl., imbriquée, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **F. C.**

840 **Grossherzogin Victoria Melita** (P. Lambert 97): **Fl.** blanc crème avec c. jaune clair, gr., pl., ordinairement solitaire, pédoncule érigé, bouton allongé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. branchu. **C. F.**

841 **Hélène Guillot** (P. Guillot 1901): **Fl.** varie du blanc pur au blanc saumon, c. parfois nuancé de jaune orange et rose, gr., pl., forme de camélia, pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

842* **Jeanne Buatois** (E. Buatois 1902): **Fl.** blanc nacré, centre légèrement teinté de rose carné et jaune, onglets jaunes, tr. gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, solitaire. **Arb.** vig. Tr. recommand.!

843 **Lady Henry Grosvenor** (Bennett 93): **Fl.** rose chair, gr., pl., en boule, imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. Excellent! **F. A.**

844 **Ligne Arenberg** (Soupert & Notting 1903): **Fl.** blanc satiné, gr., pl., pétales du pourtour grands, ceux du centre rétrécis et pointus dans le genre des Chrysanthèmes, bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig., florifère. **C.**

845* **L'Innocence** (Jos. Pernet 97): **Fl.** blanc éclatant, gr., pl., globul., pédoncule érigé. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable! **C. F.**

846* **Madame Adolphe Loiseau** (Buatois 97): **Fl.** blanc carné, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig. à bois lisse.

847 **Madame Claude Guillemaud** (A. Schwartz 1901): **Fl.** blanc crème, c. nuancé de rose saumoné clair, s'ombrant de carmin à son épanouissement, tr. gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig.

848* **Madame J. P. Soupert** (Soupert & Notting 1900): Fl. blanche avec lueur jaunâtre, tr. pl., odor., forme ressemble à „Car. Testout". **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable! **F. C.**

849 **Madame Jos. Combet** (Bonnaire 94): **Fl.** blanc crème ombré de

Rosiers hybrides de thé (blanc).

rose, centre rose aurore, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. **A.**

850 **Madame Jos. Desbois** (Guillot 87): **Fl.** blanc carné à centre rose saumoné, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig. La plus gr. fl. blanche des r. hybr. de thé. Excellent! **A.**

851 **Madame Jules Finger** (Guillot 94): **Fl.** blanc crème, centre légèrement nuancé de rose saumoné, passant au blanc pur, tr. gr., tr. pl., glob., s'ouvre bien, od. **Arb.** vig., tr. florif. Excell.! **C. A.**

852* **Madame Steffen** (Buatois 1900): **Fl.** blanc carné, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érectée, tr. florif. **C.**

853 **Madeleine Faivre** (E. Buatois 1903): **Fl.** blanc carné, onglets jaunes, énorme, tr. double, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig. **F.**

854* **Marguerite Guillot** (P. Guillot 1903): **Fl.** blanc crème passant au blanc pur, tr. gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig.

855 **Marie Girard** (Buatois 98): **Fl.** blanc carné nuancé de saumon jaunâtre, tr. gr., pl., pétales larges, odor., pédoncule ferme. **Arb.** trapu. **C.**

856* **Marie Henry** (Buatois 1900): **Fl.** blanc légèrement teinté jaune canari, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., demi-sarmenteux. Tr. recommandable.

857* **Marjorie** (Al. Dickson 96): **Fl.** blanc teinté de rouge saumoné, moy., pl. **Arb.** vig., tr. florifère. **F. P. A.**

858* **Marquise Jeanne de la Chataigneraye** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** blanc argenté nuancé de rose tendre, c. jaunâtre, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **M. C.**

859* **Mary Fitzwilliam** (Bennett 83) = „Lady Alice" (G. Paul 89): **Fl.** carné pâle, tr. gr., globul., assez pl., s'épanouit bien, tr. odor. **Arb.** trapu, tr. florif. R. de 1er mérite! **Fh. A.**

860* **Mildred Grant** (Al. Dickson 1901): **Fl.** blanc argenté, onglet teinté rose, tr. gr., pl., c. élevé, pédoncule ferme, solitaire. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **Fh. A.**

861* **Mrs. Theodor Roosevelt** (E. G. Hill 1903): **Fl.** blanc crème, c. rosé, tr. gr., pl., bouton long, tr. odor. **Arb.** vig., toujours fleuri. R. de 1er mérite! **C. A.**

862* **Pierre Guillerat** (Buatois 99): **Fl.** blanc carné, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.

863 **Rosomane Alix Huguier** (Bonnaire 95): **Fl.** blanc nacré, c. saumoné, avec reflets rose chair, tr. gr., imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **C.**

864 **Rosomane Gravereaux** (Soupert & Notting 99): **Fl.** blanc argenté, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et ferme, bouton énorme, allongé, tr. odor. **Arb.** trapu, florif. **F.**

865 **Souvenir de Marie Drivon** (Veuve Schwartz 98): **Fl.** crème lavé de rose de Chine et de jaune saumoné, teinté de rose, gr., pl., bombée. **Arb.** vig. R. de 1er mérite!

866* **Souvenir du Président Carnot** (Jos. Pernet 95): **Fl.** rose chair, liséré de blanc carné, tr. gr., pl., bouton long, s'ouvre bien, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **C. A.**

Rosiers hybrides de thé (blanc).

867 **Tennyson** (W. Paul 99): **Fl.** blanc perle ombré de rose chair, gr., tr. pl., surélevé. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable!

868 **The Puritan** (Bennett 87): **Fl.** blanc pur, gr., pl., ouvrant bien, parfum délicieux, pédoncule long. **Arb.** vig., érigé, tr. floribond. **F.**

869 **White Lady,** c'est-à-d. dame blanche (W. Paul 90): **Fl.** blanc de crème, comme un magnolia, gr., pl., glob., c. élevé, s'ouvre bien, odor., d'une belle forme à demi-calice. **Arb.** moy. **A.**

Jaune.

870 **Amateur Teyssier** (Gamon 99): **Fl.** jaune safran foncé, gr., pl., solitaire, odor. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **C.**

871 **Aurora** (W. Paul 98): **Fl.** rose saumoné vif, s'atténuant sur le bord, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., florifère. **F. P.**

872 **Bernhard Hähnel** (Welter 1901): **Fl.** rose pêche, nuancé de jaune, tr. gr., pl., solitaire, bouton long, s'ouvre bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig. **F. C.**

873* **Bunel** (Jos. Pernet 99): **Fl.** rose fleur de pêcher, fond jaune, pétales lisérés rose vif, tr. gr., bien pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommandable!

874 **Député Debussy** (E. Buatois 1903): **Fl.** rose satiné, nuancé de jaune, onglets jaune d'oeuf, tr. gr., tr. pl., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

875 **Duchess of Portland** (Alex. Dickson 1901): **Fl.** jaune soufre pâle avec un léger reflet „d'eau du Nil", gr., pl., globul. **Arb.** vig., toujours fleuri. Tr. recommandable! **F. P.**

876 **Elisa Robin** (Ant. Godard 1903): **Fl.** blanc, légèrement saumoné et ombré de carmin, gr., pl., pétales symétriquement rangés et lancéolés. **Arb.** vig., à bois droit.

877* **Eugénie Boullet** (Jos. Pernet 97): **Fl.** rose de Chine nuancé de jaune et de carmin vif, gr., presque pl., en coupe, odor., bouton gracieux. **Arb.** vig. à aiguillons rares. Tr. recommandable! **C. F.**

878 **Ferdinand Batel** (Jos. Pernet 96): **Fl.** bicolore, variant du carnet tr. tendre à fond jaune nankin au jaune nankin orangé, gr., tr. pl., ovale. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

879* **Franz Deegen** (W. Hinner 1900): **Fl.** à c. jaune d'or, pourtour jaune tendre passant au jaune d'or, gr., pl., tr. odor., pédoncule long. **Arb.** vig., rustique. R. idéale pour tout emploi. Surnommé „Kaiserin jaune". R. de 1er mérite!

880 **Friedrich Harms** (Welter 1901): **Fl.** jaune crème, c. jaune orange, gr., pl., solitaire, érectée, pédoncule long et ferme, bouton allongé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Victoria" jaune! **F. C.**

881* **Germaine Trochon** (Jos. Pernet 94): **Fl.** carné saumoné, centre jaune nankin orangé, pétales bordés de rose, gr., pl., globul., bouton allongé. **Arb.** vig., mi-sarm., rustique. **A.**

882 **Goldelse** (Hinner 1901): **Fl.** jaune d'or foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., rustique. Tr. recommandable!

883* **Gustave Régis** (Jos. Pernet-Ducher 91): **Fl.** jaune canari, c. jaune safran, bord des pétales parfois légèrement carminé, gr., mi-

Rosiers hybrides de thé (jaune).

pleine, bouton allongé, pointu, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommandable! **A. C.**

884 **Gustav Sobry** (Welter 1901): **Fl.** jaune d'or rouge passant au jaune clair, gr., pl., bouton allongé, érigée, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **F. C.**

885* **Hélène Cambier** (Pernet-Ducher 96): **Fl.** varie du rose carné saumoné au rose cuivré, souvent aurore, moy. ou gr., tr. pl., s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., érigé. Tr. recommandable! **A.**

886* **Hofgarten-Direktor Graebener** c.-à-d. Graebener, directeur des jardins de la Cour (P. Lambert 99): **Fl.** jaune rosé au jaune orange cuivré, moy., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., dressé, floraison abondante.

887* **Johannes Wesselhöft** (Welter & Hinner 99): **Fl.** jaune soufre passant au jaune clair, gr., pl., tr. odor., bouton allongé, pédoncule long. **Arb.** vig., ramifié. Tr. recommandable! **Fh.**

888 **Joseph Schwartz** (Veuve Schwartz 99): **Fl.** à fond crème jaunâtre, lavé de rose, c. aurore et rose saumoné, tr. gr., tr. pl., odor., bouton tr. allongé. **Arb.** tr. vig.

889* **Kaiserin Augusta Victoria** (Lambert & Reiter 92): **Fl.** pétales extérieurs blanc crème, intérieurs jaune de Naples se fondant en jaune orange au centre, gr., tr. pl., glob., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule long, érigé. **Arb.** vig., florif., assez rustique. R. de 1er mérite! **A. Fm. C.**

890 **Kaiserkrone** c'est-à-d. Couronne impériale (Welter 99): **Fl.** jaune d'or foncé, gr., tr. pl., bien faite, tr. odor., bouton allongé, s'ouvrant bien, uniflore. **Arb.** vig.

891* **Madame Auguste Choutet** (Godard 1901): **Fl.** jaune orange foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

892 **Madame Cadeau-Ramey** (Jos. Pernet 96): **Fl.** rose carné, onglet nuancé de jaune, extrémités des pétales bordées de rose carmin, gr., pl., glob., pédoncule ferme. **Arb.** robuste, tr. florifère. Tr. recommandable!

893* **Madame Charles Monnier** (Jos. Pernet 1901): **Fl.** rose chair, c. jaune saumon orangé, en automne jaune orange, tr. gr., tr. pl., globul. **Arb.** tr. vig., demi-sarmenteux. Tr. recommandable!

894 **Madame Lecomte** (Buatois 1901): **Fl.** jaune chamois saumoné, gr., pl. **Arb.** vig., florifère.

895* **Madame Paul Ollivier** (Jos. Pernet-Ducher 1903): **Fl.** saumon ombré de rose carminé, tr. gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., érigé, tr. florif.

896 **Madame Pernet-Ducher** (Jos. Pernet 92): **Fl.** jaune canari, pétales extérieurs lavés de carmin, passant au blanc crème, moy. ou gr., presque pl., bouton turbiné, s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique, flor. continuelle. Tr. recommandable! **A. C.**

897* **Madame Ravary** (Jos. Pernet 99): **Fl.** jaune orange, tr. gr., presque pl., glob., bouton conique, odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. Tr. recommandable!

898 **Madame Tony Baboud** (Godard 96): **Fl.** jaune nankin chamois, passant au canari, gr., demi-pl., s'ouvre bien, odor., solitaire, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig. **A. C**

Rosiers hybrides de thé (jaune).

899 **Marie Isakoff** (Dubreuil 1901): **Fl.** jaune abricoté passant au canari pâle, gr., pl., en coupe, solitaire. **Arb.** vig. à rameaux droits, tr. florifère.

900* **Marie-Louise Marcenot** (Buatois 1900): **Fl.** jaune safran cuivré saumoné, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., érigé, florifère.

901 **Pauline Bersez** (Jos. Pernet 1901): **Fl.** blanc crème, c. jaune, gr., tr. pl., glob., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., tr. flor. Tr. recommand.!

902 **Paul Meunier** (E. Buatois 1903): **Fl.** jaune paille, fortement saumoné, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. à gros bois droit.

903 **Perle von Godesberg** (Bern. Schneider 1903): **Fl.** jaune d'or passant au jaune clair, bord plus clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig., buissonant. **F. C.**

904* **Prince de Bulgarie** (Jos. Pernet 1901): **Fl.** rose chair argenté, ombré de saumon et d'aurore, tr. gr., pl., en coupe allongée, bouton long, pédoncule érigé. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **F.**

905* **Richard Wagner** (Türke 93): **Fl.** jaune saumoné passant au carné, tr. gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florifère. Très recommandable!

906* **Sénateur Belle** (Jos. Pernet 1903): **Fl.** carné saumon, c. jaune foncé, pétales extérieurs nuancés de rose carmin, gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig., érigé, florifère.

907* **Souvenir d'Anne-Marie** (Ketten fr. 1903): **Fl.** saumon carné jaunâtre, pourtour blanc crème, gr., pl., odor., bouton allongé, pédoncule long et érigé. **Arb.** vig., tr. florif. „Safrano" × „Caroline Testout". Tr. recommandable! **F. C. A.**

908 **Souvenir de Madame Ernest Cauvin** (Jos. Pernet 98): **Fl.** carné tendre, pétales bordés de rose plus vif, c. jaune clair, gr., tr. pl., imbriquée. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable!

909 **Souvenir de Madame Eugène Verdier** (Jos. Pernet 95): **Fl.** blanc élextrique, fond jaune safran, parfois ombré de jaune plus foncé, gr., tr. pl., ovale, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig. **A.**

910 **Souvenir du Dr. Abel Bouchard** (Chauvry 1900): **Fl.** blanc porcelaine sur fond verdâtre, ombré de rose cuivré, tr. gr., pl., odor **Arb.** vig., tr. florifère.

911 **Violiniste Emile Lévêque** (Jos. Pernet 97): **Fl.** rose carné vif, nuancé de jaune avec des reflets orangés à l'intérieur, moy. ou gr., pl. **Arb.** vig., buissonant, tr. florifère. Tr. recommandable!

Rose.

912 **Abbé André Reitter** (N. Welter 1900): **Fl.** blanc carné, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, ne craint ni humidité ni chaleur **Arb.** vig. **F. C.**

913 **Aimée Cochet** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose carné, c. rose pêche, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et ferme, bouton pointu odor. **Arb.** vig., tr. florif. **F.**

914 **Aino Ackté** (Lévêque 1903): **Fl.** rose carné tendre, gr., pl. **Arb** vig.

915 **Alice Lindsell** (Alex. Dickson 1903): **Fl.** blanc crème, c. rosé, tr gr., pl., globul. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable!

Rosiers hybrides de thé (rose).

916* **Andenken an J. Diering** c'est-à-dire Sir de J. D. (Hinner 1901): **Fl.** rose clair satiné, teinté de blanc porcelaine, tr. gr., pl., c. élevé, solitaire, érectée, odor. **Arb.** vig., érigé, rustique. **F. C.**

917 **Antonine Verdier** (Jamain 72): **Fl.** rose carminé, gr., pl., odor. **Arb.** robuste, tr. florif.

918 **Beatrix Comtesse de Buisseret** (Soupert & Notting 99): **Fl.** rose argenté avec rose carmin, tr. gr., pl., belle forme et tenue parfaite, odor. **Arb.** vig., tr. florif. **F. C.**

919* **Belle Siebrecht** (Alex. Dickson 96): **Fl.** rose impérial (= rose d'oeillet), gr., pl., bombée, pétales réfléchis, s'ouvre bien, odor., solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florif., assez rustique, exempt de nielle. R. de 1er mérite! **A.**

920 **Bona Weillschott** (Soupert & Notting 96): **Fl.** rose vermillon, c. rouge orangé, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

921* **Camoëns** (Schwartz 82): **Fl.** rose de Chine à fond jaune, parfois rayé de blanc, moy., presque pl., imbriquée, bouton pointu, s'ouvre bien, odor., pédoncule inclinée. **Arb.** moy., tr. florif. en ombrelles. Tr. recommandable! **Fh. C.**

922* **Capitaine Soupa** (Laperrière 1903): **Fl.** rose vif, tr. gr., bien double, pédoncule long et ferme, s'ouvre bien. **Arb.** vig. à gros bois érigé.

923 **Carmen Sylva** (Heydecker 91): **Fl.** carné crème, c. carmin clair vif, gr., pl., érigée, uniflore, bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. continuelle. Tr. recommandable! **Fh.**

924* **Caroline Testout** (Jos. Pernet 91): **Fl.** rose chair satiné à c. plus vif, pétales lisérés rose tendre, tr. gr., pl., globul., ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. ,assez rustique. R. de 1er mérite! **F. C.**

925* **Climbing Belle Siebrecht** (W. Paul 99): Accident sarmenteux de „Belle Siebrecht".

926* **Climbing Caroline Testout** (Chauvry 1901): **Fl.** de „Car. Testout" dont elle est un accident. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

927* **Conrad Strassheim** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** blanc, légèrement lavé de rose, c. rose vif, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri. **F. C.**

928* **Danmark** (Zeiner-Lassen 91): **Fl.** coloris de „la France", c. légèrement plus rouge, plus érigé que „la France", glob., tr. odor. **Arb.** assez vig., ramifié, tr. florifère. **A.**

929* **Distinction** (Bennett 83): **Fl.** coloris pêche difficile à décrire, presque pl., bien faite, ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., florif. Tr. recommandable! **Fh. A.**

930 **Docteur Huas** (Corboeuf-Marsault 1902): **Fl.** blanc carné à reflet rose frais, gr., pl., en coupe, pédoncule long et rigide, odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

931* **Duchesse Hedwige d'Arenberg** (Soupert & Notting 98): **Fl.** rose satiné reflété de rose argenté, c. plus foncé, tr. gr., pl., tr. odor., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. **F.**

932* **Duchess of Albany** (W. Paul 89): **Fl.** rose foncé, tr. gr., pl., glob.,

Rosiers hybrides de thé (rose).

c. pointu, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., florifère. R. de 1er mérite! **Bout. A. C.**

933* **Duchess of Connaught** (Bennett 80): **Fl.** rose argenté, c. saumon brillant, tr. gr., globul., odor. **Arb.** vig. **F. C.**

934 **Duchess of Leeds** (R. Mack 89): **Fl.** rose à l'instar de „la France", gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florif. **A. C.**

935* **Edmée Metz** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** rose carmin nuancé saumon, gr., odor., bouton allongé et pointu. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **F. C.**

936 **Elisabeth von Reuss** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** blanc tendre nuancé de rose, gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère.

937* **Emin Pascha** (Drögemüller 95): **Fl.** rose carminé, gr. ou tr. gr., pl., **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **A.**

938 **Esmeralda** (Geschwind 89): **Fl.** blanc carné rosé, gr., pl., en coupe, pédoncule érigé, s'ouvre bien. **Arb.** moy., florif. Excellent! **A.**

939* **Farbenkönigin,** c'est-à-d. reine des couleurs (Hinner 1901): **Fl.** rouge clair, teinté d'aurore et d'argenté, moy. ou gr., bouton allongé, sommet des pétales recourbé. **Arb.** tr. vig., érigé, tr. florif., R. de 1er mérite!

940* **Ferdinand Jamin** (Jos. Pernet 96): **Fl.** rose carminé, nuancé saumoné, gr., pl., globuleuse. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **C.**

941* **Flush O. Dawn** (Walsh 1902): **Fl.** rose d'oeillet passant au blanc crème, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** vig., érigé, florif. **C.**

942* **Frau Dr. Burghardt** (Welter 99): **Fl.** blanc jaunâtre, c. rose jaunâtre, gr., tr. pl., tr. bien faite, pédoncule long, unifl., odor. **Arb.** vig. **F.**

943 **Frau Peter Lambert** (N. Welter 1902): **Fl.** rose foncé, nuancé de saumoné, gr., tr. pl., globul., imbriquée, tr. odor., pédoncule long, érigée, uniflore, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., buisonneux. Tr. recommandable! **C. M. F.**

944 **Germaine Caillot** (Jos. Pernet 88): **Fl.** rose chair, c. légèrement nuancé de jaune, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig. **A.**

945 **Gladys Harkness** (Al. Dickson 1900): **Fl.** rose saumoné foncé reflété de rose argenté, tr. gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, tr. fl.

946 **Grand-Duc Adolphe de Luxembourg** (Soupert & Notting 92): **Fl.** rose brique clair, revers laque-geranium brillant, tr. gr., presque pl., bouton long. **Arb.** vig., tr. florifère. **A.**

947* **Grossherzog Ernst Ludwig** (Dr. Muller 97): **Fl.** carmin, gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Maréchal Niel" rouge!

948 **Helen Boulter** (P. Bernaix 1902): **Fl.** incarnat satiné, lavé de rose de Chine pâle aux onglets et d'argent au sommet, gr., pl., imbriquée, dressée. **Arb.** vig., florif.

949* **Helene Welter** (N. Welter 1902): **Fl.** rose éclatant, tr. gr., pl., bouton long, unifl., érigée, tr. odor. **Arb.** vig., toujours fleuri. **C. F. A.**

950* **Isabelle Lejeune** (Ketten fr. 1902): **Fl.** rose blanchâtre, pourtour blanc rosé, parfois rose orangé, à onglet jaune d'or, gr. ou tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. „Marie Louise Poiret" × „Mme Ravary". Tr. recommandable! **C. A.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

951 **Jeanne Speltinckx** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** blanc ivoire, c. légèrement saumoné, gr., pl., odor. **Arb.** vig., toujours fleuri. **F.**

952* **Johanna Sebus** (Dr. Müller-Weingarten 99): **Fl.** rose cerise tr. nourri, teinté de jaunâtre, tr. gr., tr. pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C.**

953* **John Ruskin** (Al. Dickson 1902): **Fl.** carmin rosé éclatant, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig.

954 **Jules Girodit** (Buatois 99): **Fl.** rose pêche à fond aurore, énorme, pl. **Arb.** vig., tr. florifère.

955* **Killarney** (Alex. Dickson 98): **Fl.** rose carné teinté de blanc et de rose pâle, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif.

956 **La Cigogne** (Corboeuf-Marsault 1902): **Fl.** rose de Chine à reflet cuivré brique, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig.

957* **Lady Clanmorris** (Al. Dickson 1900): **Fl.** blanc crème, c. saumoné, pétales bordés de rose, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., toujours fleuri.

958 **Lady Moyra Beauclerc** (Alex. Dickson 1901): **Fl.** rose madère vif avec reflet argenté, tr. gr., pl., c. pointu. **Arb.** tr. vig. **F. P.**

959 **Lady Waterlow** (P. & C. Nabonnand 1902): **Fl.** rose saumoné clair, bordé de laque carmin, c. doré, tr. gr., demi-pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif.

960* **La Favorite** (Vve Schwartz 99): **Fl.** blanc rosé lavé crème, gr., pl., à pétales arrondis, odor. **Arb.** vig.

961* **La France** (Guillot 68): **Fl.** blanc argenté à l'intérieur et rose lilacé à l'extérieur, tr. gr., pl., globul., c. pointu, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Rose populaire! R. de 1er mérite! **Fh. T. A. C.**

962* **La Tosca** (Vve Schwartz 1900): **Fl.** rose tendre, nuancé de blanc rosé, onglets jaunâtres, gr., pl., pédoncule ferme, solitaire. **Arb.** vig.

963* **Madame Abel Chatenay** (Jos. Pernet 95): **Fl.** rose carminé, ombré de rose vermillon pâle et nuancé saumoné, moy., pl. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **C. A.**

964* **Madame Alex. Bernaix** (Guillot 78): **Fl.** varie du rose foncé au rose de Chine éclatant, pétales lisérés de blanc, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. Tr. recommandable! **Fh. A. C.**

965 **Madame André Duron** (Bonnaire 88): **Fl.** rouge clair, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig.

966* **Madame Aug. Sommereau** (Corboeuf-Marsault 1902): **Fl.** rose carné passant au blanc, gr., pl., globul., odor. **Arb.** vig., tr. florif.

967* **Madame Blondel** (Veysset 99): **Fl.** rose vif, bord argenté, tr. gr., pl., odor., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., florif.

968* **Mme Charles Boutmy** (Vigneron 93): **Fl.** rose chair, passant au rose tendre, tr. gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Excell.! **A.**

969 **Mme Cunisset-Carnot** (Buatois 99): **Fl.** rose d'oeillet saumoné, moy., demi-pl., solitaire. **Arb.** vig. **C.**

970* **Madame Dailleux** (Buatois 1900): **Fl.** rose saumoné, c. plus vif sur fond jaune cuivré, gr., pl., légèrement imbriquée, tr. odor., bouton conique, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig.

971 **Madame de la Collonge** (Levet 90): **Fl.** rose vif, tr. gr., tr. pl., forme et tenue parfaites. **Arb.** vig. à gros bois. tr. florif. **A.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

972 **Madame Frédéric Daupias** (Soupert & Notting 98): **Fl.** rose carné tendre, légèrement teinté de blanc argenté, tr. gr., pl., s'ouvrant bien, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. florif. **F. C.**

973* **Madame Jos. Bonnaire** (Bonnaire 92): **Fl.** rose de Chine vif, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., à rameaux droits. Tr. rec.! **A.**

974 **Mme Joseph Chevillon** (Godard 1901): **Fl.** rose vif, bord des pétales argenté, gr., bouton allongé, odor. **Arb.** vig. à rameaux droits, flor.

975* **Madame Jules Grolez** (Guillot 96): **Fl.** rose de Chine glacé tr. vif, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère. R. de 1er mérite!

976 **Mme Louis Grasset** (Godard 1901): **Fl.** crème ombré de rose pêche saumoné, gr., pl., glob., s'ouvrant bien, solitaire, odor. **Arb.** trapu, tr. florif.

977* **Madame Moser** (Vigneron 90): **Fl.** blanc argenté à centre rose lilacé, tr. gr., pl., globul., tr. odor., gros bouton, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., érigé. **A.**

978* **Mme Viger** (Jupeau 1900): **Fl.** rose tendre, bordé de blanc argenté, retouché de carmin, presque blanche à l'automne, tr. gr., pl., imbriquée, bouton tr. allongé, s'ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., toujours fleuri. Tr. recommandable! **C. F.**

979* **Mamie** (Al. Dickson 1901): **Fl.** rose carminé, onglet des pétales jaune, gr., pl., odor., globul. à c. pointu. **Arb.** vig., flor. hâtive et continuelle.

980 **Marguerite Poiret** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose de Chine brillant avec des reflets jaunâtres, gr., pl., pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig., tr. florif. **C.**

981 **Marianne Pfitzer** (O. Jacobs 1902): **Fl.** rose carné tendre, teinté de rose et de rougeâtre, tr. gr., pl., érigée, pédoncule long. **Arb.** vig., droit. **F. C.**

982* **Marie Louise Poiret** (Soupert & Notting 99): **Fl.** rose tendre, c. rose foncé luisant, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. **F. C.**

983 **Mark Twain** (E. G. Hill 1902): **Fl.** rose tendre teinté de rose d'oeillet plus foncé, gr., pl., bouton pointu, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** vig. **F. C.**

984* **Max Hesdörffer** (O. Jacobs 1902): **Fl.** rose foncé ou rose clair, bordé de rose argenté, gr., pl., bouton et pédoncule longs, ouvrant bien. **Arb.** vig., buissonnant. **C.**

985* **Mina Barbanson** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** rose argenté, gr., légèrement pl., bouton allongé et pointu, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. **F. C.**

986* **Mrs. Robert Garrett** (Cook 98): **Fl.** rose vif tendre, tr. gr., pl., tr. odor., bouton long. **Arb.** vig., tr. florif. **F.**

987 **Nelly Briand** (Soupert & Notting 1902): **Fl.** rose carné argenté, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florif.

988 **Obergärtner Franz Jost** (R. Geschwind 1901): **Fl.** rose saumoné vif, c. souvent carmin, gr. ou tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., rustique.

989* **Oberhofgärtner Terks** (N. Welter 1902): **Fl.** rose carné, lavé de carmin clair et de jaune nankin saumoné, tr. gr., tr. pl., bouton tr. long, uniflore, érigé. **Arb.** vig.

Rosiers hybrides de thé (rose).

990 **Palmengarten-Director Siebert** c'est-à-d. directeur du jardin de palmiers (Welter & Hinner 99): **Fl.** rose pur tendre à fond blanc jaunâtre, pétales extérieurs rose jaunâtre, gr., tr. pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long, uniflore. **Arb.** vig., érigé, tr florif. **F. C.**

991* **Pan American** (Henderson 1902): **Fl.** rouge cerise tendre passant au rose d'oeillet satiné foncé, gr., pl., en coupe, pédoncule long odor. **Arb.** vig., florif. **F.**

992* **Papa Lambert** (P. Lambert 99): **Fl.** rose pur, c. plus foncé, énorme, tr. pl., en coupe, odeur de centfeuilles, bouton tr. long, s'ouvre bien. **Arb.** moy., tr. florif. Rosier de 1er mérite!

993* **Paul Lédé** (Jos. Pernet-Ducher 1902): **Fl.** rose carminé, ombré de jaune, tr. gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., buisonnant, toujours fleuri.

994 **Paul Marot** (Bonnaire 93): **Fl.** rose de Chine pur, gr., pl., bouton tr. allongé. **Arb.** vig., à rameaux fermes. **C. M.**

995* **Pharisäer** c'est-à-d. pharisien (W. Hinner 1900): **Fl.** rose blanchâtre, c. rose saumoné foncé, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédonc. long et ferme. **Arb.** vig., **flor.** riche et continuelle. Tr. rec.!

996 **Pierre Wattiaux** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose cerise luisant, nuancé de jaune saumoné, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florifère.

997* **Pink Rover** (W. Paul 91): **Fl.** rose pâle, c. plus foncé, gr., pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux. **Bout. A.**

998 **Princesse Charles de Ligne** (Soupert & Notting 1902): **Fl.** rose carmin brillant avec des reflets luisants, pourtour rose hortense, gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme, odor. **Arb.** tr. vig., florifère.

999* **Princesse Marie Mestchersky** (A. Schwartz 1902): **Fl.** rose de Chine argenté, lavé de rose carminé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. **C.**

1000* **Princess May** (W. Paul 94): **Fl.** rose d'oeillet foncé tendre, gr., pl., glob. **Arb.** vig., mi-sarment. Excellent! **P. F. C.**

1001* **Reine Carola de Saxe** (André Gamon 1902): **Fl.** rose tendre argenté sur fond rose foncé saum., gr., pl., odor., unifl. **Arb.** vig.

1002 **Robert Scott** (Al. Scott 1901): **Fl.** rose pâle, pétales extérieurs rose chair, tr. gr., tr. double, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif.

1003 **Souvenir de Jean Ketten** (Ketten fr. 1900): **Fl.** rose carminé saumoné argenté à l'intérieur et rose carminé à l'extérieur, énorme, tr. pl., odor., en coupe, bouton allongé, s'ouvre bien, uniflore, pédoncule tr. long et tr. ferme. Fl. de longue garde. **Arb.** vig., à large feuillage, flor. riche et continuelle. „Esmeralda" × „Adrienne Christophe ". R. de 1er mérite!

1004 **Sir d'Hélène** (P. Guillot 1902): **Fl.** blanc saumon nuancé de rose clair argenté, tr. gr., tr. pl., globul., odor. **Arb.** vig.

1005 **Suzanne Poterais** (Paul Moranville 1902): **Fl.** rose tendre saumoné, teinté de jaune, gr., pl., bouton long, ouvrant bien. **Arb.** vig., corymbif., tr. florif.

1006* **Veuve Menier** (Vve Schwartz 92): **Fl.** rose pâle, fond blanc rosé,

Rosiers hybrides de thé (rose).

nuancé d'aurore et de carmin tendre, onglets des pétales j[illegible] nâtres, gr., tr. pl., chiffonnée. **Arb.** vig. **A.**

1007 **Viscountess Falmouth** (Bennett 80): **Fl.** rose rougâtre, tr. gr., glob., pl., odor. **Arb.** moy. **Ft. C.**

Rouge.

1008 **Admiral Schley** (John Cook de Baltimore 1902): **Fl.** vermillon cramoisi foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florifère.

1009 **Antoine Mermet** (Guillot 84): **Fl.** rose carminé foncé, liséré de blanc, tr. gr., en coupe, pl., odorante. **Arb.** vig., florif. **C.**

1010* **Apotheker Georg Höfer** (N. Welter 1900): **Fl.** rouge pourpre clair brillant, tr. gr., tr. pl., tr. bien faite, tr. odor., bouton allongé et ferme. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **F. C.**

1011* **Ards Pillar** (Alex. Dickson 1902): **Fl.** cramoisi velouté, gr., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., florif.

1012 **Balduin** (P. Lambert 98) = N° 1021): **Fl.** rouge carmin pur, tr. gr., tr. pl., forme de camélia, bouton tr. long, ouvre bien. **Arb.** vig. à flor. continuelle. **F. P.**

1013 **Beauty of Stapleford** (Bennett 80): **Fl.** rose pâle, cent. plus foncé, tr. gr., pl., odeur faible. **Arb.** moy. **C.**

1014* **Cheshunt Hybrid** (G. Paul 74): **Fl.** rouge cerise carminé, nuancé violet, gr., globul., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., florif. Excellent! **P. Ft. A. C.**

1015 **Chloris** (Geschwind 91): **Fl.** cramoisi pourpre clair, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. Une des plus gr. roses hybrides de thé rouges! Tr. recommandable! **A.**

1016 **Else Schüle** (H. Geisler 93): **Fl.** rouge cerise brillant, gr., pl., s'ouvrant bien, tulipée. **Arb.** vig., floribond. **F. A .**

1017* **Exquisite** (W. Paul 99): **Fl.** cramoisi vif, ombré de magenta, gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. **F. C.**

1018 **Faivre d'Arcier** (Vve Schwartz 1900): **Fl.** rouge carminé, pétales bordés de rose lilacé, gr., pl., globul., odor. **Arb.** vig., tr. florif.

1019* **France et Russie** (Bégault-Pigné 99): **Fl.** varie du rouge carmin au rose foncé, bord des pétales satiné avec reflets argentés souvent panachés, gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., florif. Tr. recomm.! **C.**

1020* **Gruss an Teplitz,** c'est-à-d. Salut à T. (Geschwind 97): **Fl.** écarlate vermilion vif, ombré de rouge feu et brunâtre velouté, gr., pl., en coupe, odor., ne bleuit pas. **Arb.** assez vig., exempt de rouille et de nielle, tr. rustique. R. de 1er mérite!

1021 **Helen Gould** (Dingee & Conard 1901): **Fl.** rouge carmin feu pur, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif., rustique.

1022 **Hippolyte Barreau** (Jos. Pernet 94): **Fl.** rouge carminé, ombré de cramoisi velouté, gr., tr. pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** tr. vig., dressé, tr. florif., rustique. Excellent! **C. A.**

1023 **Jules Prion** (Vve Schwartz 98): **Fl.** rouge carminé, ombré de violet foncé satiné, gr., pl., chiffonnée. **Arb.** vig.

1024* **Jules Toussaint** (Bonnaire 99): **Fl.** brune à fond jaune citron, tr. gr., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. rustique.

Rosiers hybrides de thé (rouge).

1025 **Lady Battersea** (G. Paul 1901) : **Fl.** carmin rosé clair teinté d'orange, passant au rose tendre, moy., double, bouton allongé. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

1026* **La France de 1789** (Moreau 90) : **Fl.** rouge vif éblouissant, parfois ligné de blanc, véritable pivoine, tr. gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule court, odor. **Arb.** tr. vig., robuste, assez rustique, tr. florif. R. de 1er mérite! **A.**

1027* **Laure Wattinne** (Soupert & Notting 1901) : **Fl.** rose vif, c. plus vif et brillant, gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig., tr. florif. **F.**

1028* **Liberty**, c'est-à-d. liberté (Al. Dickson 1900) : **Fl.** cramoisi velouté brillant, gr., pl., tenue irréprochable. **Arb.** trapu, tr. florifère. Var. superbe qui a remporté le plus brillant succès en Amérique! R. de 1er mérite! **C. F**

1029 **Madame Charles Detraux** (Vigneron 96) : **Fl.** rouge vif légèrement carminé, tr. gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

1030 **Madame Croze-Cini** (Ketten fr. 1901) : **Fl.** carmin éclatant, gr., pl., globul., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère.

1031 **Madame Etienne Levet** (Levet 79) : **Fl.** rouge cerise, onglet jaune cuivré, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recommandable! **Fm. P. A.**

1032 **Madame Jean Favre** (Godard 1900) : **Fl.** carmin clair avec reflet bleuâtre, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig.

1033 **Marchioness of Salisbury** (Pernet p. 91) : **Fl.** rouge vif velouté, moy. ou gr., presque pl. **Arb.** vig., érigé. **M. C.**

1034* **Marquise Litta de Breteuil** (Jos. Pernet 94) : **Fl.** rose carminé, centre rouge vermillon, tr. gr., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., flor. hâtive et abondante. **F.**

1035* **Ma Tulipe** (Bonnaire 99) : **Fl.** rouge cramoisi foncé, gr., demi-pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., non-sarment. **C.**

1036 **Preciosa** (Vieweg 96) : **Fl.** rouge carmin foncé velouté, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** trapu, à riche flor. continuelle. **C. Fh. P.**

1037 **Pribislav** (O. Jacobs 1901) : **Fl.** rouge vif, teinté de rouge foncé ou rouge noirâtre, gr., pl., bouton allongé, forme de tulipe, odor. **Arb.** vig., érigé.

1038* **Progress** (Drögemüller 91) : **Fl.** carmin vif, fond nuancé de jaunâtre, gr., presque pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. **F. C. A.**

1039* **Rosette de la Légion d'Honneur** (Bonnaire 96) : **Fl.** carmin saumoné, ligné de jaune au milieu, moy., pl., bouton ovoïde, rouge nacarat, nuancé de cerise au sommet et de grenat vermillonné. **Arb.** tr. vig., mi-sarment, tr. florif. **C. A.**

1040* **Shandon** (Alex. Dickson 99) : **Fl.** carmin foncé, c. rougeâtre, gr., pl., c. surélevé, tr. odor. **Arb.** vig., rigide, tr. florif.

1041 **Souvenir d'Auguste Métral** (Guillot 96) : **Fl.** varie du rouge pourpre au rouge cramoisi, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **A.**

1042* **Souvenir of Wootton** (Cook 89) : **Fl.** rouge, tr. gr., pl., s'ouvre bien,

Rosiers hybrides de thé (rouge).

glob., fr. odor. **Arb.** vig., buissonneux, tr. florif. R. de 1er mérite. **F. C. A.**

1043* **The Meteor** (Evans 87): **Fl.** cramoisi foncé velouté sans le moindre reflet de pourpre, gr., presque pl., s'ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florif., exempt de nielle. Tr. recommandable! **F. C. A.**

1044 **Tony Eabond** (Godard 96): **Fl.** rouge cramoisi velouté à reflet feu, gr., fr. pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. **A.**

1045* **Triomphe de Pernet père** (Pernet p. 91): **Fl.** rouge vif, gr., presque pl., bouton allongé. **Arb.** vig., élancé, flor. continuelle et abondante. Excellent! **A. C.**

1046* **Waltham Climber I** (W. Paul 86): **Fl.** cramoisi rosé vif jusqu'à la défloraison, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique, flor. abondante. **A. C.**

1047* **Waltham Climber II** (W. Paul 86): Ne diffère de la précédente que par sa forme et par son coloris plus foncé. Excellent! **A. C.**

1048* **Waltham Climber III** (W. Paul 86): Ressemble aux 2 précédentes, mais son coloris est plus foncé que celui du nº II. **A. C.**

1049* **W. F. Bennett** (Bennett 86): **Fl.** cramoisi vif persistant, gr., double, s'ouvre bien, délicieusement odor., bouton allongé, pédoncule long. **Arb.** vig., flor. prodigue et continuelle. Tr. recommandable. **Fh. C. A.**

Rosa Noisetteana — Rosiers Noisette.

Tribu originaire d'Amérique: John Champeney de Charleston (Caroline du Sud) obtint par la fécondation de la „Rosa Moschata" blanche par un Bengale rose clair, une variété nommée „Champeney's pink cluster". Quelques années plus tard Philippe Noisette en sema des graines qui produisirent la variété à fleurs carnées et remontantes qu'il envoya en 1814 à son frère Louis Noisette, horticulteur à Paris, sous le nom de rose „Noisette". La variété primitive était vigoureuse, abondamment corymbifère et presque rustique: mais par suite d'hybridation avec des thé, ses caractères ont été en partie affaiblis. Les variétés d'aujourd'hui sont moins rustiques et moins corymbifères, mais leurs nuances sont plus riches et varient depuis le blanc pur jusqu'au cramoisi vif et jaune de chrome. Plusieurs variétés conviennent comme rosiers sarmenteux, p. ex. les Nos 1050, 1051, 1053, 1067, 1075, 1083 etc. (voir notes pages 6 et 19). — **Abri:** quoique un peu plus rustiques que les rosiers thé, les pieds doivent être garantis des gelées. **Taille:** modérée ou longue suivant la vigueur des variétés.

Blanc (blanc pur ou légèrement nuancé).

1050* **Aimée Vibert** (Vibert 28): **Fl.** blanc pur, moy., pl., c. à rosette, odeur de muscade, pédoncule glabre. **Arb.** tr. vig., sarment., toujours fleuri, assez rustique. Tr. recommand. **T. Col. A.**

1051* **Lamarque** (Maréchal 30): **Fl.** blanche, c. jaune soufre, gr., glob., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., demi-rustique. Tr. recommandable! **P. Fm. Sarm.**

Rosiers Noisette.

Jaune (jaune clair et jaune foncé).

1052 **Caroline Küster** (Pernet 73) : **Fl.** jaune citron, passant au blanc, gr., globul., pl., odor., pédonc. incliné. **Arb.** vig. Excellent! **P. Ft.**

1053* **Céline Forestier** (Trouillard 61) : **Fl.** jaune foncé brillant, pétales extérieurs jaune pâle, moy., pl., en coupe, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique, taille allongée. R. de 1er mérite! **P. Pyr. F. T. Col. Sarm. A. C.**

1054 **Chromatella** (Coquereau 43) : **Fl.** jaune foncé, pétales extérieurs jaune soufre, gr., globul., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., sensible au froid. Tr. recommandable! **T. F. Sarm. Col. A.**

1055* **Claire Carnot** (Guillot 74) : **Fl.** jaune vif éclatant, liséré de blanc, moy., en coupe, pl., odor., s'ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., corymb. Tr. recommandable! **Sarm. A. C.**

1056 **Comtesse de Beaumetz** (Nabonnand 76) : **Fl.** jaune, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig.

1057 **Comtesse de Galard-Béarn** (Bernaix 94) : **Fl.** jaune canari clair, passant au chrome, c. éclairé d'incarnat, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **A.**

1058* **Desprez** (Desprez 30) : **Fl.** jaune aurore cuivré, gr., pl., en coupe, odeur d'ananas. **Arb.** tr. vig., sarment., corymb. **A.**

1059 **Gruss an Friedberg** c'est-à-d. Salut à Friedberg (Gebr. Rogmans 1903) : **Fl.** jaune pâle, fond presque jaune d'or, moy. ou gr., pl. **Arb.** tr. vig., fleurit de juillet jusqu'à l'automne.

1060* **Joseph Bernarcchi** (Vve Ducher 79) : **Fl.** blanc jaunâtre, plus foncé au c., tr. large, pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., sarm. **C. A.**

1061* **Madame Carnot** (Moreau 90) : **Fl.** jaune d'or, c. plus foncé, bord des pétales moins vif, moy. ou gr., tr. pl., odor., glob., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarm., robuste, corymb. R. de 1er mérite! **A.**

1062* **Madame Pierre Cochet** (Cochet 92) : **Fl.** jaune d'or passant au blanc jaunâtre, moy., pl., bouton pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, à rameaux forts. R. de 1er mérite! **A. C.**

1063 **Madame S. Mottet** (Cochet-Cochet 1900) : **Fl.** jaune orange teinté rosé, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1064 **Marie-Thérèse du Bourg** (Godart 89) : **Fl.** jaune foncé cuivré, pétales extérieurs parfois tachés de rouge incarnat, moy., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Tr. recommadable! **A.**

1065* **Rêve d'or** (Ducher 70) : **Fl.** jaune foncé, parfois cuivrée, moy., pl., glob., bouton pointu, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif. R. de 1er mérite! **P. F. Sarm. A.**

1066* **Solfatare** (Lamarque 43) = Augusta : **Fl.** jaune soufre bien prononcé, gr., pl., légèrement odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Tr. recommandable! **F. F. Sarm. A.**

1067* **Souvenir du Prince Charles d'Arenberg** Soupert & Notting 96) : **Fl.** jaune canari pur, c. plus vif, gr. tr. pl., plate, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère.

1068 **Triomphe de Rennes** (Panagez 57) : **Fl.** jaune canari, moy., pl., od., ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. Excellent! **T. Fm. Sarm. A.**

Rosiers Noisette (jaune clair et jaune foncé).

1069* **William Allen Richardson** (Vve Ducher 79): **Fl.** varie du jaune orange teinté de safran au jaune nankin, gr., pl., bouton pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., un peu rustique. R. Nois. de 1er mérite! **F. Col. Sarm. A. C.**

Jaune nuancé.

1070 **Adelina Viviand-Morel** (Bernaix 91): **Fl.** tricolore: abricoté* nuancé jaune canari avec des teintes dorées, s'atténuant en jaune paille, éclairé d'incarnat, moy. ou gr., assez pl., glob. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **A.**

1071* **Bignonia** (Levet 74): **Fl.** jaune orange, moy., forme irrégulière, pl., odeur faible. **Arb.** tr. vig., sarment. **T. A.**

1072* **Bouquet d'or** (Ducher 73): **Fl.** jaune foncé légèrement cuivré, gr., en coupe, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment. Tr. recommandable! **Ft. Col. Sarm. C. A.**

1073* **Earl of Eldon** (Eldon 73): **Fl.** chamois orange, gr., plate, presque pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., **T. Sarm. C. A.**

1074 **Elisabeth Marcel** (Berland 1901): **Fl.** jaune cuivré, en automne jaune chamois nuancé de rose métallique cuivré, moy., semi-double, tr. odor. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, tr. florifère.

1075 **Fortune's Yellow** (Fortune 45) c'est-à-d. rosier jaune de fortune: **Fl.** de couleur variable, jaunâtre nuancé de rouge incarnat, moy., presque pl. **Arb.** tr. vig. **T. Sarm.**

1076 **Coquereau** (Puyravaud 99): **Fl.** jaune vif nuancé de rose, bord des pétales tr. carminé, moy. ou gr., pl., bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig.

1077* **Jean André** (Pelletier 94): **Fl.** jaune orange, centre plus foncé, moy., pl., odor., solitaire. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1078* **Joséphine Viollet** (Et. Levet 91): **Fl.** jaune cuivré, pétales extérieurs rose saumoné, parfois blanc rosé, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **A.**

1079* **L'Idéal** (Nabonnand 88): **Fl.** jaune et rouge métallique, nuancé, lavé de teintes dorées éblouissantes, gr., demi-pl., bouton pointu, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., florifère, assez rustique. R. Nois. de 1er mérite! **A. C.**

1080 **Madame B. Lafaye** (J. Puyravaud 1902): **Fl.** rose argenté nuancé de jaune à centre foncé, tr. gr., pl., globul., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1081* **Madame E. Souffrain** (Chauvry 97): **Fl.** à fond jaune d'or, c. jaune saumoné, bord des pétales retouché de blanc, liséré de rose et de violet clair, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarmenteux. Tr. recommandable!

1082 **Napoléon Magne** (Puyravaud 99): **Fl.** blanc nuancé de jaune, gr., semi-double, bouton tr. allongé. **Arb.** tr. vig., tr. sarment., florif.

1083* **Ophirie** (Goubault 42): **Fl.** abricot cuivré, moy., pl., glob., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif. Tr. recommandable! **P. F. T. Sarm A.**

1084* **Phaloë** (Vibert 46): **Fl.** jaunâtre nuancé d'aurore, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. **A.**

Rosiers Noisette (Jaune nuancé).

1085* **Unique Jaune** (Moreau 73): **Fl.** jaune cuivré nuancé de vermillon moy., odeur de jacinthe. **Arb.** tr. vig., sarment. Tr. recommandable! **A. C.**

Rose.

1086* **Duarte de Oliveira** (Brassac 81): **Fl.** rose saumoné, fond cuivré, moy. ou gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. **A.**

1087 **Madame Clément Massier** (Nabonnand 85): **Fl.** rose tr. vif au c., pétales marginés plus clair, moy., tr. pl., imbriquée, bouton blanc, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1088 **Madame Louis Blanchet** (Godart 85): **Fl.** rose clair lilacé marbré, tr. gr., pl. **Arb.** vig., Tr. recommandable! **A.**

1089 **Rosabelle** (Bruant 99): **Fl.** rose clair, reflété de saumoné, gr. ou tr. gr., double, bouton allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment.

Rouge.

1090 **Madame Gustave Fargeton** (Fargeton 1901): **Fl.** rouge cerise, gr., tr. double, s'ouvrant bien, plate, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. rustique.

1091* **Meteor** (Geschwind 87): **Fl.** rouge carminé brillant, nuancé de rouge feu, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig. Excellent! **A. C.**

Rosa Noisetteana hybrida — Rosiers hybrides de Noisette.

Ces rosiers, issus de la fécondation de rosiers Noisette croisés avec des hybrides remontants, se rapprochent des Noisette par leurs fleurs et des hybrides par leurs rameaux et leur feuillage. Leurs variétés sont très remontantes, florifères et assez rustiques. Culture analogue à celle des Noisette.

Blanc.

1092 **Baronne de Meynard** (Lacharme 65): **Fl.** blanc pur, moy., plate, pl., peu odor. **Arb.** vig., florif. Bonne rose! **M. Ft.**

1093* **Boule de Neige** (Lacharme 68): **Fl.** blanc pur teinté de jaunâtre verdâtre, moy., en coupe, imbriquée, s'ouvre bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique, tr. florif. R. Nois. de 1er mérite! **T. Pyr. P. Ft. A. C.**

1094 **Coquette des Alpes** (Lacharme 68): **Fl.** blanche, à centre nuancé de carmin, moy., pl., demi-globul., odor. **Arb.** moy. **T. M.**

1095 **Coquette des Blanches** (Lacharme 72): **Fl.** blanc pur à reflet verdâtre, moy., pl., odor. **Arb.** vig., semi-sarment., florifère. Excellent! **T. M. P. F.**

1096 **Louise Darzens** (Lacharme 62): **Fl.** blanche à reflet jaunâtre, moy., pl., odor. **Arb.** moy., florifère. Excellent! **T.**

1097 **Madame Alfred de Rougemont** (Lacharme 63): **Fl.** blanc ombré de rose et liséré de carmin, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif. Excellent! **T. Ft. P. A. C.**

1098 **Madame Gustave Bonnet** (Lacharme 65): **Fl.** blanc virginal ombré de rose carminé, moy., presque pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

Rosiers hybrides de Noisette (blanc).

1099 **Marie Dermar** (Geschwind 89): **Fl.** blanc crème, nuancé de rose carné, moy., tr. pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., érigé. Tr. belle! **A. C.**

1100 **Perfection des Blanches** (Schwartz 74): **Fl.** blanc pur, moy., forme et odeur des centfeuilles, pl. **Arb.** vig. **T. M. A. C.**

1101* **Perle des Blanches** (Lacharme 73): **Fl.** blanc pur, moy., glob., pl., odor. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **T. M. A. C.**

Jaune.

1102 **Alister Stella Gray** (Gray 95): **Fl.** jaune orange teinté de safran, moy., pl., bouton pointu. **Arb.** tr. vig., florif., fl. en panicules. **A.**

1103 **Emilia Plantier** (Schwartz 79): **Fl.** jaune clair cuivré, passant au blanc jaunâtre, moy., ou gr., odor. **Arb.** vig. **Fm. A.**

1104* **Madame Alfred Carrière** (Schwartz 80): **Fl.** blanc carné à fond jaune saumoné, gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **A.**

Rose.

1105 **Madame Auguste Perrin** (Schwartz 79): **Fl.** rose nacré, moy., pl., odor. **Arb.** vig. Belle floraison. **A. C.**

1106 **Pavillon de Pregny** (Guillot p. 64): **Fl.** rose vineux, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. **Fm. A.**

Rosa bourbonica — Rosiers-Ile-Bourbon.

Tribu originaire de l'île-Bourbon, d'où elle fut introduite en France en 1818. M. Bréon, directeur des jardins royaux de l'île Bourbon, trouva en 1817 cette espèce remarquable venue naturellement au pied d'une haie formée avec le rosier du Bengale et le rosier bifère (= des 4 saisons). C'est de lui que M. Jacques, jardinier du domaine du duc d'Orléans à Neuilly, reçut en 1819 des graines de ce rosier, qu'il sema et qui produisirent une nouvelle variété, dite rosier de l'île-Bourbon. C'est d'elle que sont issues les variétés obtenues depuis. On suppose d'après les caractères du rosier que c'est probablement un hybride de Bengale, fécondé par la rose bifère. Rosiers vigoureux pour la plupart, un peu moins rustiquss que les hybrides remontants et assez sensibles à la gelée et à l'humidité. Fleurs de premier ordre, riches en coloris très variés, généralement peu odorantes. Les nuances sont en général plus douces et plus délicates que celles des rosiers hybrides remontants. La floraison est plus belle et plus abondante en automne qu'en été. Les variétés se prêtant à la culture forcée sont rares. — **Abri:** abri léger. **Taille:** courte, sauf les variétés vigoureuses.

Blanc (blanc pur et nuancé).

1107 **Blanche Lafitte** (Pradel 51): **Fl.** blanc rosé, moy., pl., peu odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. **T. M. A. C.**

1108* **Climbing Souvenir de la Malmaison** (Bennett Bros. 94): **Fl.** blanc rosé, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarment. **A.**

1109 **Comtesse de Rocquigny** (Vaurin 75): **Fl.** blanc nuancé de rose saumoné, moy., pl., globul. **Arb.** vig.

1110* **Kronprinzessin Victoria** (Vollert 88): **Fl.** blanc lait, c. jaune soufre, gr., tr. pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** vig., érigé. R. île-Bourbon de 1er mérite! **A. C.**

Rosiers-Ile-Bourbon (blanc pur et nuancé).

1111 **Marie Thérèse de la Devansaye** (Chédane-Guinoisseau 96): **Fl.** blanc pur, gr., pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb. vig.,** tr. florifère. **F. C. A.**

1112* **Mistress Bosanquet** (Laffay 32) = Pauline Bonaparte (1850): **Fl.** blanc saumoné, moy., presque pl., glob., s'ouvre bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy. Excellent! **P. Fm. Col. Ap. A. C.**

1113* **Mistress Bosanquet blanche** (C. Freundlich 95): **Fl.** blanc pur, moy., presque pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif. Excellent! **A. C. Fh.**

1114 **Perle d'Angers** (Moreau-Robert 80): **Fl.** rose carné glacé, presque blanche, tr. gr., pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig., sarment. **Fm. A. C.**

1115* **Souvenir de la Malmaison** (Beluze 44): **Fl.** blanc légèrement carné, pourtour rougeâtre, tr. gr., plate, tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., assez rustique, tr. florifère. R. Bourbon de 1er mérite! **T. M. F. Ap. A. C.**

Rose clair.

1116 **Abbé Girardin** (Bernaix 82): **Fl.** rose tendre satiné, c. plus foncé, gr., bombée, pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., assez rustique, florif., taille moy. Tr. belle rose!

1117 **Alice Marchand** (Vigneron 92): **Fl.** rose tendre, s'atténuant au blanc rosé vers l'extrémité des pétales, moy. ou gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

1118 **Comtesse de Barbantane** (Guillot p. 59): **Fl.** blanc carné et rose, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., florif. **T. M.**

1119 **Henri Puyravaud** (Chauvry 93): **Fl.** rose saumoné vif, passant au carminé, à fond blanc, large, pl. **Arb.** tr. vig.

1120* **J. B. M. Camm** (G. Paul 1900): **Fl.** rose saumoné opaque, tr. gr., pl., c. élevé. **Arb.** tr. vig.

1121 **Madame Edmond Laporte** (Boutigny 94): **Fl.** blanc argenté, tr. gr., pl., demi-glob. **Arb.** tr. vig.

1122* **Madame Ernest Calvat** (Vve Schwartz 89): **Fl.** varie du rose de Chine au rose vif ou au rose lilacé, onglets des pétales jaunâtres, tr. gr., pl., chiffonnée, tr. odor. **Arb.** tr. vig. **A. C.**

1123 **Madame Nobécourt** (Moreau-Robert 94): **Fl.** rose clair satiné, tr. gr., en coupe, tr. odor., bouton gros et allongé. **Arb.** vig., robuste.

1124* **Madame Pierre Oger** (Oger 79): **Fl.** blanc légèrement crème, jaspé et bordé extérieurement de rose lilacé, moy., glob., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment. R. Bourb. de 1er mérite! **A. C.**

1125* **Madame Thiers** (Pradel 74): **Fl.** rose, c. plus vif, liséré de blanc, moy., pl. **Arb.** moy., corymbifère.

1126 **Marie Page** (Corboeuf 95): **Fl.** rose clair satiné, veiné de rouge clair vif, gr., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig.

1127 **Mistress Paul** (G. Paul 92): **Fl.** blanc carminé teinté de fleur de pêcher, gr., imbriquée, en forme de camélia. **Arb.** tr. vig. **A.**

1128 **Reine de Castille** (Fernet 64): **Fl.** rose virginal, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif.

Rosiers-Ile-Bourbon (rose clair).

1129* **Reine des îles-Bourbon** (Mauger 35): **Fl.** rose saumoné, gr., presque pl. **Arb.** trapu.

Rose foncé.

1130* **Baron (J.-B.) Gonella** (Guillot p. 59): **Fl.** rose clair argenté au c., bord des pétales rose violacé, gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **T. Pyr. A. C.**

1131 **Cordeau** (Moreau 93): **Fl.** rouge vif carminé, ombré de vermillon, tr. gr., pl., ouvrant bien, globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig., florif. **A.**

1132* **Louise Odier** (Margottin p. 51): **Fl.** rose vif, moy., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. Tr. recommandable! **T. Pyr. P. Fh. Col. Ap. A. C.**

1133 **Madame Arthur Oger** (P. Oger 99): **Fl.** rose vif, énorme, pl., pétales plissés et enchevêtrés, bien faite, odor. **Arb.** tr. vig.

1134 **Queen Victoria** c'est-à-d. Reine V. (Labruyère 73): **Fl.** rose vif, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. **C.**

1135* **Souvenir de la Malmaison rose** (Verschaffelt 62): **Fl.** rose foncé nuancé de rouge saumoné, gr., pl., od. **Arb.** moy., tr. flor. Tr. recommandable! **A. C.**

Rouge clair (carminé, écarlate et vermillon).

1136* **Catherine Guillot** (Guillot 61): **Fl.** rose pourpre vif, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **T. Col. F. A. C.**

1137* **Madame Isaac Pereire** (Garçon 81): **Fl.** rouge carminé vif, tr. gr., pl., glob., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Excell.! **A.**

1138 **Paxton** (Laffay 52): **Fl.** rose vif nuancé de feu, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., corymbif. **A.**

1139 **Souvenir de Bruel** (Levet p. 90): **Fl.** rouge clair brillant, gr., pl., bien faite. **Arb.** vig. à gros bois, tr. florifère.

1140 **Souvenir du lieutenant Bujon** (Moreau-Robert 92): **Fl.** rouge clair, passant au carmin, tr. gr., pl., ouvrant bien, en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. **A.**

1141 **Zéphirine Drouhin** (Bizot p., rosiér. à Dijon 73): **Fl.** rouge cramoisi brillant, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif. **Col. Pyr. A. C.**

Rouge foncé (pourpre, cramoisi, brunâtre, noirâtre).

1142 **Amédée de Langlois** (Vigneron 72): **Fl.** rouge pourpre foncé, moy., pl. **Arb.** nain, corymbifère.

1143 **Duc de Grillon** (Robert et Moreau 61): **Fl.** rouge feu passant au rose vif, gr., plate, pl., odeur faible. **Arb.** moy. **A. C.**

1144 **Gourdault** (Guillot p. 59): **Fl.** pourpre foncé, moy., pl., odor. **Arb.** moy., **C.**

1145 **La Quintinye** (Thomas 53): **Fl.** rouge carminé foncé velouté, moy., bombée, pl., odor. **Arb.** moy.

1146* **Malmaison rouge** (Gonod 83): **Fl.** rouge foncé velouté, moy., pl., pédoncule incliné. **Arb.** moy., tr. florifère. Tr. recommand. **A. C.**

1147 **Paul Bestion** (Nabonnand 80): **Fl.** rouge pourpre cramoisi velouté, tr. gr., en coupe, pl. imbriquée. **Arb.** moy. florif.

Rosiers-Ile-Bourbon.

Rouge foncé (pourpre, cramoisi, brunâtre, noirâtre).

1148 **Président de la Rocheterie** (Vigneron 92): **Fl.** rouge vif, centre légèrement ombré de pourpre, tr. gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., tr., florif.

1149 **Queen of Bedders** (J. Paxton 78): **Fl.** rouge cramoisi foncé, gr., pl., odeur faible. **Arb.** moy., tr. flor. Tr. recommandable! **A. C.**

1150* **Souvenir de Louis Gaudin** (Trouillard 65): **Fl.** rouge pourpre ombré de noir, moy., pl. **Arb.** vig., florif. **A.**

Rosa hybrida bifera — Rosiers hybrides remontants.

Nos hybrides remontants actuels proviennent d'un croisement de rosiers européens (mère) qui ne fleurissent qu'une fois par an, avec des rosiers indiens (père), bengale ou thé, qui fleurissent presque continuellement (conf. la note page 57).

Cette belle race occupe aujourd'hui à côté des roses-thé, la première place dans les jardins. Elle est la plus riche en variétés et la plus importante pour le climat des zônes tempérées et septentrionales. Ses nombreuses variétés sont généralement vigoureuses et propres à tous les genres de culture: elles sont plus rustiques que les autres espèces remontantes, mais le sont moins que les centfeuilles et les provins. — **Abri:** sous une couverture légère presque toutes les variétés supportent assez bien nos hivers rigoureux. **Taille:** elle se fait suivant la force de la végétation: courte pour les variétés faibles, longue pour les variétés vigoureuses.

Blanc (blanc pur).

1151 **Bouquet de Marie** (Damaizin 50): **Fl.** blanc un peu verdelé passant au blanc pur, moy., pl., odor. **Arb.** moy., assez rustique, fl. en panicules.

1152 **Docteur Hénon** (Léon Lille 56): **Fl.** blanc pur, c. légèrement jaunâtre, gr., pl. **Arb.** moy., remonte peu.

1153* **Empress** (W. Paul 85): **Fl.** blanche, c. rose, petite, mignonne, odor. **Arb.** moy., toujours fleuri. Tr. recommandable! **A. C.**

1154* **Frau Karl Druschki** (P. Lambert 1900): **Fl.** blanc neige pur, extra-gr., assez pl., bouton pointu et long, ouvrant bien, en coupe **Arb.** tr. vig., tr. florif., tr. rustique. Le meilleur hybride remontant blanc! R. de 1er mérite! **Pyr. Col. A.**

1155* **Impératrice Eugénie** (Oger 50): **Fl.** blanc légèrement rose passant au blanc pur, moy., globul., pédoncule incliné. **Arb.** moy. Tr. recommandable! **Fl. A. C.**

1156 **Louise Damaizin** (Damaizin 64): **Fl.** rose virginal, moy., pl., odor. **Arb.** vig.

1157* **Mabel Morrison** (Brughton 79): **Fl.** blanche en été, rose pâle en automne, gr., peu pl. **Arb.** rob., rustique. Tr. recommand. **F. A.**

1158 **Madame Noman** (Guillot 68): **Fl.** blanc pur, moy., pl. **Arb.** moy., florif. Tr. recommandable! **M.**

1159 **Madame Oswald de Kerchove** (Schwartz 80): **Fl.** blanc jaunâtre à la 1re floraison, blanc rosé à la dernière, c. saumoné, moy., pl., globul., imbriquée, odor. **Arb.** moy. **Fm. C.**

Rosiers hybrides remontants (blanc — blanc pur).

1160* **Madame Plantier** (Plantier 36): **Fl.** blanc pur, moy., pl., plate. **Arb.** tr. vig., à florais. abond., non-remontant. **M. T. V.**

1161 **Mademoiselle Bonnaire** (Pernet 60): **Fl.** blanc pur, parfois rose au cent., gr., pl. **Arb.** moy. Recommandable! **T. M. Fm. C.**

1162 **Merveille des Blanches** (Pernet p. 95): **Fl.** blanc pur, c. légèrement lavé de rose, tr. gr., presque pl. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

1163* **Mistress Bellenden Kerr** (Guillot 67): **Fl.** blanc teinté de rougeâtre, c. jaunâtre, moy., demi-glob., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy. Tr. recommandable! **A. C.**

1164 **Schneerose**, c'est-à-d. rose de neige (O. Jacobs 1901): **Fl.** blanc pur, bouton légèrement teinté de carné et saumoné, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri. **F. C.**

1165* **White Baroness** (G. Paul 83): **Fl.** blanc pur, gr., pl., en coupe. **Arb.** robuste. R. de 1er mérite! **Fm. A.**

Blanc nuancé (carné tendre).

1166 **Berthe Gemen** (Gemen 1898): **Fl.** blanc d'ivoire, centre teinté de rose, tr. gr., tr. pl., odor., imbriquée, pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** moy. **F.**

1167* **Bessie Johnson** (Curtis 73): **Fl.** blanc carné frais, gr., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. **F. M. A. C.**

1168* **Bladud** (Cooling 96): **Fl.** blanc argenté au pourtour, c. rosé, gr., tr. pl., glob. **Arb.** vig.

1169* **Caecilie Scharsach** (Geschwind 88): **Fl.** blanc carné passant au blanc, gr., souvent tr. gr., tr. pl., odor., bien faite. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C.**

1170* **Captain Christy** (Lacharme 74): **Fl.** blanc carné tendre, cent. plus foncé, tr. gr., tr. pl., en coupe, odor. **Arb.** trapu, érigé, assez rustique. R. de 1er mérite! **P. T. Fm. A.**

1171* **Caroline Swailes** (Swailes 85): **Fl.** rose carné tendre, gr., pl. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C. A.**

1172* **Catherine Soupert** (Lacharme 80): **Fl.** blanc liséré et ombré de rose, gr., glob., imbriquée, odeur faible. **Arb.** vig., rustique. Tr. recommandable! **P. Pyr. F. A.**

1173 **Clémence Raoux** (Granger 70): **Fl.** rose vif nuancé de rose tendre satiné, tr. gr., pl. **Arb. vig.**

1173a **Climbing Captain Christy** (Ducher soeurs 82): **Fl.** blanc carné, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1174* **Clio** (W. Paul 95): **Fl.** rose chair, c. nuancé de rose foncé, gr., pl., glob., c. pointu. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **C. A.**

1175* **Comtesse de Serenyi** (Lacharme 75): **Fl.** rose tendre nuancé vif., gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., rustique, sensible à la pluie. Tr. recommandable! **M.**

1176* **Elisa Boëlle** (Guillot 70): **Fl.** blanc légèrement carné passant au blanc pur, moy., pl., imbriquée, en coupe, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable! **Ft. T. M. A. C.**

1177 **Ethel Richardson** (A Dicksen 97): **Fl.** presque blanc pur, c. carné tendre, tr. gr., imbriquée,, c. convexe, pétales larges, légèrement réfléchis. **Arb.** moy., tr. florifère.

Rosiers hybrides remontants (blanc nuancé — carné tendre).

1178* **Eugénie Verdier** (Guillot 70): **Fl.** rose chair tr. vif, reflété blanc, c. plus foncé, gr., pl., globul., c. pointu. **Arb.** robuste. Tr. recommandable! **M. F. A.**

1179 **Fortunée Besson** (Besson 82): **Fl.** blanc carné clair tendre, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., florifère.

1180 **Gonsoli Gaetano** (Pernet 75): **Fl.** blanc carné satiné, gr., presque pl., odorante. **Arb.** moy., érigé, corymbifère. **C.**

1181* **Helen Paul** (Lacharme 82): **Fl.** blanche, parfois ombré de rose, tr. gr., demi-globul., odor. **Arb.** vig. **F. A. C.**

1182* **James Bougault** (Renaud-Guépet 88): **Fl.** blanc légèrement rosé passant au blanc pur, moy., pl. **Arb.** vig. **A. C.**

1183 **Jeanne Masson** (Liabaud 92): **Fl.** blanc reflété de carmin, moy. ou gr., pl., globul., souvent en coupe, odor . **Arb.** tr. vig. à rameaux droits. **A. F.**

1184* **Julius Finger** (Lacharme 80): **Fl.** blanc pur à cent. rosé, à la dernière flor. le rose domine, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **A. C.**

1185* **Laurence Allen** (Cooling 96): **Fl.** rose clair, teinté de blanc rosé, gr., pl., c. convexe. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère.

1186 **Madame de Canrobert** (Liabaud 64): **Fl.** blanc légèrement lilacé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** moy.

1187 **Mademoiselle Loïde de Falloux** (Trouillard 65): **Fl.** blanc légèrement rosé, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A. C.**

1188* **Marchioness of Londonderry** (Al. Dicksen 94): **Fl.** blanc d'ivoire, gr., pl., glob., pédoncule ferme, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, à bois lisse. R. de 1er mérite! **A.**

1189 **Margaret Dickson (Al.** Dickson 92): **Fl.** blanc nuancé de chair pâle au centre, gr., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig. **A.**

1190 **Marguerite Boudet** (Guillot 89): **Fl.** rose tendre et lilas nuancé de blanc argenté, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** moy.

1191* **Marguerite de Roman** (Schwartz 83): **Fl.** blanc carné à cent. rose chair, tr. gr., pl., odeur faible. **Arb.** vig. **A.**

1192 **Marie-Louise Margerand** (Liabaud 77): **Fl.** rose tendre à reflets lilas, gr., glob., pl., odeur faible. **Arb.** vig., florif. Excellent!

1193 **Mavourneen** (Alex. Dickson 96): **Fl.** blanc carné argenté, onglet teinté de rose, gr., pl. **Arb.** vig., florifère.

1194* **Merveille de Lyon** (Pernet 83): **Fl.** blanc pur, légèrement lavé de rose satiné, tr. gr., en coupe, pl. **Arb.** rob., assez rustique. R. de 1er mérite! **Fl. A.**

1195 **Miss House** (House 88): **Fl.** blanc satiné, gr., pl. **Arb.** vig. Belle!

1196 **Mistress Cocker** (Cocker 99): **Fl.** rose d'oeillet tendre, gr., pl., bien faite, glob., c. surélevé, tr. odor. **Arb.** vig.

1197* **Mrs. F. W. Sanford** (Curtis & Sanford 98): **Fl.** rose teinté de blanc, gr., pl. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

1198* **Perle Blanche** (Touvais 70): **Fl.** blanche, à cent. légèrement carné, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1199* **Princess of Wales** (Laxton 72): **Fl.** rose tendre blanchâtre, gr., globul., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **Fm. Pyr. A.**

Rosiers hybrides remontants (blanc nuancé — carné tendre).

1200 **Prince Stirbay** (Schwartz 72): **Fl.** rose carné, gr., pl., c. souvent irrégulier, inodore. **Arb.** moy. Flor. hâtive. Belle rose!

1201 **Reine Blanche** (Damaizin 69): **Fl.** blanc légèrement rosé, gr., pl. **Arb.** moy.

1202* **Silver Queen,** c'est-à-d. reine d'argent (W. Paul 88): **Fl.** rose argenté, c. rose délicat, gr., pl., odor. **Arb.** moy., à flor. abondante. Tr. recommandable!

1203 **Sophie de la Villeboinet** (Trouillard 68): **Fl.** rose glacé blanchâtre, gr., pl., odor. **Arb.** moy., florifère.

1204 **Souvenir de Madame Frogère** (Chédane-Guinoisseau 1900): **Fl.** blanc fortement rosé, tr. gr., pl., en coupe, bouton tr. allongé. **Arb.** trapu.

1205* **Violette Bouyer** (Lacharme 82): **Fl.** blanc nuancé de carné tendre, gr., glob., plus tard en coupe évasée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. **Fm. A C.**

Jaune.

1206* **Gloire Lyonnaise** (Guillot 85): **Fl.** jaune chrome, plutôt jaunâtre, pétales largement bordés de blanc pur glacé, tr. gr., pl., bouton pointu, odor. **Arb.** tr. vig., fl. solitaires. Tr. recommandable! **Pyr.**

Rose clair.

1207* **Abel Grand** (Damaizin 66): **Fl.** rose argenté satiné, gr., plate, pl., demi-imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florifère. Tr. recommandable! **T. M. F. A.**

1208* **Alan Cheales** (G. Paul 97): **Fl.** rouge laque pur, gr., pl., forme de pivoine. **Arb.** vig., tr. florif.

1209 **Albert Payé** (Touvais et Lemée 74): **Fl.** rose carné satiné, gr., pl. **Arb.** vig. **Pyr. C.**

1210* **Anna Alexieff** (Margottin 59): **Fl.** rose clair saumoné, aplatie, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **T. M. Pyr. Col. Fh. A. C.**

1211 **Anna Moreau** (Moreau-Robert 84): **Fl.** rose tendre, c. plus vif, bord des pétales presque blanc, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1212* **Anna Scharsach** (Geschwind 91): **Fl.** rose frais à c. plus vif et souvent pourpre clair, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., rustique. **A. C.**

1213* **Archiduchesse Elisabeth d'Autriche** (Moreau-Robert 82): **Fl.** rose clair satiné nuancé, tr. gr., pl., cent. à rosette, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., tr. flor. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1214* **Auguste Mie** (Laffay 51): **Fl.** rose clair, gr., en coupe, double, s'ouvrant difficilement. **Arb.** tr. vig., rustique. **T. M. Pyr. C.**

1215* **Aurore du Matin** (Roland 68): **Fl.** aurore, tr. gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **T. A.**

1216* **Baronne Ad. de Rothschild** (Pernet 68): **Fl.** rose tendre nuancé de blanc, tr. gr., en coupe, pl., pédoncule court. **Arb.** robuste, érigé, rustique, tr. florifère. R. de 1er mérite! **T. M. Pyr. P. Fh. A.**

1217* **Baronne Nath. de Rothschild** (Pernet 85): **Fl.** rose tendre argenté,

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

tr. gr., presque pl., glob., odor. **Arb.** tr vig., tr. florifère. Tr. re commandable **A.**

1218* **Baronne Prévost** (Desprez 43): **Fl.** rose carminé clair, légèrement lilacé, tr. gr., pl., plate, c. chiffonné, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. rustique. **Col. F. A. A.**

1219* **Baron Taylor** (Dugat 80): **Fl.** rose tendre, gr., pl. **Arb.** vig., flo raison hâtive. **Fm.**

1220 **Boileau** (Moreau-Robert 84): **Fl.** rose vif satiné nuancé, gr., forme en coupe, pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1221 **Centifolia Rosea** (Touvais 64): **Fl.** rose vif, gr., pl., en coupe, couleur et odeur des centfeuilles. **Arb.** vig., rustique. **T. M. Ft.**

1222* **Comtesse Cécile de Chabrillant** (Marest 58): **Fl.** rose vif satiné avec reflet argenté, passant au lilas, moy., glob., tr. pl., de facture parfaite, odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., trapu, rust. **A.**

1223* **Comtesse de Fressinet de Bellanger** (Lévêque 86): **Fl.** rose chair nuancé de rose vif, tr. gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. **C.**

1224* **Comtesse de Paris** (Lévêque 83): **Fl.** rose vif, bord des pétales nuancé de blanc, gr., glob., peu odor. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

1225 **Diana** (W. Paul 75): **Fl.** rose foncé, passant au rose clair, gr., en coupe, pl., odorante. **Arb.** moy., rustique, tr. florif. **C.**

1226 **Docteur Antonin Joly** (Besson 87): **Fl.** rose brillant à fond éclairé de saumon, tr. gr., tr. pl., en coupe. **Arb.** vig.

1227* **Duchesse de Vallombrosa** (André Dunand 75): **Fl.** rose tendre, c. plus foncé, passant au blanc rosé, gr., globul., pl., odorante. **Arb.** vig., assez rustique. Tr. recommandable! **F. M. A. C.**

1228* **Duchess of Edinburgh** (Schwartz 76): **Fl.** rose tendre nuancé argenté, centre plus vif, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **M. Fm. A. C.**

1229 **Duchess of Fife** (Cocker 93): **Fl.** rose argenté tendre, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig.

1230* **Elisabeth de la Rocheterie** (Vigneron 82): **Fl.** rose tendre, pourtour des pétales argenté, gr., pl. **Arb.** moy., florifère. Tr. recommandable!

1231* **Elisabeth Vigneron** (Vigneron 66): **Fl.** rose frais, gr., en coupe, pl., odor., ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **T. M. P. Ft. A.**

1232* **Ellen Drew** (Alex. Dickson 96): **Fl.** rose argenté clair, teinté de rose pêche, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig.

1233 **Graziella** (Moreau 79): **Fl.** rose carné tendre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

1234 **Hébé** (Moreau Robert 84): **Fl.** rose tr. tendre glacé et nuancé de blanc, tr. gr., pl., ouvrant bien, odeur faible. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1235 **Hélène Croissandeau** (Vigneron 83): **Fl.** rose tendre, cent. plus vif, énorme, pl. **Arb.** vig.

1236 **Her Majesty,** c'est-à-d. Sa Majesté (Bennett 86): **Fl.** rose satiné, énorme, tr. pl., glob., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig. et robuste, rustique. Une des plus grandes roses! R. de 1er mérite! **A.**

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

1237* **Honorine Duboc** (Duboc 95): **Fl.** rose vif, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. **A.**

1238* **Jeanne Chevalier** (Veuve Rambaux 80): **Fl.** rouge vif, plus pâle à l'extérieur, gr., pl., imbriquée. **Arb.** vig., florif. Tr. belle!

1239* **Jeannie Dickson** (Al. Dickson 91): **Fl.** rose d'oeillet, bord des pétales rose argenté, onglet jaune pâle, tr. gr., pl., glob., centre élevé. **Arb.** vig., tr. florifère.

1240 **La Favorite** (Guillot 72): **Fl.** rose foncé passant au rose tendre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère. **A.**

1241 **Lyonnais** (Lacharme 72): **Fl.** rose tendre, c. plus vif, tr. gr., pl., forme des centfeuilles. **Arb.** vig. Bonne floraison hâtive et tardive! **T. M. F.**

1242 **Madame Anatole Leroy** (Anat. Leroy 92): **Fl.** rose tendre, c. plus foncé, gr., pl. **Arb.** vig.

1243 **Madame Bellon** (Pernet 72): **Fl.** rose tendre, tr. gr., pl., se tenant bien, odor. **Arb.** moy., fl. continuellement.

1244 **Madame Boll** (Boyau 59): **Fl.** rose vif, gr., bombée, pl., ouvrant bien, tr. odor., ordinairement solitaire. **Arb.** vig., rustique. **M. Pyr. P. Fm. A.**

1245 **Madame César Brunier** (Bernaix 88): **Fl.** rose de Chine satiné brillant, moy., tr. double, odor. **Arb.** vig.

1246 **Madame Chabal** (Veuve Schwartz 90): **Fl.** rose de Chine vif, liséré de rose pâle argenté, moy., pl., en coupe, tr odor. **Arb.** vig. **F. A. C.**

1247 **Madame Ch. Lavot** (Vigneron 82): **Fl.** rose clair, cent. plus vif, gr., pl., imbriquée. **Arb.** vig.

1248 **Madame Chevrot** (Pernet 78): **Fl.** rose saumoné, gr., pl., globul. **Arb.** moy., tr. florifère.

1249 **Madame Cordier** (L. Leroy 1902): **Fl.** rose vif lilacé, tr. gr. pl., pétales découpés. **Arb.** tr. vig.

1250 **Madame Derouet** (Derouet 86): **Fl.** blanc lilacé, c. rose tendre, gr., pl., un peu globul. **Arb.** trapu, droit, florifère.

1251 **Madame Desbordeaux** (Oger 74): **Fl.** rose vif glacé arrivant graduellement au blanc saumoné à la circonférence, pourtour saumoné, gr., pl., demi-globul., à rosette au c., odor. **Arb.** vig. **A.**

1252 **Madame Devert** (Pernet 77): **Fl.** rose tendre, pourtour carné, gr., pl., globul., odor. **Arb.** moy.

1253* **Madame Gabriel Luizet** (Liabaud 78): **Fl.** rose satiné, tr. gr., demi-glob., pl., c. pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sujet à la nielle. Rose de 1er mérite! **F. Col. Pyr. A. C.**

1254 **Madame Jules Gaboche** (Vigneron 76): **Fl.** rose clair, centre plus vif, gr., pl. **Arb.** moy., floraison hâtive.

1255* **Madame Jules Grévy** (Schwartz 82): **Fl.** blanc saumoné, extérieur rose saumoné vif, moy. ou gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig. **A.**

1256 **Madame Lefèbvre** (Moreau-Robert 86): **Fl.** rose tendre satiné, c. plus vif, gr., pl., en coupe. **Arb.** trapu, corymb., tr. florif. **F.**

1257 **Madame Louis Donadine** (Gonod 78): **Fl.** blanc carné, c. carné foncé, gr., pl. **Arb.** vig. Tr. bonne rose!

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

1258 **Madame Lureau Escalaïs** (E. Verdier 89): **Fl.** rose tendre égal, gr., pl. **Arb.** vig.

1259 **Madame Massicault** (Schwartz 85): **Fl.** variant du rose chair vif à reflets argentés au blanc carné, nuancé de rose, gr., pl., odor. **Arb.** moy., florifère. Excellent! **F. M.**

1260* **Madame Montet** (Liabaud 81): **Fl.** rose tendre, tr. gr., presque pl., odor. **Arb.** vig. **T. Pyr. A.**

1261 **Madame Raoul Chandon** (Ch. Verdier 85): **Fl.** rose frais, pourtour plus clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Excellent!

1262 **Madame Vignat** (Liabaud 93): **Fl.** rose tendre, parfois rose vif, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig. **F.**

1263 **Marchioness of Downshire** (Dickson 95): **Fl.** rose foncé, nuancé de rose, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig. **A.**

1264 **Marchioness of Dufferin** (Al. Dickson 92): **Fl.** rose vif lavé de jaune à la base des pétales rabattus, tr. gr., pl., glob., imbriquée. **Arb.** vig. **A.**

1265 **Marguerite Marsault** (Corboeuf 95): **Fl.** rouge vif à reflet violet, gr., pl., bombée. **Arb.** moy.

1266 **Maria Thérésa** (Ducher 74): **Fl.** rose tendre, moy., glob., tr. pl., tr. odorante. **Arb.** trapu. Tr. recommandable!

1267* **Marie Achard** (Liabaud 96): **Fl.** rose tendre glacé, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig., érigé.

1268* **Marie Closon** (E. Verdier 83): **Fl.** rose tendre liséré blanchâtre, moy. ou gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommand.

1269* **Marie Garnier** (Gonod 82): **Fl.** blanc carné pourtour blanc argenté, tr. gr., pl., pédoncule incliné. Arb. vig., florif. **A.**

1270 **Marie Mistral** (Liabaud 89): **Fl.** rose saumon, gr., pl., bombée. **Arb.** tr. vigoureux.

1271 **Marquise Adèle de Murinais** (Schwartz 77): **Fl.** rose pâle argenté, teinté de rose foncé en s'épanouissant, gr., pl., odeur faible. **Arb.** tr. vig. Recommandable!

1272 **Marthe Dupuis** (Lévêque 1902): **Fl.** rose vif, nuancé plus clair, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère.

1273 **May Turner** (E. Verdier 75): **Fl.** rose saumoné tendre, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig. **A.**

1274 **Mélanie Vigneron** (Vigneron 83): **Fl.** rose lilacé, pourtour des pétales extérieurs argenté, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., droit, Tr. recommandable! **A. C.**

1275 **Miss Hassard** (Turner 76) = M^me^ Renard (Moreau 71): **Fl.** rose carné tr. tendre, gr., pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig. rust. **M. A.**

1276* **Mistress George Dickson** (Bennett 85): **Fl.** rose satiné brillant, gr., double, s'ouvrant bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif., exempt de l'oïdium. Tr. recommandable! **A.**

1277* **Mistress John Laing** (Bennett 88): **Fl.** rose satiné, gr., pl., globul., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique, exempt de nielle, à flor. continuelle. R. hybr. de 1^er^ mérite! **Pyr. A. C.**

1278* **Mistress R. C. Sharman Crawford** (Dickson 95): **Fl.** rose foncé, pétales extérieurs rose carné pâle, fond blanc, gr., pl., en coupe, imbriquée. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A.**

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

1279* **Pride of Waltham** (W. Paul 82): **Fl.** blanc carné tendre, teinté de rose clair, gr., pl., en coupe, belle tenue. **Arb.** vig. à bois lisse. Tr. recommandable! **F.**

1280* **Princess Beatrice** (W. Paul 73): **Fl.** rose tendre vif, gr., globul., pl., odor. **Arb.** assez vig. **M. F.**

1281 **Princess Christian** (W. Paul 71): **Fl.** rose pêche vif, parfois saumonée, gr., en coupe, pl. **Arb.** robuste. **F.**

1282* **incipessa di Napoli** (Bonfiglioli 97): **Fl.** rose carné argenté tr. frais, tr. gr., pl., en coupe, imbriquée, c. à rosette, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. Tr. recommandable! **M. F. P.**

1283* **Queen of Queens,** c'est-à-dire reine des reines (W. Paul 84): **Fl.** rose tendre, un peu plus foncé au bord des pétales, gr., pl. **Arb.** trapu, tr. florif. Tr. recommandable! **A.**

1284 **Regierungsrat Stockert,** c'est-à-dire Conseiller du Gouvernement St. (Soupert & Notting 88): **Fl.** rose pur argenté et satiné, gr., imbriquée. **Arb.** vig., florifère.

1285 **Reine des Amateurs** (Oger 80): **Fl.** rose clair saumoné, gr., pl., glob. peu odor. **Arb.** vig., tr. florif.

1286 **Souvenir de Madame Eugène Verdier** (Jobert 95): **Fl.** rose vif, extra gr., pl., bombée. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. **P.**

1287 **Souvenir de Madame Robert** (Moreau-Robert 79): Fl. rose tendre glacé saumoné, c. plus vif, gr., en coupe, pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florifère. **F.**

1288 **Souvenir de Poncet** (Pernet p. 94): **Fl.** rose, gr., presque pl., tr. odor. **Arb. vig.**

1289 **Spenser** (W. Paul 93): **Fl.** rose satiné, pétales extérieurs ombrés et à reflets blanc, tr. gr., bien pl., s'ouvre bien. **Arb.** robuste. Tr. recommandable! **F. A.**

Rose vif et foncé.

1290 **Abbé Giraudier** (Levet 70): **Fl.** rose vif frais, tr. gr., pl. **Arb.** moy.

1291 **Alexander von Humboldt** (Ch. Verdier 70): **Fl.** rose vif, liséré blanc, gr., tr. odor. **Arb.** vig. **Fm.**

1292* **Alphonse Soupert** (Lacharme 84): **Fl.** rose vif pur, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., flor. tr. hâtive, rustique. Tr. recommand. **Fh. A. C.**

1293* **Ambrogio Maggi** (Pernet 80): **Fl.** rose vif, tr. gr., globul., presque pl. **Arb.** vig. **A. C.**

1294 **American Belle** (J. Burton 94): **Fl.** rose pur foncé, sans teinte violacée, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C.**

1295* **Anna de Diesbach** (Lacharme 59): **Fl.** rose carminé, nuancé argenté, gr., en coupe, pl., tr. odor., c. chiffonné. **Arb.** vig., rustique. R. de 1er mérite! **T. Pyr. Fm. A. C.**

1296* **Anna Gerold** (Soupert & Notting 82): **Fl.** rose vif, nuancé de carmin, gr., en coupe, pl., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. **C.**

1297* **Antoine Mouton** (Levet 75): **Fl.** rose vif, tr. gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., érigé, rustique. R. de 1er mérite! **T. F. A. C.**

1298 **Baronne de Belleroche** (Dubreuil 97): **Fl.** rouge fleur de pêcher passant au rouge groseille satiné brillant nuancé rose de Chine, gr., pl., en coupe, globul. **Arb.** moy., tr. florifère. **P.**

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

1299 **Baronne M. de Lostende** (Puyravaud 93): **Fl.** à centre rose foncé, pourtour rose vif et rose tendre à la flor. d'automne, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig.

1300* **Bertha Mackart** (E. Verdier 84): **Fl.** rose carminé vif tr. frais, tr. gr., globul., en coupe, pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

1301* **Boieldieu** (Garçon 78): **Fl.** rouge cerise vif, tr. gr., c. à rosette, tr. plate, pl., odor. **Arb.** trapu, rustique. Tr. recommandable! **Fm. A.**

1302 **Buffalo-Bill** (E. Verdier 90): **Fl.** rose tr. clair, gr., pl., aplatie, odor., imbriquée. **Arb.** vig. à rameaux courts, érigés. **G.**

1303* **Captain Christy rose foncé** (J. Perrier 97): **Fl.** rose foncé, gr., pl., pédoncule dressé, uniflore, bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **C.**

1304* **Captain Hayward** (Bennett Bros. 94): **Fl.** cramoisi carminé brillant, gr., pl., tr. odor., en coupe, c. élevé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A.**

1305* **Charles Dickens** (W. Paul 87): **Fl.** rose, gr., pl. **Arb.** vig., rustique, tr. floribond. **M.**

1306 **Commandant Loste** (Mille Toussaint 1900): **Fl.** grenat foncé, strié de rose clair, gr., tr. double, bouton tr. allongé. **Arb.** vig.

1307 **Comtesse Bertrand de Blacas** (E. Verdier 89): **Fl.** rose vif frais, gr., pl., glob., creusée en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., érigé.

1308* **Comtesse Cahen d'Anvers** (Veuve Lédéchaux 85): **Fl.** rose vif, gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig. Tr. bonne! **A. C.**

1309 **Comtesse Henriette Combes** (Schwartz 82): **Fl.** rose vif satiné à reflet argenté, gr., tr. odor. **Arb.** vig. **F.**

1310* **Countess of Roseberry** (Postans 80): **Fl.** rose carminé, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig. **Fm. C.**

1311* **Denis Hélye** (Gautreau 65): **Fl.** rose carminé vif, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig. **T. Ft. C.**

1312 **Dr. Garnier** (Moreau-Robert 83): **Fl.** rouge cerise tr. vif, tr. gr., pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** moy., florifère.

1313 **Dowager Duchess of Marlborough** (G. Paul 91): **Fl.** rose pur, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

1314* **Duchesse de Cambacérès** (Fontaine 54): **Fl.** rose lilacé vif, moy., globul., pl., odor. **Arb.** tr. vig., rustique **T. F. Pyr. Col. A.**

1315* **Edouard Morren** (Granger 70): **Fl.** rose carminé tendre, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., rustique. **T. M. Pyr. Col. A.**

1316* **Empereur Alexandre III** (Soupert & Notting 85): **Fl.** rose centfeuilles foncé nuancé de carmin, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. rustique. Tr. recommandable! **A.**

1317 **Eugène Transon** (Vigneron 82): **Fl.** rouge brillant, gr., glob., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

1318* **Eugénie Fremy** (E. Verdier 85): **Fl.** rose frais tr. vif, tr. gr., tr. pl., de forme convexe particulière. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **A.**

1319 **Félix Ribeyre** (E. Verdier 89): **Fl.** rose foncé vif, liséré argenté, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. à rameaux courts et érigés.

1320* **Fillion** (Gonod 77): **Fl.** rose vif à centre rose éclatant, tr. gr., pl., imbriquée. **Arb.** trapu. tr. florifère. **A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

1321 **Florent Pauwels** (Soupert & Notting 80): **Fl.** rose lilacé, centre rouge carmin, gr., peu pl., odor. **Arb.** trapu.

1322 **Foukouba** (Lévêque 1900): **Fl.** rose vif brillant, unicolore, tr. gr. pl. **Arb.** tr. vig.

1323* **Frère Marie Pierre** (Bernaix 92): **Fl.** rose de Chine, passant à l'incarnat, tr. gr., pl., tr. odor., en coupe, pédoncule dressé, solitaire. **Arb.** vig.

1324* **Gabriel Tournier** (Levet 77): **Fl.** rose cerise foncé, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **M. F.**

1325 **Garden Favourite** (W. Paul 85): **Fl.** rose brillant, gr., pl. **Arb.** vig., florifère.

1326 **Général Chevert** (Moreau-Robert 77): **Fl.** rose cerise, c. plus vif tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère, corymb. **A.**

1327* **Heinrich Schultheis** (Bennett 83): **Fl.** rose délicat brillant, tr. gr., tr. pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **Fm. Pyr. A.**

1328* **Hippolyte Jamain** (Lacharme 75): **Fl.** rose vif, ombré de carmin, tr. gr., pl., peu odor. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable!

1329 **J.-B. Camm** (Turner 76): **Fl.** rose tendre, gr., globul., pl., tr. odorante. **Arb.** moy. Tr. recommandable! **F. C.**

1330 **Jeanne Bouyer** (Gonod 78): **Fl.** rose de Chine, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., tr. florifère (voir numéro 1205). **Ft. A.**

1331* **John Hopper** (Ward 63): **Fl.** rose brillant, c. carmin, gr., demi-globul., pl., odor. **Arb.** tr. vig., érigé, rustique, florif. Tr. recommandable! **T. M. Fm. Pyr. A.**

1332 **Lady Arthur Hill** (Al. Dickson 90): **Fl.** rose lilas, gr., pl., forme symétrique. **Arb.** vig., tr. florifère.

1333* **Lady Sheffield** (W. Paul 82): **Fl.** rose cerise brillant passant au rose pâle, gr., pl., globul., c. élevé, odor. **Arb.** moy., dressé. Tr. recommandable! **F. A.**

1334* **La Reine** (Laffay 43): **Fl.** rose lilacé, tr. gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., rustique. Tr. belle rose! **T. M. Pyr. P. F. A.**

1335* **Léon Say** (Lévêque 83): **Fl.** rouge vif ombré de (brun), de rose clair et de rose lilacé, nuancé de blanc, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **M. A.**

1336 **Lucien Duranthon** (Bonnaire 94): **Fl.** rouge carmin pur vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. **C. F.**

1337 **Madame Cadet** (Pernet 73): **Fl.** rose cerise lilacé, parfois rose vif, tr. gr., pl. **Arb.** moy., floraison hâtive.

1338 **Madame Delville** (Veuve Schwartz 91): **Fl.** rose vif, s'éclairant sur les bords et passant au rose clair, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1339* **Madame Edouard Michel** (Liabaud 92): **Fl.** rose vif, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig.

1340* **Madame E. Forgeot** (Vigneron 91): **Fl.** rouge cerise clair, moy. ou gr., pl., magnifique bouton. **Arb.** tr. vig., érigé, florifère. Tr. recommandable!

1341* **Madame Eugène Verdier** (E. Verdier 79): **Fl.** rose vif satiné, forte-

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

ment nuancé argenté, tr. gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommandable! **F. Pyr. A. C**

1342* **Madame Ferdinand Jamin** (Ledéchaux 76): **Fl.** rose foncé cramoisi, tr. gr., en coupe évasée, pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florifère. R. de 1er mérite! **M. F. C.**

1343* **Madame Furtado** (Verdier p. 61): **Fl.** rose carminé vif brillant, tr. gr., tr. pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florifère. Tr. recommandable! **M. P. Ft.**

1344 **Madame James Hennesy** (Duval 80): **Fl.** rose aurore glacé satiné, gr., pl. **Arb.** vig. **A.**

1345* **Madame Prosper Laugier** (E. Verdier 76): **Fl.** rose vif transparent, tr. gr., demi-globul. odor. **Arb.** tr. vig., ferme à bois lisse. Tr. recommandable! **A.**

1346 **Madame Rambaux** (Rambaux 82): **Fl.** rose carmin nuancé d'amarante, tr. gr., tr. pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., à flor. hâtive.

1347 **Madame Verrier-Cachet** (Chédane-Guinoisseau 96): **Fl.** rose nuancé vermillon à reflet ardoisé, tr. gr., tr. pl., globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig.

1348 **Mademoiselle Dubost** (Pernet p. 92): **Fl.** rose carné vif, centre plus foncé, moy. ou gr., presque pleine, pédoncule ferme. **Arb.** vig. à rameaux droits.

1349* **Magna Charta** (W. Paul 77): **Fl.** rose clair nuancé de carmin, tr. gr., pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., assez rustique, florifère. Tr. recommandable! **M. P. Fm. Sarm. A.**

1350 **Marie-Louise Pernet** (Pernet 77): **Fl.** rose tr. vif, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** moy.

1351 **Marie Verdier** (E. Verdier 78): **Fl.** rose vif satiné, gr., en coupe, pl., pétales larges, odor. **Arb.** moy.

1352* **Marquise de Castellane** (Pernet 70): **Fl.** rose vif, tr. gr., glob., à centre pointu, pl., odor. **Arb.** moy., trapu, rustique, florifère. Tr. recommandable! **Fm. A.**

1353 **Martha Leclercq** (Grève 1901): **Fl.** rose satiné, énorme, tr. double, pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florifère. **F. C.**

1354 **Mistress Veitch** (E. Verdier 73): **Fl.** rose vif frais, gr., pl., à larges pétales, peu odor. **Arb.** moy., tr. florifère. **A.**

1355 **Moreau** (Vigneron 86): **Fl.** rose vif, pétales extérieurs argentés, gr., pl., glob. **Arb.** moy., droit, tr. florifère. Excellent!

1356 **Nicolas Leblanc** (Moreau-Robert 86): **Fl.** rose cerise vif carminé, passant au rose tendre, tr. gr., pl., glob., peu odor., ouvrant bien. **Arb.** moy., corymbifère, tr. florifère. **F. C.**

1357 **Olivier Metra** (E. Verdier 85): **Fl.** rouge cerise vif brillant, gr., pl., globul., odor. **Arb.** moy., droit, florifère.

1358 **Oxonian** (Turner 77): **Fl.** rose vif, gr., en coupe, pétales en forme de coquille, pl., odor. **Arb.** moy., florifère. **Tr.** recommandable! **M. Fm. A. C.**

1359* **Paul Neyron** (Levet 70): **Fl.** rose foncé magnifique, géante, d'abord globul., plus tard en coupe, pl., peu odor. **Arb.** tr. vig., rustique. Véritable reine de toutes les roses comme grosseur des fleurs! Rose de 1er mérite! **M. Pyr. P. Fm. Col. A.**

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

1360 **Prince Charles d'Arenberg** (Soupert & Notting 88): **Fl.** rose carminé satiné avec reflets argentés, c. rose vif, tr. gr., odor. **Arb.** vig.

1361* **Princesse Marguerite d'Orléans** (E. Verdier 89): **Fl.** rose tendre, nuancé de rose vif foncé, ombre blanchâtre, tr. gr., pl., à pétales larges. **Arb.** vig., à rameaux érigés. **A. C.**

1362 **Princesse Marie d'Orléans** (E. Verdier 86): **Fl.** rose cerise vif ombré argenté, gr., pl. **Arb.** tr. vig., érigé.

1363* **Professeur Bazin** (Lévêque 97): **Fl.** rose vif brillant, ombré, pl. foncé, gr., bien pl. **Arb.** tr. vig.

1364* **Professeur Edouard Regel** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge cerise, liséré blanchâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **A. C.**

1365* **R.-C. Sutton** (Frettingham 83): **Fl.** rose foncé, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. à floraison précoce.

1366* **Richard Wallace** (Lévêque 72): **Fl.** rose vif, légèrement liséré blanc, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** vig., corymbifère. **F. Pyr. A. C.**

1367* **Rosy Morn** c'est-à-d. matinée rosée (W. Paul 79): **Fl.** rose pêche délicat, ombré de saumon rose, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig. **Fm.**

1368 **Skobeleff** (E. Verdier 90): **Fl.** rose nuancé fortement lilacé vif, gr., pl. **Arb.** vig.

1369 **Sir de Labruyère** (Gonod 85): **Fl.** rose de Chine à c. plus foncé, gr., pl., peu odor., boutons à bractées. **Arb.** tr. vig., droit. Belle rose! **A. C.**

1370* **Sir de la Reine d'Angleterre** (Cochet 56): **Fl.** rose éclatant, tr. gr., en coupe creusée, pl., peu odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florifère, tr. rustique. Tr. recommandable! **T. Pyr. Fh. A. C.**

1371 **Souvenir de Maman Corboeuf** (Bénard 99): **Fl.** rose vif, énorme, pl., c. chiffonné. **Arb.** vig., tr. florifère.

1372 **Sir de Victoire Landeau** (Moreau-Robert 85): **Fl.** rose tr. frais, c. plus foncé, presque rouge cerise, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., florifère. Belle rose! **A. C.**

1373* **Souvenir de Victor Hugo** (Pernet 86): **Fl.** rose satiné tr. vif, tr. gr., presque pl., glob. **Arb.** tr. vig. **A.**

1374* **Star of Waltham** (W. Paul 76): **Fl.** cramoisi intense, tr. gr., bombée, pl., odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **M. F. A. C.**

1375* **Susanne Marie Rodocanachi** (Lévêque 84): **Fl.** rose tendre nuancé, lavé et liséré de blanc argenté, tr. gr., glob., pl. **Arb.** vig. à bois lisse. **Pyr.**

1376* **Tom Wood** (Alex. Dickson 96): **Fl.** rouge cerise, gr., pl., en coupe, pétales larges. **Arb.** vig., tr. florifère, exempt de nielle. **A.**

1377* **Triévoz** (Veuve Schwartz 89): **Fl.** rose vif lavé de carmin, gr., pl., glob., s'épanouissant bien. **Arb.** vig.

1378* **Triomphe de France** (Garçon 76): **Fl.** rose carmin vif, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** moy., tr. florifère. Tr. recommandable!

1379 **Vicente Peluffo** (Lévêque 1902): **Fl.** rose cerise clair, nuancé plus foncé, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1380* **Victor Verdier** (Lacharme 60): **Fl.** rouge vif nuancé de carmin, gr., glob., à cent. élevé, pl. **Arb.** moy., rustique, tr. florifère. Tr. recommandable! **M. Fm. A. C**

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

1381 **Villaret de Joyeuse** (Damaizin 75): **Fl.** rose vif nuancé, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

Rouge carmin.

1382* **Alexis Lepère** (Vigneron 76): **Fl.** rouge clair vif, tr. gr., globul., pl. **Arb.** vig. **Ft. C.**

1383* **Alfred Colomb** (Lacharme 66): **Fl.** rouge feu tr. vif, rose au fond, gr., globul., à centre élevé, pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** assez vig., rustique, tr. flor. R. de 1er mérite! **T. M. Ft. Pyr. A. C.**

1384* **Alfred K. Williams** (Schwartz 78): **Fl.** rouge carmin passant au rouge magenta, gr., pl., imbriquée, parfois bombée, odor., forme parfaite. **Arb.** moy., droit. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1385 **Alice van Geert** (Lévêque 84): **Fl.** rose vif, nuancé de rouge cramoisi, ombré et lavé de cramoisi, gr., glob., pl., odor. **Arb.** vig.

1386 **Baron Elisi de St. Albert** (Vve Schwartz 94): **Fl.** rouge carminé vif, passant au rouge lilacé, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif.

1387* **Capitaine Jouen** (Ph. Boutigny 1901): **Fl.** rouge vif, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig.

1388 **Capitaine Louis Frère** (Vigneron 84): **Fl.** rouge clair vif, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., bois droit.

1389* **Caroline d'Arden** (Alex. Dickson 89): **Fl.** rose pur tendre, tr. gr., pl., s'épanouit bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite! **A.**

1390 **Charles Baltet** (E. Verdier 78): **Fl.** rouge carminé vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1391* **Charles Lamb** (W. Paul 85): **Fl.** rouge brillant clair, gr., pl., glob., pédoncule incliné. **Arb.** vig., rustique, florif. **A. C.**

1392* **Charles Margottin** (Margottin p. 64): **Fl.** rouge carmin éblouissant, c. rouge feu brillant, gr., odor., demi-cupuliferme, pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **T. Pyr. F. Col. C.**

1393 **Clémentine Ribault** (Ribault 86): **Fl.** rouge tr. clair, gr., pl., tr. odor., ouvrant bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Excellent! **A.**

1394* **Commandant Fournier** (Moreau-Robert 85): **Fl.** rouge éclatant nuancé feu, gr., pl., plate, peu odor. **Arb.** vig., tr. florif. Bonne r.!

1395 **Comte de Montebello** (Lévêque 96): **Fl.** rouge cerise brillant scintillant, gr., pl. **Arb.** vig.

1396* **Comtesse de Camondo** (Lévêque 81): **Fl.** rouge vif ombré de carmin, de vermillon et nuancé de brun velouté, tr. gr., glob., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C.**

1397* **Comtesse de Ludre** (E. Verdier 81): **Fl.** rouge carminé tr. frais, liséré blanchâtre, gr., pl., en coupe, tr. odor., pédoncule court. **Arb.** vig., florifère. **A. C.**

1398 **Comtesse de St-Andéol** (Renaud-Guépet 90): **Fl.** rose carthame teinté de carmin vif, tr. gr., pl., dressée. **Arb.** trapu, florifère.

1399* **Countess of Oxford** (Guillot p. 70): **Fl.** rouge carminé vif ombré de violet, tr. gr., en coupe, plus tard plate, peu odor., à pédoncule ferme. **Arb.** vig., rustique. **T. M. Fm. Pyr. A.**

1400 **De Syras** (Veuve Schwartz 95): **Fl.** rose vif carminé, éclairé de rose nacré, gr., pl., solitaire. **Arb.** vig., tr. florifère. **A.**

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

1401* **Docteur Andry** (E. Verdier 65): **Fl.** rouge foncé carminé vif, gr., demi-cupuliforme, pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **M. Ft. Pyr. A. C.**

1402* **Docteur Douet** (Tesnier 90): **Fl.** rouge feu vif, c. éblouissant, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig.

1403 **Duchesse de Caylus** (Ch. Verdier 64) = Penelope Mayo (Davis 79): **Fl.** rose carmin brillant, gr., globul., pl., odor. **Arb.** moyen.

1404* **Earl of Beaconsfield** (Capt. Christy 81): **Fl.** rouge cerise luisant à c. plus foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **A.**

1405 **Edouard Michel** (E. Verdier 89): **Fl.** rouge carminé vif, ombré et flammé de rose groseille pourpré, tr. gr., pl. **Arb.** vig., érigé.

1406 **Edouard Pynaert** (Schwartz 78): **Fl.** rouge groseille vif, bord des pétales légèrement carminé, gr., globul., pl., odor. **Arb.** trapu tr. florifère. Excellent!

1407* **Elie Lambert** (El. Lambert 98): **Fl.** rouge carmin vif, gr., pl., glob. **Arb.** vig.

1408 **Ernest Prince** (Ducher et soeur 82): **Fl.** rouge clair, c. plus foncé, tr. gr., globul., pl. **Arb.** vig., florifère.

1409* **Etendard de Lyon** (Gonod 85): **Fl.** rouge pivoine éclatant, à reflet rouge métallique, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **T. C.**

1410 **Etienne Levet** (Levet 72): **Fl.** rouge carmin, tr. gr., en coupe, pl. **Arb.** robuste et dressé, presque inerme, florifère. Tr. recommandable! **T. M. Pyr. Ft. A.**

1411 **General von Bothnia-Andreae** (Verschuren 99): **Fl.** rouge ponceau, parfois rouge foncé, tr. gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig.

1412 **Général Voyron** (Lévêque 1901): **Fl.** rose vif carminé ou rouge clair, gr., pl. **Arb.** vig.

1413* **Georges Moreau** (Moreau-Robert 81): **Fl.** rouge tr. vif satiné et nuancé de vermillon, tr. gr., pl., globul., ouvrant tr. bien, odor. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **Bouq. A.**

1414* **Gloire de Toulouse** (Brassac 84): **Fl.** rouge, bord des pétales fortement carminé, tr. gr., tr. double, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **A.**

1415 **Gloire du Bouchet** (Maxime de la Rocheterie 86): **Fl.** rouge cramoisi atténué de violet clair, gr., tr. pl., odor., ouvrant bien pédoncule droit. **Arb.** vig., tr. florifère. **A.**

1416 **Gonin** (Pernet p. 96): **Fl.** rouge vif légèrement carminé, gr., presque pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** vig.

1417 **Grand-Duc Michel Alexandrowitch** (Lévêque 94): **Fl.** rouge vif carminé, ombré de cramoisi, gr., pl., imbriquée, glob., **Arb.** vig.

1418 **Grandeur of Cheshunt** (G. Paul 84): **Fl.** cramoisi clair, nuancé de rose, gr., pl. **Arb.** vig.

1419 **Guillaume Gillemot** (Schwartz 81): **Fl.** rose cerise à reflet rose pâle argenté, tr. gr., glob., peu pl., odor. **Arb.** moy., florifère.

1420 **Guillaume Popie** (Corboeuf 95): **Fl.** rouge vif pur, gr., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

1421* **Gustave Piganeau** (Jos. Pernet 90): **Fl.** rouge laque carminé brillant, tr. gr., glob., s'ouvrant bien. **Arb.** moy. R. de 1er mérite! **A. C.**

1422* **Harrison Weir** (Turner 80): **Fl.** cramoisi velouté éclairé d'écarlate, gr., globul., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy. Tr. recommandable! **A. C.**

1423 **Helen Keller** (Alex. Dickson 96): **Fl.** rouge cerise brillant, gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A.**

1424* **Jeanne Joubert** (Margottin f. 78): **Fl.** rouge carmin, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A.**

1425 **Jules Barigny** (E. Verdier 87): **Fl.** rouge carminé, gr., tr. pl., bombée, tr. odor. **Arb.** vig. à rameaux érigés.

1426 **Jules Desponds** (Liabaud 89): **Fl.** rouge pourpre écarlate, gr., pl., un peu globuleuse, odeur faible. **Arb.** tr. vig. et touffu.

1427 **Jules Lemaitre** (Vigneron 91): **Fl.** rouge carmin vif, tr. gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig. **A.**

1428* **Jules Margottin** (Margottin p. 53): **Fl.** rouge cerise vif, gr., pl., glob., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., rustique, florifère. Tr. recommandable! **M. Pyr. Ap. Fm. A.**

1429 **Katkoff** (Moreau-Robert 88): **Fl.** rouge cerise vif carminé éblouissant, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

1430* **Laurent de Rillé** (Lévêque 85): **Fl.** rouge cerise clair brillant, gr., pl., imbriquée, odeur des centfeuilles, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florifère. **A. C.**

1431* **L'Espérance** (Fontaine 72): **Fl.** rouge cerise clair carminé, gr., pl., plate, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **M. A. C.**

1432* **Madame Bertrand** (Pernet p. 90): **Fl.** rose vif, revers des pétales rouge cramoisi, tr. gr., presque pl. **Arb.** vig. à rameaux droits.

1433 **Madame Brosse** (Brosse 87): **Fl.** rouge ponceau, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1434 **Madame Charles Wood** (E. Verdier 92): **Fl.** rouge vif éblouissant, passant au rose foncé, gr., en coupe, puis plate, tr. pl., odor. **Arb.** robuste, florifère. **T. M. F. P.**

1435 **Madame Debray** (Ribault 85): **Fl.** rose foncé, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** moy.

1436 **Madame Dorlia** (Fontaine 78): **Fl.** rouge cerise vif pourpré, gr., pl. **Arb.** vig., fl. continuellement.

1437 **Madame D. Weltstein** (Levet p. 85): **Fl.** rouge cerise tr. saillant, gr., pl., odor. **Arb.** trapu, florif. Tr. recommandable!

1438 **Madame Musset** (Liabaud 86): **Fl.** rouge clair, gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., érigé.

1439 **Madame Norman-Neruda** (G. Paul 86): **Fl.** carmin cerise clair, moy., peu odor., forme parfaite. **Arb.** vig. **A. C.**

1440* **Madame Victor Verdier** (E. Verdier 64): **Fl.** rose cerise brillant tr. frais, gr., demi-glob., s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. R. de 1er mérite! **M. P. Fm. Pyr. A. C.**

1441* **Marie Magat** (Liabaud 90): **Fl.** rouge clair brillant, gr., pl., bien faite. **Arb.** vig., à rameaux droits. **A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

1442* **Martin Cahuzac** (Lévêque 90): **Fl.** rose tr. vif carminé, tr. gr., glob. **Arb.** tr. vig. **A.**

1443* **Maurice L. de Vilmorin** (Lévêque 90): **Fl.** rouge clair vif, nuancé légèrement de ponceau et de brun, gr., pl. **Arb.** vig., trapu. **A.**

1444 **Milton** (W. Paul 1901): **Fl.** carmin brillant, ombré de cramoisi velouté avec reflets argentés, tr. gr., pl., globul. **Arb.** vig.

1445* **Mistress Baker** (Turner 77): **Fl.** carmin vif ombré de cramoisi, tr. gr., pl., globul., c. pointu. **Arb.** moy., à bois lisse. Tr. recomm.! **M.**

1446* **Oskar Cordel** (P. Lambert): **Fl.** carmin vif, tr. gr., pl., caliciforme, pétales larges et arrondis, pédoncule long, solitaire, tr. odor. **Arb.** trapu, florif. **C. F. M.**

1447* **Oskar II, Roi de Suède** (Soupert & Notting 90): **Fl.** carmin, nuancé vermillon et ombré de brun, gr., tr. pl., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig. **A.**

1448 **Préfet Rivaud** (Pernet p. 94): **Fl.** rouge vif, tr. gr., presque pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig.

1449* **Président Carnot** (Degressy 92): **Fl.** rose vif, nuancé de carmin à reflet feu, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. **A.**

1450* **Président Thiers** (Lacharme 72): **Fl.** rouge feu, tr. gr., pl., globul. **Arb.** trapu, tr. florif. **T. F.**

1451* **Professeur Jolibois** (E. Verdier 89): **Fl.** rouge foncé éclairé magenta carminé, gr., pl., globul., odor. **Arb.** vig., à rameaux érigés, florif. **A. C.**

1452* **Queen of Waltham** (W. Paul 76): **Fl.** rouge cerise rosé, pétales intérieurs rose clair, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. **M. F. A. C.**

1453* **Rosa Monnet** (Monnet 86): **Fl.** amarante vif frais, nuancé de reflets bleuâtres, gr., pl., odor., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. Très bonne R.! **F. A. C.**

1454* **Rose de France** (Eug. Verdier 94): **Fl.** rose carminé vif, moy. ou gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., érigé. **A.**

1455* **Rosiériste Chauvry** (Gonod 86): **Fl.** rouge feu vif, gr., pl., glob., pédoncule ferme. **Arb.** vig. **A.**

1456* **Secrétaire Général Delaire** (Corboeuf 98): **Fl.** rouge satiné, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, pédoncule droit, tr. odor. **Arb.** tr. vig., érigé.

1457* **Sénateur Vaisse** (Guillot p. 59): **Fl.** rouge vif éclatant, gr., glob., pl., tr. odor. **Arb.** passablement vig., rustique. Flor. continuelle. R. de 1er mérite! **M. Fm. P. Pyr. A. C.**

1458* **Souvenir d'Adolphe Thiers** (Moreau-Robert 78): **Fl.** rouge éclatant nuancé de vermillon, tr. gr., pl. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. rec.! **A.**

1459* **Souvenir de Gonod** (Gonod 90): **Fl.** rouge cerise, tr. gr., pl., pédoncule ferme, odor. **Arb.** tr. vig. Excellent! **A.**

1460 **Sir de Léon Gambetta** (Gonod 84): **Fl.** rouge carminé nuancé, tr. gr., pl. **Arb.** vig., droit, tr. florif.

1461* **Sir de Mme Berthier** (Berthier 82): **Fl.** rouge vif à reflet bleuâtre, tr. gr., pl. **Arb.** vig. **P. A.**

1462* **Souvenir de Pierre Oger** (Mlle Perrin 96): **Fl.** rose vif tr. frais, tr. gr., pl., globul., s'épanouissant tr. bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite!

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

1463 **Souvenir de Victor Gautreau** (Gautreau 89): **Fl.** rouge foncé nuancé de carmin velouté, moy., pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig.,

1464 **Sir du Capitaine des Mares** (Moreau-Robert 87): **Fl.** rouge cerise vif, nuancé groseille, tr. gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

1465 **Tancrède** (Oger 76): **Fl.** rouge vif, moy., globul., pl., odor. **Arb.** moy., florif.

1466 **Théodore Liberton** (Soupert & Notting 87): **Fl.** rouge carminé, nuancé de rose garance, passant au rose foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

1467* **Ulrich Brunner (fils)** (A. Levet 82): **Fl.** rouge cerise, gr., en coupe, pl., s'ouvrant bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., érigé, rust., résistant au mildiou, flor. hâtive et tardive. R. de 1er mérite! **Fm. Pyr. A. C.**

1468 **Victor Verne** (Damaizin 72): **Fl.** rouge groseille vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif.

1469 **Waltham Standard** (W. Paul 97): **Fl.** carmin brillant, ombré d'écarlate et de violet, gr., pl., imbriquée, forme parfaite. **Arb.** vig.

Rouge écarlate et vermillon.

1470 **Achille Cesbron** (Rousset 94): **Fl.** rouge ponceau éblouissant tr. velouté, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif.

1471 **Albert la Blotais** (Pernet p. 88): **Fl.** rouge vif, parfois rouge plus foncé passant au cramoisi, tr. gr., pl., glob., peu odor., pédoncule droit. **Arb.** vig.

1472 **André Fresnoy** (Pernet 69): **Fl.** rouge vif, parfois nuancé de pourpre, glob., tr. pl. **Arb.** moy. Flor. précoce. Excellent! **T. M. Pyr.**

1473* **Anna de Besobrasoff** (Gonod 78): **Fl.** rouge cerise tr. vif, passant au rouge pourpre, gr., pl., tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. **A. C.**

1474* **Annie Wood** (E. Verdier 67): **Fl.** rouge clair, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., droit. Très recommandable! **M. Col. P. Pyr. F. A.**

1475 **Arsène Lefèbvre** (Lévêque 1902): **Fl.** rouge vermillon brillant, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1476 **Auguste Perrin** (Vve Schwartz 88): **Fl.** rouge cerise vif éclatant en s'épanouissant, nuancé de rouge amarante à reflet violet clair, gr., pl., tr. double, odor. **Arb.** vig., érigé.

1477 **Baconnier** (Vve Schwartz 94): **Fl.** rouge grenat velouté, nuancé de cerise vif, moy., pl., odor. **Arb.** vig.

1478 **Baron A. de Rothschild** (Guillot 63): **Fl.** rouge carminé foncé, parfois nuancé de violet, passant à l'amarante nuancé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **T. F.**

1479* **Baron Girod de l'Ain** (Reverchon 98): **Fl.** varie du rouge cramoisi au carmin vif, liséré de blanc, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1480 **Baronne de Medem** (E. Verdier 77): **Fl.** rouge cerise carminé vif, tr. gr., globul., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig. **Ft.**

1481 **Bijou de Couasnon** (Vigneron 87): **Fl.** rouge velouté, gr., assez pl. **Arb.** vig., droit.

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1482 **Bob Davison** (Al. Dickson 1902): **Fl.** rouge écarlate éblouissant, nuancé de cramoisi, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommandable!

1483 **Brightness of Cheshunt, c'est-à-d.** la Brillante de Ch. (G. Paul 82): **Fl.** rouge brique brillant, presque écarlate, moy., imbriquée. **Arb.** vig., rustique.

1484 **Brilliant** (W. Paul 87): **Fl.** cramoisi écarlate brillant, moy., pl., odor., pétales épais. **Arb.** vig., florif.

1485 **Célestin Port** (Tesnier f. 94): **Fl.** rouge vermillon écarlate velouté, centre rouge orangé cuivré vif, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., tr. flor.

1486* **Charles Darwin** (Laxton 80): **Fl.** cramoisi brunâtre, gr., en coupe, pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C.**

1487* **Claude Jacquet** (Liabaud 93): **Fl.** pourpre écarlate légèrement ombré, tr. gr., pl., bombée, odor. **Arb.** tr. vig. Tr. recommand.! **A.**

1488 **Claude Levet** (Levet 73): **Fl.** rouge pourpre foncé à reflet ardoisé, gr., pl. **Arb.** robuste, florif.

1489 **Commandant Larret de Lamalignie** (Moreau-Robert 91): **Fl.** rouge écarlate nuancé de feu, gr., pl., ouvrant bien. **Arb.** vig., florifère, corymbifère.

1490* **Comte de Raimbaud** (Roland 69): **Fl.** rouge cerise foncé, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné **Arb.** vig. Tr. rec.! **Fm. A. C.**

1491* **Comte Horace de Choiseuil** (Lévêque 80): **Fl.** rouge vermillon feu, éclairé d'écarlate velouté et nuancé de brun, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **M. Fm. A. C.**

1492* **Comtesse de Casteja** (Margottin f. 83): **Fl.** rouge ponceau vif, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig. **C.**

1493 **Crimson Bedder** (Cranston 75): **Fl.** rouge écarlate et cramoisi, gr., pl. **Arb.** robuste, flor. continuelle. **M. Fh.**

1494* **Crown Prince** (W. Paul 81): **Fl.** rouge pourpre luisant à c. ombré de cramoisi foncé, tr. gr., pl., globul., odor. **Arb.** vig., tr. florif. **F. A. C.**

1495 **Dean of Windsor** (Turner 79): **Fl.** vermillon clair, parfois légèrement ombré de cramoisi, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **F.**

1496 **De Kerjégu** (Veyssel 1900): **Fl.** rouge grenat, pointillé de blanc, gr., tr. double. **Arb.** vig., tr. florifère.

1497* **De Morand** (Vve Schwartz 92): **Fl.** cerise cramoisi vif, nuancé de pourpre lilacé, bleuâtre, bord blanc rosé, gr., pl. **Arb.** vig.

1498 **Docteur Bastien** (E. Verdier 91): **Fl.** rose groseille magenta vif, moy. ou gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig.

1499 **Docteur Guépin** (Moreau-Robert 73): **Fl.** rouge velouté éclatant, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. **A.**

1500 **Docteur Pinel** (Moreau-Robert 86): **Fl.** rouge vermillon, nuancé de carmin, tr. gr., pl. **Arb.** vig., corymb., florif. Belle!

1501 **Duc d'Orléans** (E. Verdier 89): **Fl.** rouge vermillon illuminé de rose cerise carminé et de rouge clair, gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig., érigé.

1502 **Duchesse Antonine d'Ursel** (Soupert & Notting 84): **Fl.** rouge vif magenta, gr., pl. **Arb.** vig.

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1503* **Duchesse d'Ossuna** (Hip. Jamain 77): **Fl.** rose vermillion vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., érigé, florif., corymb. Tr. recommandable! **A.**

1504 **Duchess of Bedford** (Postans de Brentwood 80): **Fl.** cramoisi écarlate clair éblouissant, gr., glob., pl. imbriquée, odor. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recommandable! **F. C.**

1505* **Duhamel Dumonceau** (Hugues 83): **Fl.** rouge vif brillant nuancé violet, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. **A.**

1506* **Duke of Connaught** (G. Paul 77): **Fl.** cramoisi velouté tr. vif, éclairé de feu, gr., globul., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1507* **Duke of Edinburgh** (G. Paul 69): **Fl.** rouge vermillon ombré de carmin faible, gr., glob., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. Très recommandable! **M. Sarm. F. Pyr. A. C.**

1508* **Duke of Teck** (G. Paul 81): **Fl.** cramoisi écarlate brillant, gr., globul., à centre élevé, pl. **Arb.** vig., à bois lisse. R. de 1er mérite! **Pyr. A. C.**

1509 **Du Roi** (Ecoffey, fleuriste de Sèvres 1819): **Fl.** rouge pourpre clair, moy., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig. **F.**

1510 **Dybowski** (Lévêque 93): **Fl.** rouge vermillon clair, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1511* **Eclaireur** (Vigneron 96): **Fl.** rouge vif foncé, pourtour velouté, gr., pl., en coupe, pédoncule tr fort, odor. **Arb.** tr. vig. **P.**

1512* **Edouard André** (E. Verdier 80): **Fl.** rouge groseille éclatant, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., à rameaux droits. **A. C.**

1513 **Edouard Hervé** (E. Verdier 85): **Fl.** rouge groseille foncé vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., à rameaux réfléchis.

1514* **Ennemond Boule** (Liabaud 80): **Fl.** rouge brillant, extrémités des pétales maculées noir, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., érigé Tr. recommandable! **Fm.**

1515* **E. Y. Teas** (E. Verdier 75): **Fl.** rouge cersie foncé vif éblouissant tr. gr., globul., pl., odor. **Arb.** moy., florif. Tr. recommandable **M. F. C.**

1516* **Ferdinand Chaffolte** (Pernet 80): **Fl.** rouge brillant, les 2 premiers rangs des pétales nuancés de violet, gr., en coupe, pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** trapu. R. de 1er mérite! **A.**

1517 **Ferdinand Jamin** (Lévêque 89): **Fl.** rouge vif vermillon, gr., pl. odor. **Arb.** tr. vig., florifère.

1518* **Fisher & Holmes** (E. Verdier 66): **Fl.** rouge écarlate tr. brillant gr., globul., c. pointu, pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** rob., florifère, rustique. R. de 1er mérite **M. Fm. Pyr. A. C.**

1519 **Florence Paul** (W. Paul 87): **Fl.** cramoisi écarlate brillant, gr., p **Arb.** vig., florifère.

1520 **François David** (Pernet p. 88): **Fl.** rouge vif nuancé de cramoisi parfois nuancé de violet, gr., pl., odeur faible, bouton allongé **Arb.** vig.

1521 **Général Annenkoff** (Lévêque 95): **Fl.** rouge vermillon foncé nuancé de brun et de poncéau, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1522* **Général Duc d'Aumale** (E. Verdier 76): **Fl.** rouge cerise foncé vif, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A. C.**

1523* **Général Jacqueminot** (Roussel 53): **Fl.** rouge velouté éblouissant, gr., glob., c. pointu, presque pl., tr. odor., s'ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif., rustique. R. de 1er mérite! **T. M. P. Fm. Col. Pyr. A. C.**

1524* **Général Washington** (Granger 61): **Fl.** rouge vif éblouissant, tr. gr., pl., globul., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** moy., florif. Tr. recommandable! **A. C.**

1525* **Gloire de Bourg-la-Reine** (Margottin p. 80): **Fl.** rouge écarlate tr. brillant, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Tr. belle r. **A. C.**

1526* **Gloire de Margottin** (Margottin p. 88): **Fl.** rouge éblouissant, le plus brillant connu, gr., pl., globul., tr. odor., bouton allongé, pédoncule long et incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **F. Boug. A.**

1527 **Grand-Duc Alexis** (Lévêque 93): **Fl.** rouge sang, nuancé de pourpre et de vermillon clair, éclairé de carmin vif, gr. pl. **Arb.** tr. vig.

1528* **Hans Makart** (E. Verdier 85): **Fl.** rouge écarlate tr. vif, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **A. C. F.**

1529 **Hayashi** (Lévêque 1901): **Fl.** rouge ponceau carminé, nuancé de velours pourpre, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1530* **Henry Bennett** (Lacharme 76): **Fl.** rouge feu, gr., pl. **Arb.** vig. **C.**

1531* **Jean Rosenkranz** (Portemer f. 65): **Fl.** rouge corail tr. brillant, gr., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **Fl. P. Pyr. A. C.**

1532 **John Stuart Mill** (Turner 76): **Fl.** rouge (clair), gr., pl., imbriquée, durable. **Arb.** vig., érigé, à bois lisse. **M. F. C.**

1533 **Joseph Degueld** (Soupert & Notting 91): **Fl.** laque carminé, nuancé de vermillon, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., droit.

1534 **Joseph Métral** (Liabaud 84): **Fl.** rouge grenat foncé et velouté, gr. ou tr. gr.., bien faite, tr. odor. **Arb.** trapu. **F.**

1535* **Jules Roussignihol** (Jamain 65): **Fl.** rouge vif carminé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

1536 **L'ami Loury** (E. Verdier 88): **Fl.** rouge écarlate cramoisi vif, ombré de pourpre marron velouté, gr., pl. **Arb.** vig.

1537* **L'ami Maubrey** (Renaud-Guépet 92): **Fl.** rouge clair, ombré de violet tendre, gr., tr. double, tr. odor. **Arb.** vig.

1538* **Lea Rousseau** (Lévêque 1901): **Fl.** vermillon vif, nuancé de pourpre et de brun, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1539 **Le Hâvre** (Eude 72): **Fl.** rouge vermillon vif (coloris constant), moy., pl., imbriquée. **Arb.** vig., florif. **M. Fm.**

1540* **Léon Renault** (Vve Ledéchaux 79): **Fl.** rouge cerise foncé brillant, gr., tr. pl., odorante, pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A.**

1541 **Léopold Ier** (van Assche 64): **Fl.** rouge foncé luisant, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig. **F. A. C.**

1542 **Le Rhône** (Guillot 63): **Fl.** rouge vermillon riche et éclatant, moy., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1543 **L'Etincelante** (Vigneron 92): **Fl.** rouge tr. vif, intérieur légèrement velouté, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1544* **Lord Frederic Cavendish** (Frettingham 84): **Fl.** écarlate vif éblouissant, tr. gr., globul., pl., pédoncule incliné. **Arb.** te. vig. Tr. recommandable! **A.**

1545 **Louis Doré** (Fontaine 79): **Fl.** rouge cerise vif ombré de pourpre, tr. gr., pl. **Arb.** moy., à riche flor. continuelle.

1546* **Louis van Houtte** (Granger 64): **Fl.** rose vif carminé, nuancé de rouge feu, tr. gr., pl., glob., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. Ne pas confondre avec No 1753! Tr. recommand.! **A.**

1547* **Louise Muller** (Dr Muller-Weingarten 97): **Fl.** rouge brillant, gr., pl. **Arb.** vig. toujours fleuri. Tr. recommandable! **F.**

1548 **Madame Baulot** (Lévêque 86): **Fl.** rose tr. vif nuancé de carmin, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., florifère.

1549* **Madame Ducher** (Levet p. 86): **Fl.** rose cerise, bord des pétales extérieurs rouge pourpre, gr., bombée, pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy. R. de 1er mérite! **M. Fh. A.**

1550 **Madame Eugène Sébille** (Vigneron 91): **Fl.** rouge cerise, c. plus foncé, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., droit, florif.

1551 **Madame Fauconnier** (Fontaine 79): **Fl.** rouge amarante, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

1552 **Madame Henri Pereire** (Villin 87): **Fl.** rouge vif à reflets de feu.

1553 **Madame Jolibois** (E. Verdier 80): **Fl.** rose carminé vif, liséré argenté, gr., pl., imbriquée. **Arb.** vig. Belle r.

1554 **Madame Léopold Moreau** (Vigneron 83): **Fl.** rouge laque, gr., passablement pl., peu odor. **Arb.** vig., tr. florif.

1555* **Madame Moreau** (Fr. Moreau 65): **Fl.** rouge vif nuancé de violet, tr. gr., pl., bombée, tr. odor., solitaire. **Arb.** robuste. florifère.

1556 **Madame Pierre de Beys** (Soupert & Notting 86): **Fl.** rouge vermillon passant au carmin foncé, parfois nuancé de bleu clair, gr. pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1557 **Madmae Victor Hovart** (Vigneron 83): **Fl.** rouge vermillon, gr., pl. inodor. **Arb.** moy., droit.

1558 **Madame Villy** (Liabaud 86): **Fl.** rouge amarante brillant, gr., pl., bien faite. **Arb.** vig.

1559 **Marchioness of Lorne** (W. Paul 90): **Fl.** rose vif, c. légèrement teinté de carmin vif, gr., pl., en coupe, bouton pointu. **Arb.** vig., tr. florifère. Excellent!

1560* **Marie Baumann** (Baumann 64): **Fl.** rouge carmin foncé vif et brillant, moy., glob., pl., s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy., assez rustique. R. de 1er mérite! **T. M. Fm. Fyr. A. C.**

1561 **Marie Hartmann** (Hartmann 95): **Fl.** rouge sang velouté nuancé de vermillon, gr., pl., imbriquée, odeur des centfeuilles. **Arb.** vig., florifère. **A.**

1562 **Marie Lagrange** (Liabaud 83): **Fl.** laque carminé brillant, gr., presque pl., odor. **Arb.** vig. Excellent!

1563 **Mary Pochin** (E. N. Pochin, vicaire à Barkby 82): **Fl.** laque teinté de cramoisi velouté, moy., pl., odor. **Arb.** vig. **A.**

1564* **Maurice Bernardin** (Granger 62): **Fl.** rouge vermillon clair, gr., glob., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., rustique, corymbifère. Tr. recommandable! **T. M.**

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1565* **Mistress Harry Turner** (Turner) 81): **Fl.** cramoisi écarlate, ombré de brun châtain, gr., glob., pl., imbriqué, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

1566 **Pierre Caro** (Levet 79): **Fl.** rouge foncé passant au rouge clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig., à rameaux droits. Tr. recommandable! **M. A. C.**

1567 **Prince Eug. de Beauharnais** (Moreau-Robert 65): **Fl.** rouge feu éclatant, nuancé de pourpre, gr., bombée, pl. **Arb.** vig. **A.**

1568 **Prince Waldemar** (E. Verdier 86): **Fl.** rouge cerise carminé vif, liséré blanchâtre, gr., pl., creusée. **Arb.** tr. vig.

1569 **Professeur Chevreul** (Ch. Verdier 85): **Fl.** rouge vermillon feu, nuancé pourpre vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

1570 **Professeur Jules Courtois** (Bire 77): **Fl.** rouge ébouissant, nuancé lilas, moy., presque pl. **Arb.** vig.

1571 **Prosper Laugier** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge écarlate carminé tr. vif, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig.

1572 **Queen of Autumn** c'est-à-d. „reine de l'automne" (G. Paul 89) **Fl.** cramoisi, nuancé de laque rosé, moy., pl. **Arb.** moy. **A.**

1573 **Raoul Guillard** (Margottin p. 86): **Fl.** rouge vermillon à reflet amarante, gr., pl., imbriquée, tr. odor., pédoncule droit. **Arb.** tr. vig., florifère. Tr. bonne rose!

1574 **Robert Lebaudy** (Lévêque 96): **Fl.** vermillon étincelant, nuancé de pourpre, ombré de brun et d'amarante, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1575* **Rosist Harms** (E. Verdier 80): **Fl.** rouge écarlate velouté, gr., pl., odor. **Arb.** vig à rameaux droits.

1576 **Salamander** (W. Paul 92): **Fl.** cramoisi écarlate éclatant, gr., pl., imbriquée. **Arb.** vig. **A.**

1577 **Souvenir d'André Raffy** (Vigneron 99): **Fl.** rouge vermillon, légèrement velouté, gr., pl., tr. odor., globul., pédoncule ferme. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère.

1578* **Souvenir de Charles Montault** (Moreau-Robert 63): **Fl.** rouge feu éclatant, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., florif. **M. F. A.**

1579* **Souvenir de Grégoire Bordillon** (Moreau 90): **Fl.** rouge vif éclatant, nuancé de vermillon, tr. gr., tr. pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. flor.

1580 **Souvenir de Joseph Pernet** (Pernet p. 89): **Fl.** rouge feu amarante, bordé de cramoisi noir et violet, gr., presque pl., s'épanouissant bien. **Arb.** vig., à rameaux droits. **A. C.**

1581 **Sir de Louis Vilin** (Vilin 98): **Fl.** rouge cramoisi éblouissant, reflété de feu et ombré de pourpre velouté, moy. ou gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig.

1582* **Souvenir de Spa** (Gautreau 74): **Fl.** rouge foncé à reflets bleu et ponceau, gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **Pyr. F. A. C.**

1583 **Souvenir d'Eugène Karr** (Schwartz 86): **Fl.** rouge écarlate, passant au ponceau, moy. ou gr., pl., bombée, tr. odor. **Arb.** vig. Bonne Rose!

1584 **Souvenir du Baron de Rochetaillée** (Liabaud 89): **Fl.** rouge cinabre, gr., pl., bombée. **Arb.** tr. vig., à rameaux droits.

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1585* **The Shah** (G. Paul 75): **Fl.** rouge pur tr. brillant, gr., pl., pédoncule incliné, odor.. **Arb.** moy. **Ft. A. C.**

1586* **Thomas Mills** (E. Verdier 74): **Fl.** rose cerise carminé vif, liséré blanchâtre, tr. gr., en coupe, pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig., érigé, assez rustique. **M. Sarm. F. A. C.**

1587* **Triomphe de l'Exposition** (Margottin 56): **Fl.** rouge vif carminé lavé de pourpre velouté gr., pl., peu odor. **Arb.** moy., tr. rustique. florifère. **T. P. Pyr. Fh.**

1588* **Triomphe de Saintes** (Drouet 86): **Fl.** rouge écarlate éblouissant, gr., tr. pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A.**

1589* **T. W. Girdlestone** (Al. Dickson 91): **Fl.** rouge vermillon brillant, fond teinté rouge laque, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., flor. continuelle. R. de 1er mérite! **A. C.**

Rouge pourpre et cramoisi.

1590* **Abraham Zimmermann** (Lévêque 80): **Fl.** rouge vif ombré de pon ceau et de pourpre nuancé, gr., pl., odeur faible. **Arb.** vig. **A.**

1591* **Adelaïde Côte** (Schmitt 82): **Fl.** rouge cramoisi éclatant passant au rouge brun foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., rustique, florif. Tr. recommandable! **A.**

1592 **Alfred de Rougemont** (Lacharme 63): **Fl.** pourpre cramoisi nuancé de rouge vif, gr., pl. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommandable!

1593 **Amiral de Joinville** (E. Verdier 86): **Fl.** rouge foncé vif, nuancé de pourpre, liséré de blanchâtre, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., à rameaux fermes, corymbifère. **A.**

1594 **Ampère** (Liabaud 82): **Fl.** rouge pourpre à reflet bleuâtre, moy., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., érigé, rustique.

1595 **August Buchner** (Lévêque 81): **Fl.** rouge pourpre foncé nuancé écarlate, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig.

1596* **Avocat Duvivier** (Lévêque 76): **Fl.** rouge pourpre clair, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **A.**

1597* **Bacchus** (G. Paul 96): **Fl.** cramoisi ombré de violet marron brillant, gr., pl. **Arb.** vig.

1598 **Baron de St. Aîbe** (Veuve Schwartz 95): **Fl.** rouge cramoisi velouté, nuancé de pourpre et groseille, c. chiffonné, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1599 **Benjamin Drouet** (E. Verdier 79): **Fl.** rouge pourpre vif. éclairé de rouge feu, tr. gr., pl., glob., pédoncule incliné. **Arb.** vig.

1600 **Bruce Findlay** (G. Paul 92): **Fl.** cramoisi brillant, gr., pl. **Arb.** vig., florifère, surtout en automne.

1601* **Capitaine Peillon** (Liabaud 94): **Fl.** rouge pourpre cramoisi, gr., pl., forme sphérique. **Arb.** vig.

1602* **Charles Gater** (G. Paul 94). **Fl.** cramoisi brun foncé, gr., pl., globul. **Arb.** vig. **A.**

1603* **Charles Lefèbvre** (Lacharme 62): **Fl.** cramoisi velouté, gr., en coupe, pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., florifère, rustique. R. de 1er mérite! **T. M. Ft. Col. Pyr. A. C.**

1604* **Commandant Félix Faure** (Ph. Boutigny 1901): **Fl.** rouge laque

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

noirâtre, éclairé de vermillon brillant, tr. gr., pl., glob. **Arb.** vigoureux.

1605* **Comte de Paris** (Lévêque 87): **Fl.** rouge ponceau nuancé et éclairé de pourpre vif, de brun, de cramoisi tr. vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig **A. C.**

1606 **Comtesse de Ganay** (Lévêque 96): **Fl.** rouge cramoisi foncé, ombré de pourpre et de carmin, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig.

1607 **Crimson Queen** (W. Paul 91): **Fl.** cramoisi velouté, c. nuancé feu, pétales extérieurs marron, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig. **F. A.**

1608 **Denis Cochin** (E. Verdier 86): **Fl.** rouge pourpre ombré de cramoisi velouté, éclairé de feu, gr., pl., creusée, odor. **Arb.** vig.

1609 **Dingee & Conard** (E. Verdier 76): **Fl.** rouge ponceau éclatant, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy., corymb. **M. A. C.**

1610 **Doctor Hooker** (Th. Laxton 77): **Fl.** cramoisi foncé, teinté de pourpre velouté, gr., pl. **Arb.** vig. **M.**

1611 **Duc de Bassano** (Portemer f. 63): **Fl.** cramoisi foncé velouté, gr., pl. **Arb.** vig., florifère.

1612 **Duchesse de Dino** (Lévêque 90): **Fl.** cramoisi noirâtre, nuancé de carmin velouté vif, tr. gr., pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig.

1613* **Duchess of Connaught** (Noble 83): **Fl.** rouge cramoisi éblouissant, ombré de pourpre noir velouté, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A.**

1614 **Duke of Albany** (W. Paul 83): **Fl.** cramoisi éclatant passant au cramoisi foncé à reflet noirâtre velouté, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

1615* **Duke of Wellington** (Granger 65): **Fl.** rouge vif velouté ombré noirâtre, c. éclairé de feu vif, gr., pl., en coupe, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **M. Fm.**

1616* **Earl of Dufferin** (Alex. Dickson 88): **Fl.** cramoisi velouté ombré de marron foncé, gr., pl., glob., odor., ne bleuit pas, fl. coupée durable, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **A. C.**

1617* **Earl of Pembroke** (Bennett 93): **Fl.** cramoisi velouté tendre, bord des pétales rouge vif, gr., pl., glob. **Arb.** moy. Tr. recommandable! **A.**

1618* **Eclair** (Lacharme 84): **Fl.** rouge feu vif, gr., tr. pl., glob., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **Pyr. F. Bouq. A. C.**

1619 **Edgard Jolibois** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge écarlate velouté, ombré de cramoisi, illuminé de ponceau, gr., bien pl. **Arb.** vig., droit **A. C.**

1620 **Edouard Detaille** (Aug. Gouchault 94): **Fl.** rouge pourpre foncé ombré noir, centre rouge vermillon, gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig. **P.**

1621* **Emilie Fontaine** (Fontaine 81): **Fl.** rouge cramoisi vif pourpre de feu, gr., tr. double, globul., tr. odor. **Arb.** vig., florifère, corymbifère. **A. C.**

1622* **Empereur du Brésil** (Soupert & Notting 81): **Fl.** brun violacé à c. vif nuancé noirâtre, tr. gr., bombée, tr. pl. **Arb.** vig. **A.**

1623* **Eugène Appert** (V. Trouillard 60): **Fl.** cramoisi vif nuancé de ponceau, gr., pl. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **P. Pyr. F. A.**

1624* **Eugène Delaire** (Vigneron 80): **Fl.** rouge velouté illuminé de feu vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., fl. en panicules. **M.**

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1625* **Eugen Fürst** (Soupert & Notting 76): **Fl.** rouge cramoisi velouté nuancé de pourpre foncé, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., assez rustique. R. de 1er mérite! **Ft. Pyr. A. C.**

1626* **Eugénie Wilhelm** (Soupert & Notting 74): **Fl.** pourpre amarante foncé nuancé rouge feu noirâtre, moy., pl., bombée. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C.**

1627* **François Coppée** (Ledéchaux 96): **Fl.** cramoisi brillant, illuminé de rouge grenat velouté, moy., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. **A.**

1628 **François Herincq** (E. Verdier 79): **Fl.** rouge ponceau tr. vif, moy., globul., pl., odor. **Arb.** vig. **Fm.**

1629* **Géant des Batailles** (Nérard 46): **Fl.** rouge feu éclatant, gr., pl., tr. odor., ouvre bien. **Arb.** moy. Flor. précoce et abondante. **M. Fh. A. C.**

1630 **Gerberon** (Vigneron 80): **Fl.** rouge écarlate tr. brillant, gr., pl., odorante, pédoncule incliné. **Arb.** vig.

1631 **Gloire de Santenay** (Ducher 59): **Fl.** rouge pourpre foncé, gr., glob., pl., odor., à pédoncule droit. **Arb.** vig.

1632 **Graf Fritz Metternich** (Soupert & Notting 96): **Fl.** rouge brun velouté ombré de noir, c. rouge cardinal vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1633* **Grand-Duc Nicolas** (Lévêque 78): **Fl.** rouge cramoisi, nuancé de vermillon éclatant, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A. C.**

1634* **Gruss an Wien** (Geschwind 89): **Fl.** rouge cramoisi, nuancé de pourpre et de violet foncé, gr., pl., odor., en coupe, pétales du centre crépus. **Arb.** vig., florif. **C.**

1635* **Helen Stewart** (Alex. Dickson 88): **Fl.** cramoisi écarlate brillant sans autre nuance, gr., pl., demi-glob., odor., pédoncule raide. **Arb.** vig. à bois droit, tr. florif. **A. C.**

1636* **Horace Vernet** (Guillot 67): **Fl.** rouge pourpre velouté nuancé de cramoisi foncé, tr. gr., demi-glob., pl. imbriquée, c. élevé, tr. odor. **Arb.** moy. **Fm. A. C.**

1637* **Hoste** (Liabaud 85): **Fl.** rouge cramoisi velouté, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig.

1638 **J. A. Escarpit** (Bernède 84): **Fl.** pourpre velouté, bord des pétales cerise avec reflets, gr., tr. pl., ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig.

1639* **Jean Soupert** (Lacharme 76): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre, gr., pl., imbriquée, odor., pédonc. incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C.**

1640* **John Bright** (G. Paul 79): **Fl.** rouge cramoisi éblouissant, moy., globul., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A. C.**

1641 **John D. Pawle** (G. Paul 90): **Fl.** rouge cramoisi richement velouté, ombré de pourpre marron, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig.

1642* **Jules Chrétien** (Schwartz 79): **Fl.** rouge ponceau vif, se nuançant de pourpre, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florifère. **Fm. A.**

1643 **Lamartine** (Dubreuil 91): **Fl.** rouge cramoisi foncé velouté, nuancé de violet amarante rembruni, moy., pl., en coupe, à peine creusée au c., érigée, tr. odor. **Arb.** vig. Excellent! **A.**

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1644 **Lapierre** (Gonod 79): **Fl.** rouge éblouissant nuancé de cramoisi, moy., demi-pl., odor. **Arb.** vig., floraison hâtive.

1645 **Lecocq Dumesnil** (E. Verdier 83): **Fl.** rouge éblouissant marbré et ombré de cramoisi brun et de violet, tr. gr., bien pl., imbriquée. **Arb.** vig.

1646* **Le Khédive** (E. Verdier 83): **Fl.** rouge cramoisi ombré de pourpre et nuancé de feu brillant, moy., pl., odor. **Arb.** vig. **A.**

1647 **Le Loiret** (Ribault 83): **Fl.** carmin vif velouté et ombré noirâtre, reflété d'amarante et de feu tr. éclatant, tr. gr., pl., odorante. **Arb.** vig., florifère.

1648 **Léon Delaville** (E. Verdier 86): **Fl.** rouge foncé, ombré de carmin, illuminé de cramoisi violet, gr., pl. **Arb.** vig. **C.**

1649* **Longfellow** (G. Paul 86): **Fl.** cramoisi, ombré de violet, gr., pl., odor. **Arb.** vig., rustique. **A. C.**

1650* **Lord Bacon** (W. Paul 84): **Fl.** cramoisi foncé, éclairé d'écarlate et ombré de noirâtre velouté, gr., globul., pl. **Arb.** vigour. **A.**

1651* **Lord Beaconsfield** (Schwartz 79): **Fl.** cramoisi noirâtre, tr. gr., globul., pl., odor. **Arb. vig.** Conf. numéro 1404. **Ft. A. C.**

1652 **Louis Ricard** (Ph. Boutigny 1901): **Fl.** pourpre noirâtre velouté, éclairé de vermillon brillant, tr. gr., pl., en forme de pivoine, ne brûlant pas au soleil. **Arb.** tr. vig.

1653 **Madame Albani** (E. Verdier 78): **Fl.** rouge tr. vif éblouissant, moy., pl., odor. **Arb.** trapu, floraison précoce et abondante.

1654 **Madame Arthur Fruchard** (L. Leroy 1902): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre, gr., pl., tr. odor. **Arb. vig.**

1655 **Madame John Twombly** (Schwartz 82): **Fl.** rouge groseille foncé vif, gr., pl. **Arb.** vig. **A.**

1656* **Madame Thévenot** (Jamain 78): **Fl.** rouge vif foncé, gr., tr. pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable!

1657 **Marguerite Michon** (Vigneron 83): **Fl.** rouge foncé velouté, illuminé de feu vif, moy. ou gr., pl. **Arb.** vig. Belle rose!

1658 **Marie Digat** (Levet p. 83): **Fl.** rouge cramoisi, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **Ft.**

1659 **Ma Suprise** (A. Levet 84): **Fl.** ponceau vif un peu pourpre, parfois violacé, gr., pl. **Arb.** vig. **C.**

1660 **Miller Hayes** (E. Verdier 74): **Fl.** rouge cramoisi à centre tr. vif, nuancée de ponceau, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

1661 **Mrs. Jowitt** (Cranston 82): **Fl.** cramoisi brillant teinté de laque, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** robuste. **A.**

1662 **Morphée** (Veuve Schwartz 88): **Fl.** rouge cramoisi vif velouté, taché de pourpre noirâtre, moy. ou gr., pl., glob., tr. odor. **Arb.** vig.

1663* **Moser** (Lévêque 89): **Fl.** rouge pourpre noirâtre, éclairé de vermillon et de cramoisi, gr., pl. **Arb.** tr. vig., florifère. **A. C.**

1664 **Orgueil de Lyon** (Besson 87): **Fl.** cramoisi ponceau velouté, éclairé de vermillon, moy., assez pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif.

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1665 **Président Grévy** (E. Verdier 73): **Fl.** rouge pourpre, moy., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., corymbifère.

1666 **Président Hardy** (E. Verdier 74): **Fl.** rouge carminé pourpre, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

1667 **Président Lenaerts** (Soupert & Notting 83): **Fl.** rouge sang foncé, nuancé de brun noir velouté, gr., pl., plate, c. à rosette, tr. odor. **Arb.** moy. **Fm.**

1668 **Président Schlachter** (E. Verdier 78): **Fl.** rouge cramoisi velouté, ombré de pourpre et nuancé de rouge feu et violet, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., érigé. **A.**

1669* **Prince A. de Wagram** (Cochet 92): **Fl.** rouge pourpre vif, passant au rouge carmin vif, gr., tr. pl., bouton arrondi. **Arb.** tr. vig., tr. florifère **A. C.**

1670 **Rougier-Chauvière** (Liabard 91): **Fl.** rouge pourpre amarante velouté, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., rameaux forts.

1671 **Royat Mondain** (Veysset 1901): **Fl.** rouge cramoisi nuancé de rouge clair, pétales bordés de blanc, gr., pl., pédoncule ferme odor. Arb. vig., tr. florifère.

1672* **Rudolf Einhard** (Welter & Hinner 98): **Fl.** rouge velouté luisant, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** vig., touffu. **F. C. A.**

1673* **Secrétaire J. Nicolas** (Schwartz 84): **Fl.** rouge sombre pourpre velouté brillant, à reflet mat, gr., en coupe, glob., pl., tr. odor **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **A. C.**

1674 **Souvenir d'Abraham Lincoln** (E. Verdier 66): **Fl.** cramoisi éclairé rouge feu., moy., pl., odor. **Arb.** vig.

1675 **Souvenir d'Albert la Blotais** (Pernet p. 96): **Fl.** rouge vif foncé pourtour velouté, gr., presque pl., tr. odor., pédoncule droit. **Arb.** vig.

1676 **Souvenir de Bertrand Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 96): **Fl.** rouge pourpre nuancé de cramoisi, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **A.**

1677 **Souvenir de Charles Verdier** (Eug. Verdier 95): **Fl.** violet pourpré illuminé de rouge cramoisi, nuancé de pourpre ardoisé, moy. ou gr., pl., creusée, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, corymbifère.

1678 **Souvenir de Charles Verdier** (Lévêque 1900): **Fl.** rouge carminé foncé, ombré de pourpre, gr., pl. **Arb.** vig.

1679* **Souvenir de Gomot** (Vve Schwartz 90): **Fl.** rouge feu au centre, passant au rouge lie de vin velouté, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. **C. A.**

1680* **Souvenir de Henri Lévêque de Vilmorin** (Lévêque 99): **Fl.** rouge cramoisi foncé, velouté de brun, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1681 **Sir de John Gould Veitch** (E. Verdier 73): **Fl.** carmin foncé velouté, gr., pl. **Arb.** vig.

1682* **Souvenir de Louis Moreau** (Moreau-Robert 92): **Fl.** rouge feu éblouissant, passant au cramoisi foncé, gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1683 **Sir de Mme Alfred Vy** (Jamain 81): **Fl.** rouge groseille foncé vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **Ft. A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1684 **Souvenir de Mme Chédane-Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 1900): **Fl.** rouge vif éblouissant, tr. gr., tr. pl., à tr. gr. pétales plate, bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommand.! **P.**

1685 **Sir de Mme Faure** (Bernaix 88): **Fl.** rouge cramoisi nuancé de pourpre sombre velouté, tr. gr., tr. double, glob., plus tard à peine déprimée, tr. odor. **Arb.** vig., corymb.

1686 **T. B. Haywood** (G. Paul 96): **Fl.** écarlate cramoisi, ombré de noir gr., pl., glob., c. bombé. **Arb.** vig.

1687 **Triomphe des Rosomanes** (Gonod 74): **Fl.** cramoisi noirâtre foncé velouté, nuancé de feu, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

1688* **Victor Hugo** (Schwartz 85): **Fl.** rouge cramoisi brillant, nuancé pourpre, moy. ou gr., presque pl., glob., odor., beau bouton, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommand.! **A. C.**

1689* **Victor Lemoine** (Lévêque 89): **Fl.** rouge foncé, nuancé de pourpre, de brun et de violet, gr., pl., bien faite. **Arb.** tr. vig., florif. **A. C.**

1690 **Violet Queen** (G. Paul 93): **Fl.** cramoisi ombré de violet, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig.

1691 **Wilson Saunders** (G. Paul 75): **Fl.** rouge cramoisi brillant, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florif.

Rouge noirâtre ou brunâtre.

1692* **Abbé Bramerel** (Guillot 72): **Fl.** rouge cramoisi éclatant, nuancé de pourpre brun foncé noirâtre velouté, tr. gr., pl., imbriquée, s'épanouissant bien, odor., ne bleuit pas. **Arb.** moy., robuste, tr. florif. Tr. recommandable! **A. F. F.**

1693* **Abel Carrière** (E. Verdier 76): **Fl.** rose cramoisi pourpre à reflets violets et noirâtres, c. rouge, gr., pl., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif., érigé, assez rustique. R. de 1er mérite! **M. Fm. Pyr. A. C.**

1694* **A. Drawiel** (Lévêque 87): **Fl.** rouge ponceau noirâtre, éclairé de carmin, gr., pl., glob., tr. odor. **Arb.** vig. **A.**

1695 **Albert La Blotais** (Moreau-Robert 82): **Fl.** pourpre velouté noirâtre nuancé de feu, moy., glob., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif.

1696 **Alphée Dubois** (Fontaine 82): **Fl.** rouge clair illuminé à l'intérieur acajou vif, moy., glob., pl., odor., s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig. **Ft. C.**

1697* **Alsace-Lorraine** (Duval 80): **Fl.** rouge noirâtre velouté, gr., pl., tr. odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A.**

1698* **Antoine Quihou** (E. Verdier 80): **Fl.** pourpre marron velouté foncé et brillant, absolument marron sans être noir, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1699 **Arthur Oger** (Oger 75): **Fl.** rouge pourpre velouté foncé vif, gr., pl., odorante. **Arb.** vig.

1700* **Baronne de Blochausen** (Ketten 85): **Fl.** rouge écarlate nuancé de noirâtre violacé, gr., tr. pl., odor., érectée, ne bleuit pas. **Arb.** moy., florif. Tr. recommandable!

1701* **Beauty of Beeston** (Frettingham 83): **Fl.** cramoisi velouté brillant, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. **C**

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre ou brunâtre).

1702* **Bernard Verlot** (E. Verdier 75): **Fl.** rouge foncé ombré, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Fl. tr. belle en serre! **A.**

1703* **Bonceune** (Liabaud 63): **Fl.** pourpre noirâtre velouté, gr., forme des camélias, souvent en coupe, tr. pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** tr. vig., rustique. R. de 1er mérite! **M. Pyr. Ft. A. C.**

1704* **Camille Bernardin** (Gautreau 66): **Fl.** rouge vif, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig. **T. M. Pyr. F. Col. A. C.**

1705 **Cardinal Patrizzi** (Trouillard 57): **Fl.** rouge éblouissant nuancé de pourpre brun, moy., pl., odor. **Arb.** moy.

1706* **Charles Fauquet** (Lévêque 84): **Fl.** rouge écarlate foncé nuancé, ombré de violet, de ponceau, de brun et de carmin, gr., pl. **Arb.** tr. vig. **A.**

1707* **Climbing Bonceune** (Schwartz 86): **Fl.** pourpre noir velouté, gr., tr. pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **A.**

1708* **Colonel Félix Breton** (Schwartz 84): **Fl.** rouge grenat velouté, pétales extérieurs violet d'aniline velouté, gr., pl., imbriquée, odeur faible. **Arb.** vig. **A.**

1709* **Comte de Flandre** (Lévêque 82): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre ombré de carmin, tr. gr., bombée, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A. C.**

1710* **Comte Fréd. de Thun-Hohenstein** (Lévêque 81): **Fl.** rouge cramoisi foncé nuancé de brun et de carmin, gr., en coupe, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A.**

1711 **Comtesse de Mercy d'Argenteau** (Lévêque 96): **Fl.** rouge ponceau, nuancé de brun et de violet foncé, éclairé de cramoisi vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1712* **Deuil du colonel Denfer** (Margottin p. 79): **Fl.** pourpre noir velouté, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C.**

1713* **Deuil du Prince Albert** (Lapeute 63): **Fl.** cramoisi noir foncé à c. feu luisant, gr., globul., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné, ne bleuit pas. **Arb.** vig. **A. C.**

1714 **Docteur Lemée** (Touvais 72): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre, gr., pl., à larges pétales, odor. **Arb.** vig.

1715* **Duc de Montpensier** (Lévêque 76): **Fl.** rouge nuancé de cramoisi et de brun, gr., pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig. Tr. recomm.! **A.**

1716 **Edouard Dufour** (Lévêque 78): **Fl.** rouge cramoisi foncé nuancé de brun, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **C. A.**

1717* **Empereur du Maroc** (Guinoisseau 59): **Fl.** rouge vif nuancé de pourpre foncé, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., rustique. Tr. recommandable! **T. M. Pyr. P. A. C.**

1718* **Emperor** (W. Paul 85): **Fl.** rouge tr. foncé, presque noir, petite, pl., bien faite. **Arb.** vig. à flor. précoce et abondante. **A. C.**

1719* **Francisque Barillot** (Damaizin 74): **Fl.** rouge cerise brillant, reflété écarlate, parfois noirâtre velouté, gr., globul., pl., tr. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A. C.**

1720 **Gaston Lévêque** (Lévêque 79): **Fl.** brun rouge cramoisi clair tr. vif, nuancé de vermillon et de pourpre feu vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florif. Excellent! **Fm.**

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre ou brunâtre).

1721* **Général Appert** (Schwartz 85): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., florif. R. de 1er mérite! **A. C.**

1722* **Général Baron Berge** (Pernet p. 92): **Fl.** rouge grenat, les premiers rangs des pétales nuancés de violet, gr., presque pl., odor., tenue parfaite. **Arb.** vig., fl. continuellement. Tr. recommand.! **C. A.**

1723* **Gloire de l'Exposition de Bruxelles** (Soupert & Notting 90): **Fl.** pourpre amarante velouté tr. foncé, sur fond rouge feu, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., florif. R. de 1er mérite! **A. C.**

1724* **Jean Lelièvre** (Oger 80): **Fl.** cramoisi foncé, gr., pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., tr. florifère. Flor. facile. Excellent! **A. C.**

1725* **Jean Liabaud** (Liabaud 76): **Fl.** cramoisi foncé velouté noirâtre, gr., pl., imbriquée, odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **M. Ft. Pyr. A. C.**

1726 **John Harrison** (E. Verdier 74): **Fl.** cramoisi foncé brillant, nuancé noirâtre foncé velouté, tr. gr., en coupe, pl., odor., ne bleuit pas. **Arb. vig.**

1727 **John Laing** (E. Verdier 73): **Fl.** cramoisi foncé vif éblouissant et velouté, moy., pl., odeur faible, ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** moy., florif., corymbifère.

1728* **Jubilee** (Henderson 97): **Fl.** rouge foncé pur, nuancé de cramoisi, onglet rouge marron velouté, tr. gr., pl., odor., pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florif.

1729* **Lord Macaulay** (W. Paul 64): **Fl.** cramoisi écarlate, parfois cramoisi marron, gr., demi-globul., pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., florif. **M. F. A. C.**

1730* **Madame Charles Meurice** (Meurice 79): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre tr. foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **Fm. A. C.**

1731 **Mohrenkönig** c'est-à-d. „roi des Mores" (Vogt 81): **Fl.** pourpre noirâtre foncé nuancé de rouge feu, gr., pl., odor. **Arb.** moy.

1732* **Monte Christo** (Fontaine 62): **Fl.** cramoisi éblouissant illuminé de feu, gr., pl., imbriquée, évasée, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **A.**

1733 **Nathalie Simon** (Vigneron 83): **Fl.** rouge brillant, pétales extérieurs veloutés, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

1734* **Préfet Limbourg** (Margottin f. 79): **Fl.** rouge foncé velouté noirâtre, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., tr. flor. **A. C.**

1735 **Président Senélar** (Schwartz 84): **Fl.** rouge cerise foncé velouté brillant, illuminé de feu passant au pourpre nuancé cinabre, gr., pl., odeur faible. **Arb.** moy.

1736* **Prince Camille de Rohan** (E. Verdier 62): **Fl.** cramoisi marron foncé velouté, nuancé de rouge sang, moy., en coupe, pl., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., rustique, tr. florif., corymbifère. La plus florifère des roses foncées! R. de 1er mérite! **T. M. Ft. Pyr. A. C.**

1737* **Princesse de Béarn** (Lévêque 85): **Fl.** rouge ponceau noirâtre, éclairé de vermillon brillant, tr. gr., pl., glob., s'ouvre bien, odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., rustique, florif. R. de 1er mérite! **A.**

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre ou brunâtre).

1738 **Rébecca** (Trouillard 57): **Fl.** rouge violacé, moy., plate, pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif.

1739* **Reynolds Hole** (G. Paul 74): **Fl.** rouge marron nuancé écarlate, gr., globul., pl., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., à bois lisse. Tr. recommandable! **M. F. A. C.**

1740* **Robert Marnock** (G. Paul 79): **Fl.** cramoisi brunâtre, gr., pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig. **A.**

1741* **Roger Lambelin** (Veuve Schwartz 91): **Fl.** groseille carminé velouté, tacheté de blanc pur et de rose clair, moy., presque pl., pédoncule incliné. **Arb. vig.** Variété originale. Tr. recommand.!

1742* **Scipion Cochet** (E. Verdier 88): **Fl.** rouge pourpre marron velouté, fortement ombré et illuminé de feu cramoisi écarlate, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommandable! **A. C.**

1743* **Souvenir d'Alphonse Lavallée** (Ch. Verdier 85): **Fl.** grenat marron foncé, gr., pl., imbriquée, tr. od. **Arb.** vig., presque inerme. **A.**

1744* **Sir d'Auguste Rivière** (E. Verdier 78): **Fl.** rouge cramoisi vif éblouissant velouté, reflété de ponceau écarlate brillant fortement ombré marron foncé, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig. **Fm. A. C.**

1745* **Sir de Laffay** (E. Verdier 76): **Fl.** rouge cramoisi vif à cent. rouge feu nuancé et ombré de ponceau pourpre et violet, gr., tr. pl., ne bleuit pas. **Arb.** vig., corymbif. **A. C.**

1746 **Sir de Pierre Dupuy** (Levet 77): **Fl.** rouge foncé velouté, tr. gr., pl. **Arb.** vig., non-remontant.

1747 **Souvenir de René Lévêque** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge pourpre, fortement nuancé de cramoisi foncé, illuminé d'une nuance argenté, gr., bombée, pl., odor. **Arb.** vig.

1748* **Sir de Victor Verdier** (E. Verdier 79): **Fl.** rouge ponceau écarlate brillant, nuancé de pourpre cramoisi feu et violet, gr., pl., tr. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** assez vig. Tr. recommandable! **Fm. A. c.**

1749* **Sir de William Wood** (E. Verdier 65): **Fl.** pourpre noir tr. foncé, nuancé feu, gr., en coupe, pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florifère. La plus foncée de toutes les roses. R. de 1er mérite! **A.**

1750* **Sultan of Zanzibar** (G. Paul 77): **Fl.** marron noirâtre liséré d'écarlate, moy., globul., pl., odeur d'églantine, ne bleuit pas. **Arb.** moy., à bois lisse. Bonne! **M. Ft. P. A.**

1751* **Tartarus** (Geschwind 88): **Fl.** pourpre violet foncé, souvent violet noir, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., à bois lisse.

1752 **Triomphe d'Amiens** (Mille-Mallet 61): **Fl.** rouge écarlate velouté, ponctué de rose, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

1753* **Van Houtte** (Lacharme 76): **Fl.** rouge feu amarante, bordé dans la circonférence de cramoisi, noir et bleuâtre en forme d'arc-en-ciel, tr. gr., tr. pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite! **T. M. Fm. P. A. C.**

1754* **Vulcain** (V. Verdier 62): **Fl.** rouge pourpre violet foncé, nuancé

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre ou brunâtre).

noirâtre, gr., presque pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., fleurit en panicule. Tr. recommandable! **A. C.**

1755* **Xavier Olibo** (Lacharme 67): **Fl.** noir velouté, ombré d'amarante et feu vif, gr., glob., pl., c. élevé, tr. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** assez vig. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

Violet (vineux).

1756 **Alexandre Dumas** (Margottin 62): **Fl.** cramoisi noir velouté, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florif.

1757 **Doctor Hogg** (Laxton 81): **Fl.** violet foncé, gr., globul., pl. **Arb.** vig., peu florifère.

1758 **Duc de Chartres** (E. Verdier 77): **Fl.** rouge violacé nuancé cramoisi, flammé de carmin et fortement liséré blanchâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif.

1759 **Duc d'Uzès** (Lévêque 94): **Fl.** rouge marron, nuancé de velours foncé, presque noir éclairé de rouge feu, gr., pl. **Arb.** vig.

1760 *__Eugène Verdier__ (Guillot 64): **Fl.** violet foncé, gr., pl. pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C.**

1761* **Gloire de Ducher** (Ducher 66): = Germania (Welter 90): **Fl.** à centre pourpre, ardoisée à la circonférence, tr. gr., pl., bombée, solitaire, peu odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **T. M. A. C.**

1762* **Pierre Notting** (Portemer 64): **Fl.** rouge noirâtre nuancé de violet, gr. globul., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., corymbifère. R. de 1er mérite! **T. M. P. Ft. A. C.**

1763 **Praire de Terre-Noire** (Lacharme 61): **Fl.** pourpre violet pensée, gr., pl., glob., odorante. **Arb.** vig. **Ft.**

1764 **Prince Noir** (Boyeau 55): **Fl.** pourpre noirâtre, pétales extérieurs carmin foncé velouté, moy., presque pl. **Arb.** vig. **Ft.**

1765* **Reine des Violettes** (Mille-Mallet 61): **Fl.** violet pourpre, centre rouge clair, moy., plate, pl., odeur de lilas. **Arb.** vig., rustique. Tr. recommandable! **T. M. Pyr. Col. A.**

1766* **Rowland Hill** (R. Mack 89): **Fl.** rouge foncé de vin de Porto, ombré de brun marron noirâtre, passant au rouge vin, tr. gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **A. C.**

1767 **Souvenir de David d'Angers** (Moreau-Robert 76): **Fl.** rouge foncé, nuancé de pourpre et de violet, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

1768 **Souvenir de Ducher** (E. Verdier 74): **Fl.** pourpre à centre violet foncé, moy., pl., odorante. **Arb.** vig.

1769* **Souvenir de Louis van Houtte** (E. Verdier 77): **Fl.** cramoisi vif au début, prenant ensuite une teinte de violet, gr., en coupe, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

1770* **Souvenir du Dr. Jamain** (Lacharme 66): **Fl.** violet bleuâtre, gr., pl., chiffonnée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **T. M. F. Pyr. A. C.**

Rayé et panaché.

1771 **Alcindor** (Lartey 63): **Fl.** rose clair, strié de rose carné, moy., globul., pl. **Arb.** vig. Tr. belle rose!

Rosiers hybrides remontants (rayé et panaché).

1772 **Belle Angevine** (Robert 57): **Fl.** blanc panaché de rose lilas, moy., pl. **Arb.** moy.,

1773* **Coquette Bordelaise** (Duprat fils): **Fl.** rose carminé vif avec larges bandes ou macules panachées au centre des pétales, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable!

1774* **Madame Désiré Giraud** (Mme L. Giraud d'Haussy à Marly (nord) 56): **Fl.** blanc panaché de rose et de cramoisi, d'ardoise et d'amarante, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** moy. **A. C.**

1775* **Panachée d'Angers** (Moreau-Robert 79): **Fl.** rose tendre panaché et marbré de pourpre et de violet, moy., pl., globul., pédoncule incliné. Tr. belle! **A.**

1776* **Panachée de Luxembourg** (Soupert & Notting 67): **Fl.** rouge pourpre et violet, strié et panaché de rose saumoné, moy., pl., odor. **Arb.** moy., florifère. Variété inconstante! **B. Fm.**

1777 **Panachée de Lyon** (Dubreuil 96): **Fl.** rose de Chine, panaché de rouge pourpre brillant, moy., pl., odor. **Arb.** vig.

1778* **Panachée d'Orléans** (Dauvesse 54): **Fl.** rose tendre, panaché de rose vif, moy., pl., odor. **Arb.** vig., corymbifère. Tr. recommandable! **T. C.**

1779* **Pride of Reigate** (A. J. Waterlow de Great-Doods (Reigate) 86): **Fl.** cramoisi clair, ponctué et strié de blanc, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A.**

1780* **Vick's Caprice** (James Vick à Rochestre 92): **Fl.** rose clair d'oeillet satiné, rayé de blanc et de carmin brillant, gr., pl., cupulaire, uniflore. **Arb.** vig., florifère. R. de 1er mérite! **E.**

Rosiers nouveaux pour 1904.

PRIX: Voir les feuillets rouges.

Rosiers sarmenteux.

1781* **Farquhar** (Farquhar): **Fl.** rose passant au blanc, moy., pl. **Arb.** tr. vig., sarment. „Rosa Wichuriana" × „Crimson Rambler".

1782 **Field Marshal** (W. Paul): **Fl.** cramoisi sang foncé, nuancé amarante velouté, gr., pl. **Arb.** vig., sarmenteux

Rosiers rugueux.

1783 **Amélie Gravereaux** (Gravereaux): **Fl.** rouge pourpre foncé, gr., presque pl. **Arb.** vig. („R. Gallica, L." × „Eug. Fürst" × „R. Rugosa, Thumb.").

1784 **Madame Alvarez del Campo** (Gravereaux): **Fl.** rose clair légèrement saumoné, tr. grosse, tr. odor., bouton tr. gros. **Arb.** tr. vig., rameaux forts, fruits énormes. „Gloire de Dijon" × „Rugosa".

Rosiers nouveaux pour 1904 (rosiers rugueux).

1785 **Madame Lucien Villeminot** (Gravereaux): **Fl.** rose pâle, gr., presque pl., globul. **Arb.** assez vig. „Conr. Ferd. Meyer" × „Belle Poitevine".

1786 **Rose à parfum de l'Hay** (Gravereaux): **Fl.** rouge cerise carminé, bien double, glob., légèrement aplatie, odor. **Arb.** vig., flor abondante. (R. Damascena, Mill. × „Gén. Jacqueminot" × „Rugosa Germanica".

Rosiers multiflores nains.

1787 **Alice Rousseau** (R. Vilin): **Fl.** rose tendrement carné, petite, pl., bouton rose doré. **Arb.** vig.

1788 **Canarienvogel** c,est-à-d. canari (N. Welter): **Fl.** jaune d'or et orange, tacheté de rose et de pourpre, petite ou moy., pl., érigée. **Arb.** vig. „Etoile de Mai" × „Souvenir de Cath. Guillot". **P. M. Bout.**

1789 **Joséphine Cottin** (Laperrière): **Fl.** jaune chrome, c. plus foncé, gr., pl. **Arb.** trapu. **M.**

1790 **Lilly et Margot** (Ketten fr.): **Fl.** rouge magenta, pourtour plus clair, milieu des pétales ligné verticalement de blanc, gr. pour le genre, pl. **Arb.** nain, tr. florifère. „Petit Constant" × „Frau Syndica Roeloffs". **Bord.**

1791* **Madame Norbert Levavasseur** (Levavasseur): **Fl.** rose rubis clair brillant, gr. pour le genre. **Arb.** vig., nain, tr. florif. „Crimson Rambler" × „Gloire des Polyantha". „Crimson Rambler" nain: Tr. recommandable!

1792 **Marthe Maitrejean** (Albin Robichon): **Fl.** blanc ivoire, légèrement rosé, gr., pl., pétales allongés, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

1793 **Mignon** (Mille-Toussaint fils): **Fl.** jaune clair, passant au blanc, légèrement nuancé de rose, assez grosse, pl., odeur de pomme. **Arb.** tr. vig., florifère. „Laurette Messimy" × „Marie Pavic".

1794 **Rosalinde** (J.-C. Schmidt): **Fl.** rose tendre saumoné, moy., bien ! **Arb.** trapu. „Georges Pernet" × „Crimson Rambler".

Rosier moussu remontant.

1795 **Madame Louis Lévêque** (Lévêque): **Fl.** à coloris de „Captain Christy", tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., tr. moussu. „Captain Christy" moussu! **F.**

Rosiers du Bengale.

1796 **Alice Hamilton** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rouge cramoisi brillant velouté, reflet garance, tr. gr., demi-pl., grands pétales, bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1797 **Arethusa** (W. Paul): **Fl.** jaune clair, teinté de jaune abricot, moy., pl. **Arb.** vig.

1798 **Cardinal** (N. Welter): **Fl.** rouge laque foncé, c. jaunâtre, gr., ass. pl., bouton allongé, odeur de rose thé. **Arb.** trapu. **F. C.**

Rosiers nouveaux pour 1904 (rosiers du Bengale).

1799 **Madame Léglise** (Ketten fr.): **Fl.** jaune nankin, teinté de rouge capucine, pourtour jaune laiteux, gr., pl., odor., en coupe, bouton tr. allongé. **Arb.** vig., touffu, tr. florifère. Coloris unique dans son genre! „Petit Constant" × „Frau Syndica Roeloffs". **C. M. Bord.**

1800 **Pétrus Donzel** (A. Schwartz): **Fl.** rouge cramoisi pourpré velouté, teinté de rouge feu, moy., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

Rosiers thé.

1801 **Abbé Remy** (Mille-Toussaint fils): **Fl.** rouge minium étincelant, passant au violet lie de vin, gr., double. **Arb.** vig, tr. florifère. issu du „Dr. Passot".

1802 **Anna Jung** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose brillant légèrement saumoné teinté garance, c. cuivré, tr. gr., demi-pl., grands pétales, bouton allongé, pédoncule fort, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1803* **Beauty of Rosemawer** (Conard & Jones 1903): **Fl.** rose carminé, veiné de vermillon et blanc, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florifère.

1804 **Berthe de Bary de Zahony** (A. Schwartz): **Fl.** jaune nankin, teinté d'aurore carminé et de jaune orange saumoné, nuancé de cuivré, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig.

1805 **Betty Berkeley** (P. Bernaix): **Fl.** uniformément rouge anglais intense, tirant au cramoisi cochenille et sanguin, moy., assez pl., bouton allongé, solitaire, dressé. **Arb.** robuste, florifère.

1806* **Blanche Lartignat** (Gamon): **Fl.** rose saumoné, nuancé aurore, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florifère.

1807* **Climbing Papa Gontier** (Chevrier): **Fl.** semblable à „Papa Gontier", dont il est un dimorphisme. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1808 **Comtesse Emméline de Guigné** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rouge carmin brillant teinté de cramoisi, c. cuivré, tr. gr., pl., odor., bouton allongé, pédoncule fort. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1809 **Dona Sol Stuart** (Lévêque): **Fl.** blanc légèrement jaunâtre, passant au blanc pur, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1810* **Duchesse d'Albe** (Lévêque): **Fl.** variant du rouge aniline clair, nuancé de garance au rose carminé, nuancé cuivre rouge et jaune chrome, gr., pl., globul. **Arb.** vig., tr. florifère.

1811 **Empereur Nicolas II.** (Lévêque): **Fl.** garance aniline tr. brillant, tr. gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. **F. C. M.**

1812* **Freiherr von Marschall** (P. Lambert): **Fl.** rouge carmin foncé, gr., pl., bouton allongé et pointu, pédoncule long. **Arb.** tr. vig.

1813 **Friedrich Alfred Krupp** (N. Welter): **Fl.** jaune ou jaune saumoné, pétales extérieurs teintés de rose, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** trapu. **F. P. C.**

1814 **Geneviève Gaillardet** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose de Chine brillant, teinté ombré ,gr., demi-pl., érectée, bouton allongé, odor. **Arb.** trapu, tr. florif. „Cesse de Leusse" × „Amabilis".

1815 **Ivory** (American Rose Co. 1903): **Fl.** blanc d'ivoire clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Dimorphisme de „Golden Gate".

Rosiers nouveaux pour 1904 (rosiers thé).

1816 **Jacques Fould** (Lévêque): **Fl.** rose satiné cuivré, fond jaunâtre, gr. pl. **Arb** vig.

1817 **Jeanne Proudfoot** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose pâle saumoné satiné, teinté carné, tr. gr., tr. pl., bout. allongé. **Arb.** tr. vig., tr. fl.

1818* **Kate Dwyer** (Robson-Australie 1902): **Fl.** varie du coloris de glaise pâle au blanc, gr., tr. pl. **Arb.** vig., issu de „Marie van Houtte".

1819 **Keystone** (Dingee & Conard 1903): **Fl.** jaune citron foncé, moy., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique.

1820 **Lady Joy:** Voir description sous le n° 1859a.

1821* **Lena Pimenta** (Martins Alves-Porto): **Fl.** blanc jaunâtre, pétales lisérés de rose vif, gr., pl. **Arb.** vig., florifère, issu de „Marie van Houtte".

1822 **Lina Curtis** (P. Guillot) = Dr. Eug. Teixeira Leita (Ketten fr. 1898): **Fl.** variant du rose saumon tendre au rose vif saumoné, tr. gr., pl., en coupe. **Arb.** vig.

1823 **Louise Humbser** (Ketten fr.): **Fl.** saumon orangé, teinté de vermillon, pourtour blanc rosé, gr., pl., tr. odor., bouton allongé, pédoncule long et ferme, solitaire. **Arb.** vig., tr. florif. **C. A.**

1824 **Lusiadas** (Costa-Porto 85): **Fl.** jaune d'or et rose, soit séparés soit mélangés, selon l'état de la floraison, pétales extérieurs légèrement lavés de rose pêche, fl. très variable, gr., tr. pl., glob. **Arb.** tr. vig., inerme, tr. florifère, „Rêve d'or" × „Commandant Beaurepaire". R. de 1er mérite!

1825* **Madame Achille Fould** (Lévêque): **Fl.** jaune nuancé rose carminé vif, ombré de cuivre rouge, de saum., tr. gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig.

1826* **Mme Driout** (J. Thiria à Wassy): **Fl.** rose tendre, strié, pointillé et panaché de rouge vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, non gelisse. Sport de „Reine Marie-Henriette". „Reine Marie Henriette panachée!

1827 **Mme J. B. Reynaud** (Gamon): **Fl.** jaune d'or, c. jaune capucine foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1828 **Mme Preslier** (Aimé Preslier): **Fl.** jaune cuivré, c. rose orangé, gr., pl., bouton allongé, rigide, solitaire. **Arb.** vig. „Mme Falcot" × „Souvenir de V. Hugo".

1829 **Marie Malarin** (Ant. Godard): **Fl.** jaune foncé luisant, moy., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** nain, vig.

1830* **Perle des Jaunes** (A. Reymond): **Fl.** jaune d'or, c. fortement cuivré, gr., pl. **Arb.** vig.

1831 **Queen of Sweden** (G. Paul): **Fl.** variable, souvent saumonée ou fauve blanc, parfois presque orange ou bien rose transparent, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif.

1832* **Souvenir de Filippo Weillschotf** (Ketten fr.): **Fl.** blanc crème, bordé de rose carminé, fond jaune canari, gr., bien pl., pétales réfléchis, bouton long, pédoncule rigide. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. „Eugénie Boullet" × „Georges Schwartz". **C.**

1833 **Souvenir de Mme Alex. Mathian** (Jos. Bonnaire): **Fl.** blanc nacré, c. jaune abricoté, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri.

Rosiers nouveaux pour 1904 (rosiers thé).

1834 **The Gem** ou **Winter Gem** (Conard & Jones 1903): **Fl.** blanc crème, teinté rose tendre et jaune canari pâle, gr., pl., tr. odor., pédoncule long. **Arb.** vig., rustique, toujours fleuri. **C.**

Rosiers hybrides de thé.

1835* **Alice Grahame** (Al. Dickson): **Fl.** blanc ivoire teinté de saumoné, gr., pl., érectée, couleur et forme variables. **Arb.** vig., flor. abondante. **P.**

1836 **Amateur André Fourcaud** (Puyravaud): **Fl.** rose, tr. gr., mi-double, c. élevé, odor., bouton allongé, pédonc. ferme. **Arb.** vig., tr. florif.

1837 **Anna Fugier** (Bonnaire): **Fl.** blanc mousseline, c. rose saumoné brillant, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** vig., érecté.

1838 **Anne-Marie Soupert** (Soupert & Notting): **Fl.** rouge laque luisant, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Edmée Metz" × Mme Jules Grolez". **F. C. M.**

1839 **Baron Lade** (N. Welter): **Fl.** rouge carmin pur, gr., pl., globul., pédoncule long, érigée, solitaire. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Vict." × „Psse de Béarn." **F. C.**

1840 **Château de Fléchières** (A. Schwartz): **Fl.** jaune nankin, passant au jaune paille à la 1ere floraison, blanc crème à fond jaune nankin en automne, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif.

1841* **Commandant Letourneux** (Bahaud fr., édit.: Ketten fr.): **Fl.** rose délicat brillant, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

1842* **Comte de Wallis** (A. Schwartz): **Fl.** blanc carné teinté et bordé de rose vif, c. rose carné blanchâtre, légèrement saumoné, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig.

1843 **Comtesse Henri de Kermartin** (Puyravaud): **Fl.** rose chair tendre, gr., pl., odeur d'oeillet. **Arb.** vig., toujours fleuri.

1844 **Docteur Mulette** (Ketten fr.): **Fl.** orange pâle fortement cuivré pourtour blanc jaunâtre, tr. gr., pl., bombée, odor., bouton long et ferme, uniflore. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Ravary" × „Joh. Wesselhöft". R. de 1er mérite! **C. F.**

1845 **Domkapitular Dr. Lager** (P. Lambert): **Fl.** rose saumoné et carmin, gr., pl., odor., érigée. **Arb.** vig.

1846 **Edelstein** c'est-à-d. **joyau** (N. Welter): **Fl.** blanc pur, gr., tr. pl., pointu, ouvrant bien, solitaire, érigée. **Arb.** vig. **F. C.**

1847 **Elizabeth Kitto** (W. Paul): **Fl.** rose saumoné, gr., pl. Arb. vig., florifère. Coloris de „Mme Abel Chatenay."

1848 **Englands Glory** (Wood 1903): **Fl.** rose carné, c. rose d'oeillet satiné, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif.

1849* **Florence Pemberton** (Al. Dickson): **Fl.** blanc crème avec un soupçon de rose, énorme, tr. pl., c. élevé, globul., pédoncule ferme. **Arb.** vig. R. de 1er mérite!

1850 **Friedrich Schröder** (Hinner): Fl. rose d'oeillet teinté de jaunâtre moy. ou gr., pl., odeur de violette, solitaire, érigée. **Arb.** vig., rustique. **F. C. P.**

1851 **Gabrielle Pierrette** (P. Guillot): **Fl.** rose bronzé glacé, pétales lisérés de blanc, tr. gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Carol. Testout".

Rosiers nouveaux pour 1904 (rosiers hybrides de thé).

1852 **Georges Laing Paul** (Soupert & Notting): **Fl.** rouge cramoisi foncé luisant, tr. gr., pl., tr. odor., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., tr. fl. „Carol. Testout" × „Fisher & Holmes". **F. C.**

1853 **Gertrude** (Al. Dickson): **Fl.** rose carné, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif. Dimorphisme de „Countess of Caledon".

1854 **Grossherzog von Oldenburg** (N. Welter): **Fl.** ponceau foncé, tr. gr., pl., ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., florif. **F. C.**

1855* **Gustav Grunerwald** (P. Lambert): **Fl.** rose carminé pur luisant, intérieur jaunâtre, extérieur plus clair, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor., érigée. **Arb.** vig., dressé. **C.**

1856 **Ideal** (Jac. Becker-Philadelphia): **Fl.** rose d'oeillet foncé, tr. gr., pl., bouton allongé, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., flor. riche et continuelle. Accident fixé de „La France". **F.**

1857 **Jacobs' Perle** (O. Jacobs): **Fl.** jaune chamois saumoné, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, solitaire, odor. **Arb.** vig., érigé.

1858* **Joseph Hill** (Jos. Pernet): **Fl.** rose saumoné ombré de jaune, pétales extérieurs teintés de rose cuivré, tr. gr., pl., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

1859 **Königin Carola** (Türke): **Fl.** rose satiné, tr. gr., pl., bouton allongé et pointu, érigée. **Arb.** tr. vig. **F.**

1859a **Lady Joy** (Nanz & Neuner): **Fl.** rose foncé cramoisi, tr. gr., tr. pl., cupuliforme, tr. odor. **Arb.** vig. „American Beauty" × „Belle Siebrecht".

1860 **Le Progrès** (Jos. Pernet): **Fl.** jaune nankin, passant au jaune plus clair, tr. gr., pl., en coupe, bouton ovoïde. **Arb.** tr. vig.

1861* **Lilla Rautenstrauch** (P. Lambert): **Fl.** jaune orange rougeâtre, tirant vers l'extérieur sur le rose carné, bord crème, gr. ou tr. gr., pl., bouton allongé, érigée, pédoncule long, tr. odor. **Arb.** vig. „Car. Testout" × „Goldquelle".

1862 **Lohengrin** (J. C. Schmidt): **Fl.** rose argenté luisant, c. un peu plus foncé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère.

1863* **Louise Pernot** (Albin Robichon): **Fl.** rose tendre argenté, onglet teinté de saumon, gr., pl. **Arb.** vig.

1864* **Madame Charles de Luze** (Jos. Pernet): **Fl.** blanc carné, c. jaune chamois, tr. gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., à rameaux divergents.

1865* **M^me^ Hector Leuilliot** (Jos. Pernet): **Fl.** jaune d'or sur fond carminé, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., semi-sarmenteux.

1866 **M^me^ Maurice Fenaille** (Ph. Boutigny): **Fl.** rose tendre passant au blanchâtre, extra-gr., pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., à gros bois.

1867 **Olympiada** (Soupert & Notting): **Fl.** rose pur satiné, c. plus foncé, gr., pl., pédoncule long et ferme, ouvrant bien, odeur du centfeuilles. **Arb.** vig., tr. flor. „M^me^ P. Oger" × „Belle Siebrecht". **F. C.**

1868 **Robert Bässler** (Hinner): **Fl.** blanc légèrement teinté de rose, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig., érigé, rustique, florifère.

Rosiers nouveaux pour 1904 (rosiers hybrides de thé).

1869 **Souvenir de Maria Zozaya** (Soupert & Notting): **Fl.** rouge corail à l'extérieur, rose argenté à l'intérieur, c. plus vif, extra-gr., pl., odor., bouton allongé, s'ouvrant bien, pédoncule tr. long et ferme. **Arb.** vig., tr. floribond. **M. C.**

1870* **Souvenir d'Emile Clerc** (Ketten fr.): **Fl.** carmin rosé luisant, intérieur plus clair, revers des pétales vermillon rosé, gr., assez pl., cupuliforme, bouton allongé et dressé, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Ma Tulipe" × „M^lle de Kerjégu". **C. M.**

Rosiers Noisette.

1871 **Golden Queen** (W. Paul): **Fl.** jaune d'or foncé, ombré de cuivré, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, issu de „Rêve d'Or".

1872 **Madame Martignier** (F. Dubreuil): **Fl.** cochenille intense, nuancé mauvanaline avec des reflets amarante, moy., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif.

1873 **Souvenir du Père Lafaye** (Puyravaud): **Fl.** blanche, c. nankin, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, issu de „W. A. Richardson".

Rosier Ile-Bourbon.

1874 **Madame Edmond Corpus** (Philb. Boutigny): **Fl.** blanc pur, pétales extérieurs rose glacé, tr. gr., pl., pétales recroquevillés, pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florif.

Rosiers hybrides remontants.

1875* **Edmée Cocteau** (Jul. Margottin fils): **Fl.** rose tendre, énorme, pl., gaufrée, ressemblant au „Captain Christy". **Arb.** tr. vig., sarment., issu de „Capt. Christy". **C.**

1876* **L'Ami E. Daumont** (R. Vilin): **Fl.** rouge écarlate d'Alzarine, pourtour garance pourpre, gr., tr. pl., bouton conique. **Arb.** tr. vig.

1877* **Madame Charles Dame** (Dame): **Fl.** beau rose clair, gr., pl., tr. odor., solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., rustique. **F. C.**

Rosiers nouveaux pour 1905.

PRIX: Voir les feuillets rouges.

Rosier moussu (non remontant).

1878 **La Neige** (Moranville): **Fl.** blanc pur, moy., pl. **Arb.** tr. vig., très florifère, issu de „Blanche Moreau".

Rosiers sarmenteux.

1879 **Anna Rübsamen** (Chr. Weigand): **Fl.** rose pur, moy. ou gr., pl., odor., bouton mi-ouvert tr. beau. **Arb.** tr. vig., rampant, propre à former des pleureurs

Rosiers nouveaux pour 1905 (rosiers sarmenteux).

1880* **Dorothy Perkins** (Perkins 1904): **Fl.** rose saumoné pur, petite, pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, fleurit jusqu'au septembre.

1881 **Gruss an Zabern** (P. Lambert): **Fl.** blanche, petite, pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique, tr. floribond.

1882* **Marco** (P. Guillot): **Fl.** blanche, centre cuivré foncé et jaune orange carminé, pourtour blanc s'atténuant au blanc ombré d'aurore, moy., bien pl. **Arb.** tr. vig., rampant, rustique.

1883* **Non plus ultra** (Chr. Weigand): **Fl.** cramoisi (un peu plus foncé que „Crimson Rambler"), moy., demi-pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique, corymbifère.

1884 **Taunusblümchen** (Chr. Weigand): **Fl.** rose, moy., pl., odeur des centfeuilles. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, donnant des baies rouges. Végét. et inflorescence de „Crimson Rambler". „Rambler" rose!

1885 **Trier** (P. Lambert): **Fl.** blanc crème, moy., presque pl., bouton rose saumoné. **Arb.** tr. vig., à flor. riche et **remontant,** rustique.

Rosiers rugueux.

1886 **Madame Henri Gravereaux** (Gravereaux): **Fl.** presque blanche ou légèrement jaunâtre, c .rose légèrement saumoné, tr. gr., tr. pl., en coupe. **Arb.** vig. „Marie Zahn" × „Con. Ferd. Meyer".

1887 **Madame Laborie** (Gravereaux): **Fl.** rose vif, exempt de reflet vineux, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. („Gal Jacqueminot" × „Empereur du Maroc".) × „Con. Ferd. Meyer".

1888 **Repens Alba** (G. Paul): **Fl.** blanc pur, moy., simple. **Arb.** tr. vig., à rameaux pendants.

Rosier moussu remontant.

1889 **Venus** (N. Welter): **Fl.** rouge feu, gr. ou tr. gr., bien pl. **Arb.** tr. vig., érigé. „Mme Moreau" × „Deuil de Paul Fontaine".

Rosiers du Bengale.

1890 **Louis Chabrier** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose tendre, c. légèrement plus vif à reflets argentés, tr. gr., demi-pl. **Arb.** tr. vig.

1891 **Unermüdliche** c'est-à-d. l'Infatigable (P. Lambert): **Fl.** carmin ou rouge pourpre, moy., demi-pl. **Arb.** nain, riche flor. corymbifère.

Rosiers thé.

1892* **Albert Hoffmann** (N. Welter): **Fl.** jaune clair ou jaune foncé, pétales extérieurs blancs et, lavés de rose, tr. gr., pl., en coupe, odor., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., érigé. Dédié au directeur de la roseraie de Sangerhausen.

1893* **Amédée Giat** (Ant. Godard): **Fl.** rose violacé, veiné de blanc rosé, tr. gr., tr. pl., solitaire, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig.

1894* **Antonin Reschal** (P. & C. Nabonnand) **Fl.** rouge carminé clair brillant, teinté groseille, gr., semi-pl., bouton allongé, pédoncule long, uniflore, odor. **Arb.** tr. vig., florifère.

Rosiers nouveaux pour 1905 (rosiers thé).

1895* **Comtesse Alexandra Kinsky** (Soupert & Notting): **Fl.** blanche, c. jaune abricot, gr., pl., odor., pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., flor. continuelle. **F.**

1896* **Comtesse de Saxe** (Soupert & Notting): **Fl.** blanc porcelaine, c. légèrement ombré de jaune, gr., tr. pl., bouton allongé, pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig., tr. florif., tr. rustique. **F.**

1897 **Dr. Valère Beaumez** (Ketten fr.): **Fl.** rouge magenta, centre cramoisi, constamment strié, pointillé et largement panaché de blanc, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

1898 **Freiherr von Schilling** (O. Jacobs): **Fl.** rose carné, ombré de jaune d'ocre, c. rougeâtre, bord carmin, gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., florifère. **C.**

1899 **Georges de Cadoudal** (A. Schwartz): **Fl.** rose vif nuancé de rose carminé à fond cuivré, gr., tr. pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1900* **Gloire des Blanches** (Vigneron): **Fl.** blanc pur, tr. gr., pl., globul., pédoncule ferme, bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Niphetos" × „Duchesse Mathilde".

1901 **Henri Marrel** (A. Gamon): **Fl.** jaune d'or, nuancé cuivré, reflet aurore, gr., pl., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig., buissonnant.

1902 **Irène Catlin** (Lévêque): **Fl.** rose pêche, fond jaune, nuancé et bordé de blanc, gr., pl. **Arb.** vig.

1903* **Konigin Wilhelmina** (H. A. Verschuren): **Fl.** rose, tr. gr., tr. pl., ressemble à un dahlia. **Arb.** vig., issu de „Dr. Grill".

1904 **Ludwig Winter** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose foncé brillant, extérieur des pétales carminé cuivré, intérieur argenté, gr., demi-pl., érectée, bouton allongé, pédoncule assez long, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

1905 **Madame Giard** (Ketten fr.): **Fl.** jaune safran passant au jaune saumoné, gr., pl., bouton ovoïde, ouvrant bien, solitaire, pédoncule ferme. **Arb.** moyen, tr. florif. „M^me^ Caro" × „Albert Patel".

1906 **Madame Heintz** (Lévêque): **Fl.** jaune soufre clair, lavé de carmin, parfois jaune soufre unicolore, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1907 **Madame Raphaël Angulo** (Lévêque): **Fl.** rose carminé, nuancé de blanc, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

1908* **Mistress A. Byass** (W. Paul): **Fl.** rose garance, nuancé de cramoisi, parfois rose pâle et taché de blanc, gr., pl. **Arb.** vig.

1909* **Mohrenkönig** c'est-à-dire roi des nègres (N. Welter): **Fl.** rouge foncé velouté, teinté de carmin, gr., bien pl., bouton et pédoncule longs. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **Pyr.**

1910 **Pauline de Casteja** (Lévêque): **Fl.** rouge aniline brillant, gr., pl., bouton superbe. **Arb.** vig.

1911* **Paul Nabonnand grimpant** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose hortensia, tr. gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig., sarmenteux.

1912 **Sophia King** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** chamois, nuancé de jaune cuir carminé, c. cuivré teinté feu, gr., demi-pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

Rosiers nouveaux pour 1905.

Rosiers hybrides de thé.

1913* **Andenken an Moritz von Fröhlich** (W. Hinner): **Fl.** rouge foncé velouté, gr., pl., pédoncule long, odor. **Arb.** vig., florif.

1914 **Angel Peluffo** (Soupert & Notting): **Fl.** rose carné, c. rose brillant, pourtour rose oeillet, extra-gr., tr. pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. floribond. **F. C.**

1915 **Countess Cairns** (W. Paul): **Fl.** cerise carminé clair, gr., peu pl. **Arb.** vig., tr. floribond.

1916* **David Harum** (E. G. Hill): **Fl.** rose pêche, gr., pl., forme splendide. **Arb.** vig., floribond.

1917* **David R. Williamson** (A. Dickson): **Fl.** cramoisi foncé velouté, nuancé de marron, gr., pl., globul., odor. **Arb.** vig., érigé, florib.

1918* **Dean Hole** c'est-à-dire doyen H. (Al. Dickson): **Fl.** carmin argenté, teinté de saumoné, tr. gr., pl., c. élevé, bouton long. **Arb.** vig., toujours fleuri.

1919* **Direktor W. Cordes** (P. Lambert): **Fl.** jaune crème blanchâtre, c. jaune rougeâtre clair, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** moyen, érigé, flor. continue. „Ch. Margottin" × „Papa Gontier".

1920 **Dr. J. Campbell Hall** (A. Dickson): **Fl.** rose corail, teinté de blanc, onglet des pétales jaune, gr., pl., c. élevé. **Arb.** vig., érigée. **F. M.**

1921* **Earl of Warwick** (W. Paul): **Fl.** rose saumoné tendre, c. ombré de vermillon, gr., pl. **Arb.** vig.

1922 **Edu Meyer** (P. Lambert): **Fl.** jauné rouge cuivré nuancé de rouge capucine orangé, passant au rose jaunâtre, gr., pl., tr. odor., érigé, bouton pointu, ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. **Bout. C.**

1923* **Etoile de France** (Jos. Pernet): **Fl.** rouge grenat velouté, centre cerise vif, tr. gr., à pétales consistants, bien pl., bouton long, s'ouvre bien, en coupe allongée, pédoncule long et fort, odor. **Arb.** tr. vig. „Madame Abel Chatenay" × „Fisher & Holmes". **La reine des roses rouges à floraison continuelle!**

1924 **Eugenia Bongini** (Ketten fr.): **Fl.** jaune doré, pourtour jaune laiteux, gr., pl., en coupe, bouton allongé, odeur fine, pédoncule ferme et dressé. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Ravary" × „Joh. Wesselhöft". **C.**

1925* **Frau J. Reiter** (N. Welter): **Fl.** légèrement carné ou blanc pur, tr. gr., tr. pl., en coupe, c. élevé, uniflore, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1926* **Graf Fritz Hochberg** (P. Lambert): **Fl.** rose carne tendre, c. plus foncé, gr., assez pl., pédoncule long et ferme, uniflore, bouton long. **Arb.** vig., érigé. „Carol. Testout" × „Goldquelle". **F. C. M.**

1927 **Gruss an Sangerhausen** c'est-à-dire Salut à S. (Dr. Müller): **Fl.** rouge écarlate, c. rouge grenat, gr., pl. **Arb.** vig. **F. C.**

1928 **Hermann Raue** (P. Lambert): **Fl.** rose saumoné ou rouge brique jaunâtre, c. plus foncé, tr. gr., pl., bouton long, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, floribond. **C. M.**

Rosiers nouveaux pour 1905 (rosiers hybrides de thé).

1929 **Irene** (W. Paul): **Fl.** blanc argenté, parfois légèrement ombré de rose, gr., pl. **Arb.** vig. „Carol. Testout" × „Mme Jul. Finger".

1930 **Jeanne Masson** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose vif assez foncé teinté saumoné satiné, énorme, pl., bouton ovoïde, s'ouvrant bien, tr. parfumée. **Arb.** trapu, tr. florifère.

1931* **Konigin Emma** (H. A. Verschuren): **Fl.** blanc rosé, gr., tr. pl., bouton allongé, érigée. **Arb.** vig., issu de „Kaiserin A. Victoria".

1932 **Lady Ashtown** (Al. Dickson): **Fl.** rose tr. pâle, gr., pl., c. élevé, bouton allongé. **Arb.** vig., érigé, toujours fleuri. **F. M.**

1933* **Lady Wenlock** (P. Bernaix): **Fl.** rose de Chine doré, passant à l'incarnat avec des reflets abricotés, gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme. **Arb.** moy.

1934* **Madame Alfred Sabatier** (P. Bernaix): **Fl.** rouge fleur de pêcher vif et brillant satiné, gr., pl., pétales ondulés. **Arb.** vig.

1935 **Madame Emile Lafond** (Moranville): **Fl.** rouge cerise, tr. gr., pl. tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère, issu de „La France de 1789".

1936 **Madame Eugénie Jombart** (A. Schwartz): **Fl.** rose pâle teinté de blanc, c. rouge carminé, gr., pl., odor., pétales contournés. **Arb.** vig., tr. florifère.

1937 **Madame Léon Pain** (P. Guillot): **Fl.** blanc carné argenté, c. éclairé jaune orange, tr. gr., bien pl., odor. **Arb.** robuste. „Caroline Testout" × „Souvenir de Cath. Guillot".

1938 **Madame Pillet** (Veuve R. Vilin): **Fl.** blanche, c. rose de carthame, gr., pl. **Arb.** moy., tr. florif. „Car. Testout" × „Grace Darling".

1939 **Marquis de Bouillé** (A. Schwartz): **Fl.** rouge clair, teinté rose pâle, tr. gr., tr. pl., à grands pétales. **Arb.** vig.

1940 **Mistress Conway Jones** (Al. Dickson): **Fl.** blanc crème, teinté de rose saumoné, énorme, tr. pl. **Arb.** vig., toujours fleuri.

1941* **Mrs. David M'Kee** (Al. Dickson): **Fl.** jaune crème, gr., pl., forme splendide. **Arb.** robuste, érigé, fl. continuellement. **P.**

1942 **Paul Kruger** (H. A. Verschuren): **Fl.** rose tendre, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., issu de „Mary Fitzwilliam".

1943 **Prince Boris** (Ketten fr.): **Fl.** rose pur éclairé saumoné à l'extérieur des pétales, intérieur blanc rosé, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. „Hofgartendirektor Gräbener" × „Margherita di Simone". **C.**

1944 **Prins Hendrick** (H. A. Verschuren): **Fl.** rose jaunâtre, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., issu de „Mary Fitzwilliam".

1945 **Professor Fritz Roeber** (N. Welter): **Fl.** saumoné lavé de jaune et de rose, tr. gr., tr. pl., pétales rayonnés, odor. **Arb.** moyen.

1946* **Reine Marguerite d'Italie** (Soupert & Notting): **Fl.** rouge carmin luisant, c. éclairé de vermillon, tr. gr., tr. **pl.**, odeur des centfeuilles. **Arb.** vig.

1947 **Rosa Verschuren** (H. A. Verschuren): **Fl.** rose tr. frais, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig. à feuillage panaché, issu de „Souvenir de la Reine d'Angleterre".

1948 **Rose de Goubière** (Puyravaud): **Fl.** rose carminé, gr., pl., c. élevé,

Rosiers nouveaux pour 1905 (rosiers hybrides de thé).

s'ouvre bien, parfum des centifeuilles. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique. Sort de la roseraie de Goubière.

1949 **Rosel Klemm** (W. Hinner): **Fl.** rose foncé, teinté argenté, gr., pl., pédoncule long., odor. **Arb.** vig., rustique, florifère. **F. C.**

1950 **Rosiériste Philbert Boutigny** (Boutigny): **Fl.** rouge carmin, tr. gr., pl., globul., bouton allongé, s'ouvrant tr. bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique, floraison continue. „Reine M. Henriette" × „Vict. Hugo".

1951 **Sénateur Saint-Romme** (A. Schwartz): **Fl.** rose de Chine saumoné cuivré, nuancé d'aurore carminé, fond jaune d'or, gr., pl., s'ouvrant bien, solitaire. **Arb.** vig., florifère.

1952 **Souvenir de Russie** (éd. Ch. Molin): **Fl.** rose foncé, complètement marbré et panaché de blanc, gr., tr. double, odor. **Arb.** vig., à floraison centinue. **F.**

1953 **Violet Liddell** (A. Schwartz): **Fl.** rose tr. pâle satiné, nuancé de blanc, c. rose saumoné cuivré, extrémité des pétales jaune d'or, tr. gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florifère.

1954 **William Notting** (Soupert & Notting): **Fl.** rouge saumoné, c. luisant, extra-gr., bien pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** vig., florifère. „Madame Abel Chatenay" × „Ant. Rivoire". **F. C. M.**

Rosier Ile-Bourbon.

1955 **Madame d'Enfert** (Veuve R. Vilin): **Fl.** blanc rosé carné tr. pâle, c. un peu plus teinté, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère.

Rosiers hybrides remontants.

1956* **Ernest Dupré** (Ph. Boutigny): **Fl.** rouge carmin foncé tr. vif et velouté, gr., pl., bouton allongé, forme de camélia. **Arb.** tr. vig.

1957* **Hugh Watson** (Al. Dickson): **Fl.** cramoisi, nuancé de carmin, tr. gr., pl., bouton allongé et pointu, odor. **Arb.** vig.

1958 **Madame Louis Ricard** (Ph. Boutigny): **Fl.** rose vif, gr., pl., en corymbes. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1959 **Maria Kessels** (H. A. Verschuren): **Fl.** blanc, c. un peu rosé, gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Baronne A. de Rothschild".

1960 **Oberhofgärtner A. Singer** (P. Lambert): **Fl.** rouge carmin pur, c. plus foncé, gr. ou tr. gr., pl., tr. odor., solitaire. **Arb.** trapu, rustique, tr. florifère. „Carol. Testout" × „Marie Baumann". **C. F.**

1961* **Ruhm der Gartenwelt** c'est-à-d. gloire du monde horticole (O. Jacobs): **Fl.** rouge feu brillant, gr. ou tr. gr., tr. pl., érigée, tr. odor., pédoncule long. **Arb.** vig., dressé, rustique. **F. C. M.**

Rosiers Nouveaux pour 1906.

PRIX: Voir les feuillets rouges.

Rosiers sarmenteux.

1962 **Helene Videnz** (P. Lambert): **Fl.** rose saumoné clair pur, petite, assez pl., bombée. **Arb.** tr. vig., fl. en grands panicules.

1963 **Lady Gay** (H. Walsh): **Fl.** rose cerise, passant au presque blanc, petite, assez pl. **Arb.** tr. vig., rustique, issu de „Crimson Rambler", qu'elle surpasse.

1964 **Souvenir de l'Exposition de Bordeaux 1895** (Puyravaud): **Fl.** rouge cerise, gr., pl., glob., fl. presque en pyramide. **Arb.** tr. vig., sarment. „Crimson Rambler" × „Simon de St. Jean".

1965 **Tiergarten** c'est-à-d. jardin zoologique (P. Lambert): **Fl.** jaune d'ocre foncé, petite, pl. **Arb.** tr. vig., rustique.

Rosier rugueux.

1966 **Madame Ancelot** (Gravereaux): **Fl.** rose chair, à reflets argentés, tr. gr., bien double, uniflore. **Arb.** tr. vig. (Reine des Iles-Bourbon" × „Perle des jardins" × „Maréchal Niel") × „Rugosa Germanica".

Rosiers multiflores nains.

1967 **Abelle-Weber-Paté** (P. Lambert): **Fl.** blanc de neige, petite, pl., panicule érigé. **Arb.** tr. trapu, floribond.

1968 **Martha** (P. Lambert): **Fl.** rose cuivré, petite, pl. **Arb.** nain, tr. florifère. „Thalia remontant" × „Laurette Messimy".

Rosier moussu remontant.

1969 **Marie-Victoria Benoit** (Puyravaud): **Fl.** rose satiné, tr. gr., pl., en coupe, odor., solitaire. **Arb.** tr. vig. à rameaux longs, rigides.

Rosiers du Bengale.

1970 **Abbé Cretin** (Mille Toussaint): **Fl.** rose clair, parfois un peu foncé, saumoné de jaune clair, moy., pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. rustique, tr. florifère, issu de „Laurette Messimy".

1971 **Louise Pigné** (Bégault-Pigné): **Fl.** rose de Chine sur fond jaune chamois, gr., double, odor. **Arb.** vig., rustique.

Rosiers thé.

1972 **Albert Durand** (A. Schwartz): **Fl.** rose carminé pâle, nuancé de blanc carné, fond teinté de rouge cuivré, pétales légèrement nuancés de rose carminé, centre rouge carminé vif, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig. „Luciole" × „André Schwartz".

Rosiers nouveaux pour 1906 (rosiers thé).

1973 **Anne Leygues** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rouge carminé, à reflets coccinés, intérieur teinté feu, gr., demi-pl., érectée, bouton allongé, pédoncule long, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1974 **Bertha Kieman** (Nabonnand): **Fl.** chair saumoné, teinté soufre, tr. gr., demi-double, bouton allongé, uniflore, pédoncule long. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Safrano" × „G. Nabonnand".

1975* **Blumenschmidt** (J. C. Schmidt): **Fl.** jaune citron, se fondant à l'extérieur en rose tendre, gr., pl. **Arb.** vig., floribond. Dimorphisme de „Franziska Kruger". **A.**

1976 **Etoile du Berger** (Mille Toussaint): **Fl.** rouge minium tr. foncé gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., rustique, tr. florifère.

1977 **Florence Tron** (Nabonnand): **Fl.** rouge carmin brillant, teinté garance, pétales bordés argenté, tr. gr., tr. pl., odor., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Albert Stopford" × „Tillier".

1978 **François Pelletier** (Reymond): **Fl.** rouge de Chine vermillon, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère. **M.**

1979 **Gilberte de Sartige** (Mari): **Fl.** rose orange foncé, intérieur ligné rouge vif, tr. gr., bien double. **Arb.** trapu, tr. florifère.

1980* **Herero-Trotha** (P. Lambert): **Fl.** c. rose jaunâtre brunâtre, passant au rose clair saumoné, bord plus clair, tr. gr., pl., pointue, bouton et pédoncule longs, tr. odor., uniflore. **Arb.** vig., flor. continue. „Aglaia" × „Marie van Houtte". **C.**

1981 **Joseph Pâquet** (Ketten fr.): **Fl.** rose de Chine teinté de rouge laqué, base des pétales jaune clair, gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif.

1982 **Madame Constant Soupert** (Soupert & Notting): **Fl.** jaune d'or foncé fortement teinté de rose pêche, gr., tr. pl., bouton allongé et pointu, s'ouvrant lentement, d'une tr. longue durée, pédoncule long, odor. **Arb.** trapu, tr. florifère. **F. C.**

1983 **Madame de Brugière de Belrieu** (Puyravaud): **Fl.** rouge groseille velouté, gr., double, odor. **Arb.** vig., tr. florif., genre „Safrano".

1984 **Madame Gamon** (Gamon): **Fl.** abricoté nuancé aurore à fond jaune d'or, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

1985* **Madame Maurice Donnay** (Nabonnand): **Fl.** rouge magenta, parfois nuancé pourpre, prenant des teintes roses en ouvrant, gr., demi-pl., bouton ovoïde allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1986 **Marie Estellé** (Nabonnand): **Fl.** rose chamoisé, pétales intérieurs carné cuivré, extérieurs aurore lavé carmin, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Sylphide" × „Cesse de Leusse".

1987 **Marie Louise d'Adda** (Lévêque): **Fl.** blanc légèrement teinté de rose, intérieur jaune rosé tendre, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vigoureux. **F.**

1988 **Marquise d'Adda** (Lévêque): **Fl.** rose cramoisi foncé cuivré, nuancé de blanc et de rose clair, gr., pl. **Arb.** vig.

1989 **Marquise de Moustier** (Dubreuil): **Fl.** blanc d'ivoire à reflet nacré, tr. gr., pl., bouton gros et ovoïde, pédoncule dressé., tr. odor. solitaire. **Arb.** vig., tr. florifère. **F.**

Rosiers nouveaux pour 1906.

Rosiers hybrides de thé.

1990 **Anne de Bretagne** (Bahaud fr.): **Fl.** rose chair pâle, nuancé de saumon, bord des pétales presque blanc, gr., pl. **Arb.** vig., fr florifère.

1991 **A. van den Heede** (P. Lambert): **Fl.** blanc crème à fond jaune. gr., pl., bouton pointu, odor. **Arb.** vig., érigé.

1992 **Baronin Armgard von Biel** (O. Jacobs): **Fl.** coloris pur de „la France", gr., pl. **Arb.** tr. vig., dressé, issu de „Kaiserin Aug. Vic."

1993 **Baron van Pallandt** (N. Welter): **Fl.** rouge vermillon vif, teinté de rouge feu, gr., pl., bouton long, s'ouvrant bien, odeur des cent-feuilles, uniflore. **Arb.** vig., florifère.**F. C.**

1994 **Betty** (Al. Dickson): **Fl.** jaune d'or rougeâtre (rose cuivré teinté de jaune d'or), extra-gr., odeur délicieuse. **Arb.** tr. vig., rigide flor. continue.

1995 **Charles J. Grahame** (Al. Dickson): **Fl.** orange cramoisi éblouissant, gr., pl. **Arb.** vig.

1996 **Cherry Ripe** c'est-à-dire cerise mûre (G. Paul): **Fl.** rouge cerise cramoisi clair, moy., pl., globul., tr. odor., pédoncule long et érigé. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. **F.**

1997 **Clara Fontain** (Lévêque): **Fl.** rose chair vif, bord des pétales blanc argenté, gr., pl. **Arb.** vig.

1998 **Comte de Torres** (A. Schwartz): **Fl.** jaune saumoné cuivré, légèrement teinté de rose, pourtour blanc saumoné, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1999 **Countess Annesley** (Al. Dickson): **Fl.** saumoné rosé, teinté d'or tr. gr., pl., forme parfaite, odor. **Arb.** robuste. **F.**

2000* **Countess of Derby** (Al. Dickson): **Fl.** centre saumoné, extérieur passant au coloris abricoté carné veiné, gr., pl., c. élevé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., érigé, tr. florif.

2001 **Crimson Crown** c'est-à-dire Couronne cramoisie (Al. Dickson): **Fl** cramoisi foncé brillant, onglet blanc citron, assez gr., pl. **Arb** vig., flor. riche en corymbes de 6—9 fl.

2002 **E. T. Cook** (W. Paul): **Fl.** jaune primevère pâle, épanouie rosée tr. gr., bien pl. Arb. vig., érigé, corymbifère.

2003* **General Mac Arthur** (E. G. Hill): **Fl.** rouge écarlate brillant, gr., pl., un peu plate, odor. **Arb.** vig., florifère. **F. C.**

2004 **Grossherzogin Alexandra** (O. Jacobs): **Fl.** coloris et odeur de „Kaiserin Aug. Victoria", bouton s'ouvrant est à peine à distinguer de „Kaiserin", épanoui ordinairement pl. gr., et plus cupuliforme s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique. tr. florifère. **F. C. M.**

2005 **Hermann Kiese** (Ph. Geduldig):**Fl.** jaune rougeâtre vif, teinté de rose, gr., presque pl., tr. odor., bouton allongé, pédoncule long et ferme, solitaire. **Arb.** vig., érigé. **Fh. C.**

2006 **Ina Bingham** (Al. Dickson): **Fl.** rose pur, veiné de rose foncé, gr., mi-pl., pédoncule rigide. **Arb.** robuste.

2007 **Instituteur Sirdey** (Pernet-Ducher): **Fl.** jaune d'or foncé sans mélange, **gr.**, tr. pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig.

Rosiers nouveaux pour 1906 (rosiers hybrides de thé).

2008* **Jenny Gillemot** (Pernet-Ducher): **Fl.** jaune safran clair, gr., assez pl., en coupe allongée, bouton long. **Arb.** vig. **C.**

2009 **Jules Verne** (Bahaud fr.): **Fl.** rose rubis clair, c. plus foncé, gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Carol. Testout".

2010 **La Detroite** (Hopp): **Fl.** rose tendre, gr., pl., fr. odor. **Arb.** vig., exempt de nielle, florif. „Carol. Testout" × „Bridesmaid". **F. C.**

2011 **Lady Calmouth** (P. Guillot): **Fl.** blanc pur ou blanc légèrement teinté de rose aurore, fr. gr., bien pl., globul., pédoncule rigide. **Arb.** vigoureux.

2012 **Lady Quartus Ewart** (Hugh Dickson): **Fl.** blanc pur, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig. **C.**

2013 **Lina Schmidt-Michel** (P. Lambert): **Fl.** rose laque vif, gr., demi-pl. **Arb.** vig., érigé. „Madame Ab. Chatenay" × „Kleiner Alfred".

2014* **Louise Casimir-Perier** (Puyravaud): **Fl.** blanc pur, gr., double, bouton ovoïde allongé, pédoncule long et rigide, solitaire. **Arb.** fr. vig., sarmenteux.

2015* **Lucien de Lemos** (P. Lambert): **Fl.** rose clair, pétales intérieurs rose blanchâtre, gr., pl., bombée, odor., pédoncule long. **Arb.** fr. vig. **C.**

2016* **Madame Gustave Metz** (J. B. Lamesch): **Fl.** blanc crème, passant au rose tendre, fr. gr., bien pl., à larges pétales. **Arb.** vig. Floraison continue. **F. C. M.**

2017 **Madame Philippe Rivoire** (Pernet-Ducher): **Fl.** jaune abricoté, centre jaune nankin, fr. gr., pl., glob. **Arb.** vig.

2018* **Madame d'Apvril** (A. Schwartz): **Fl.** blanc légèrement teinté de rose carminé pâle à fond nuancé de jaune clair, c. rose carné, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig.

2019* **Marguerite Fischer** (Ketten fr.): **Fl.** blanc pur, gr., pl., imbriquée, forme de camélia, bouton ovoïde. **Arb.** vig., fr. florif., rustique. „Safrano" × „Carol. Testout".

2020 **Maria Capelet** (A. Schwartz): **Fl.** blanc rosé légèrement saumoné, teinté de blanc carné, c. rose saumoné jaunâtre, passant au jaune saumoné clair, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig.

2021 **Marie Georges Martin** (Veuve Vilin): **Fl.** rose vif, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** moy., „Liberty" × „Caroline Testout".

2022 **Marquise Clémentine Paveri** (Ketten fr.): **Fl.** rose carminé, base des pétales largement saumonée, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor., érigée, solitaire. **Arb.** vig. „Marie L. Poiret" × „Madame Ravary". **C.**

2023 **Mary Kalb** (Lévêque): **Fl.** rose cuivré nuancé, bord des pétales blanc rosé, gr., fr. pl. **Arb.** fr. vig.

2024* **Mélanie Soupert** (Pernet-Ducher): **Fl.** jaune aurore sur fond rose carminé, fr. gr., demi-pl., glob., érigée. **Arb.** fr. vig.

2025 **Milly Crean** (P. Guillot): **Fl.** rose fr. tendre argenté, énorme, bien pl., globul., odor. **Arb.** vig.

2026* **Mistress E. G. Hill** (Soupert & Notting): **Fl.** blanc albâtre, extérieur rouge corail, énorme, pl., bouton long et pointu, s'ouvrant bien, odor., pédoncule fr. long. **Arb.** fr. vig. florif. **C.**

Rosiers nouveaux pour 1906 (rosiers hybrides de thé).

2027 **Mrs. Harwey Thomas** (P. Bernaix): **Fl.** carmin adouci avec une transparence de cuivre rouge, gr., pl., tr. odor., dressée, bouton allongé. **Arb.** vig.

2028 **Mrs. John Bateman** (Al. Dickson): **Fl.** rose de Chine vif, onglet jaune, gr., tr. pl., c. élevé. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère. **F.**

2029 **Peggy** (Al. Dickson): **Fl.** jaune safran, teinté de rouge vin, passant au jaune primevère pâle, gr., demi-pl. **Arb.** vig., corymb.

2030 **Perle von Heidelberg** (originaire de Heidelberg): **Fl.** pareille à la bonne ancienne „la France", mais plus gr., première floraison tr. riche, moins riche en automne, ne boude pas comme celle-ci.

2031 **Rheinlands Ehre** c'est-à-d. Honneur du pays rhénan (Ph. Geduldig): **Fl.** rose clair pur satiné, tr. gr., tr. pl., forme de camélia bouton long, uniflore, tr. durable. **Arb.** vig. **F. C. P. M.**

2032* **Richmond** (E. G. Hill): **Fl.** cramoisi écarlate superbe, gr., pl., pédoncule long, tr. odor. **Arb.** vig., bien saine. R. à forcer de 1er rang. Comparée avec „Liberty", la fleur est presque écarlate, ne bleuit pas, ne demande pas le repos hivernal, tr. floribond. **F.**

2033 **Rosalind Orr English** (E. G. Hill): **Fl.** rose cerise, gr., tr. pl., pédoncule long, floraison riche et continue. **Arb.** vig

2034 **Sirena** (Türke): **Fl.** rouge écarlate éclatant, gr., pl., plate. **Arb.** nain.

2035* **Souvenir de Maria de Zayas** (Soupert & Notting): **Fl.** rouge carmin veiné de rouge foncé, tr. gr., pl., odor., bouton allongé et pointu, pédoncule long et érecté. **Arb.** tr. vig., florifère.

2036* **Souvenir du Rosiériste L. Rose Vilin** (Veuve R. Vilin): **Fl.** a des tons de vieux velours blanc d'Utrecht, gr., tr. pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. „Carol. Testout" × „Cather. Mermet".

2037 **Stadtrat F. Kähler** c'est-à-d. conseiller municipal F. K. (Ph. Geduldig): **Fl.** rouge feu clair, tr. gr., tr. pl., pétales extérieurs réfléchis, ronde, bouton allongé et pointu, solitaire. **Arb.** vig., rustique, tr. florifère. **F. C. M.**

2038 **The Dandy** c'est-à-d. l'élégant (G. Paul): **Fl.** cramoisi noirâtre éclatant, presque petite, pl. **Arb.** vig., issu de „Bardou Job". **Bout.**

2039 **Wellesley** (A. Montgomery-Natick, Mass.): **Fl.** rose d'oeillet foncé, bordé d'argenté plus clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Bridesmaid" × „Liberty".

2040* **Yvonne Vacherot** (Soupert & Notting): **Fl.** blanc porcelaine, retouché de rose virginal, gr., pl., imbriquée, bouton tr. long et pointu, pédoncule long et raide. **Arb.** vig., tr. florifère. **F. C.**

Rosiers hybrides remontants.

2041 **David R. Williamson** (W. Paul): **Fl.** rose carminé, gr., pl., tr. odor., pédoncule droit. **Arb.** vig., florifère.

2042 **Dr William Gordon** (W. Paul): **Fl.** rose satiné éclatant, extra-gr., pl., centre élevé. **Arb.** vic., floribond.

2043* **Hugh Dickson** (Hugh Dickson): **Fl.** cramoisi éclatant, nuancé d'écarlate, gr., pl., tr. odor., ne brûle pas au soleil. **Arb.** vig., florifère.

Rosiers nouveaux pour 1906 (rosiers hybrides remontants).

2044 **Madame Bégault-Pigné** (Bégault-Pigné): **Fl.** rose tendre, tr. gr., bien pl., odor., pédoncule rigide, solitaire. **Arb.** vig., florifère.

2045 **M. H. Walsh** (Al. Dickson): **Fl.** cramoisi velouté, teinté d'écarlate, gr., tr. pl. **Arb.** vig., dressé, florifère.

Rosiers Nouveaux pour 1907.

PRIX: Voir les feuillets rouges.

Rosier Moussu.

2046 **Anni Welter** (N. Welter): **Fl.** rose foncé pur, très grande, bien pleine, odor. **Arb.** vig., bien moussu, florifère, rustique. „Cristata" × „la France".

Rosa Pernetiana.

2047 **Les Rosati** (Gravereaux, édit. Kieffer): **Fl.** carmin vif, reflété de rouge cerise, onglet maculé jaune vif, moy., pl., à pétales plissés, imbriqués. **Arb.** vig., dressé, rustique, florifère, issu de „Persian Yellow".

Rosiers sarmenteux.

2048 **Bar-le-Duc** (Soupert & Notting): **Fl.** cramoisi brique clair, petite ou moy., pl. **Arb.** tr. vig. sarment. „Souvenir de P. Notting" × „Crimson Rambler".

2049 **Birdie Blye** (Conard & Jones): **Fl.** rose carminé luisant, moy., bien pl. **Arb.** tr. vig., florifère. „Helene" × „Bon Silène".

2050 **Grossherzogin Eleonore von Hessen,** c'est-à-d. Grande Duchesse El. v. H. (C. P. Strassheim): **Fl.** rouge sang, moy., pl. **Arb.** tr. vig. „Multiflora" × „Crimson Rambler".

2051 **Hiawatha** (Walsh 1905): **Fl.** richement cramoisi, petite, simple. **Arb.** tr. vig., rustique, fl. en grands corymbes.

2052 **Le Droit Humain** (Gast. Vilin): **Fl.** cramoisi vif, moy., tr. pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère, fleurs en corymbes pyramidaux.

2053 **Lily Ito** (originaire du Japon, éd. Hill): **Fl.** rose nacré, petite. **Arb.** tr. vig.

2054 **Mrs. F. W. Flight** (Cutbush): **Fl.** cerise carmin, c. blanc, gr., semi-double. **Arb.** tr. vig., tr. florifère en corymbes énormes.

2055 **Tausendschön** c'est-à-d. Pâquerette (J. C. Schmidt): **Fl.** rose tendre passant au rose carminé, moy., pl. **Arb.** tr. vig., fl. en grands corymbes.

Rosiers rugueux.

2056 **Bienvêtu** (Gravereaux, éd. Cochet-Cochet): **Fl.** rose vif saumoné à reflets plus foncés, tr. gr., uniflore. **Arb.** tr. vig., érigé. „Pre Notting" × „Safrano" × „Conr. Ferd. Meyer".

Rosiers nouveaux pour 1907 (rosiers rugueux).

2057 **Madame Réné Gravereaux** (Gravereaux, éd. Cochet-Cochet): **Fl.** rose tendre lilacé, tr. gr., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig. „Conr. Ferd. Meyer" × „Safrano".

2058 **Nova Zembla** (H. W. Mees, éd. B. Ruys): **Fl.** blanche, tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., rustique. Accident fixé de „Conr. Ferd. Meyer".

Rosiers multiflores nains.

2059 **Ännchen Müller** (J. C. Schmidt): **Fl.** rose luisant, moy., pl. **Arb.** moy., floribond, fl. en grandes panicules. „Crimson Rambler" × „Georges Pernet".

2060 **Dr Ricaud** (Corboeuf-Marsault): **Fl.** rose chair saumoné, fond cuivré, gr. pour le genre, pl., odor. **Arb.** vig., buissonnant. **F.**

2061 **Mrs. W. Cutbush** (Cutbush): **Fl.** rose clair tendre, gr. pour le genre, pl. **Arb.** nain, tr. florif. Accident de „Mme Norb. Levavasseur".

2062 **Zélia Bourgeois** (Veuve R. Vilin): **Fl.** blanc brillant, petite, tr. double, tr. odor. Arb. nain, demi-vig., tr. florifère. „Bouquet de Neige" × „Miniature".

Rosiers du Bengale.

2063 **Bébé fleuri** (Dubreuil): **Fl.** rose de Chine, variant au rouge groseille, parfois ligné de blanc, petite ou moy., double. **Arb.** moy., tr. florifère, corymbifère. **P. B.**

2064 **Laure Dupont** (A. Schwartz): **Fl.** rouge carmin vif, reflets bleuâtres, nuancé de rose argenté, gr., pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Hermosa" × „Louis van Houtte".

Rosiers thé.

2065 **Azeline Morel** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** crème teinté jaune tendre et nuancé nacré, pétales extérieurs carminés, gr., assez pl., bouton allongé, pédoncule long, uniflore. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Marie van Houtte" × „Sylphide".

2066 **Cécile-Charles** (A. Schwartz): **Fl.** blanc saumoné rosé, bord des pétales carminé, fond jaune cuivré pâle, centre carminé, passant au rose carminé teinté de jaune cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** moy. „Luciole" × „Madame Falcot".

2067 **J. F. Giraud** (Ketten fr.): **Fl.** jaune d'or, centre jaune safran, pourtour jaune paille, grande, très pleine, en coupe, bouton ovoïde allongé, ouvrant bien, pédoncule long et dressé. **Arb.** vig., tr. florifère. „Enchantress" × „Madame Réné Gérard".

2068 **Le Flambeau** (Chédane & Pajotin): **Fl.** rouge foncé, centre éclairé feu, moy., bien double. **Arb.** vig., tr. floribond. Accident fixé de „Tillier".

2069 **Lena** (Alex. Dickson): **Fl.** abricoté brillant, bord des pétales passant au jaune primevère, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., toujours fleuri, parfois ramilles avec 7—9 fl.

2070 **Madame Edmond Sablayrolles** (Bonnaire): **Fl.** jaune clair au pourtour, intérieur jaune orange, tr. gr., tr. pl., bouton allongé,

Rosiers nouveaux pour 1907 (rosiers thé).

s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., rustique, florifère. „Madame Falcot" × „Maréchal Niel".

2071 **Madame Florentin Laurent** (Bidaud, éd. Griffon): **Fl.** blanc teinté de crème, gr., pl. **Arb.** vig.

2072 **Madame Louis Puyravaud** (Puyravaud): **Fl.** rose de Chine glacé, reflet vif foncé, gr., double, pédoncule ferme, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. florifère, issu de „Marie Dutrey".

2073 **Madame Paul Varin-Bernier** (Soupert & Notting): **Fl.** jaune foncé, bord des pétales jaune argenté clair, gr., double, odor., solitaire, floraison automnale par bouquets. **Arb.** vig., floraison hâtive et continuelle. „Madame C. P. Strassheim" × „Madame Dr. Jutte". **F.**

2074 **Mathilde Liégeard** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose tendre nacré, carminé à l'angle des pétales, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, uniflore, érigée. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Paul Nabonnand" × „Maman Cochet".

2075 **Mimy Felberg** (N. Welter): **Fl.** jaune abricoté, pétales extérieurs rose foncé, gr., tr. pl., pédoncule long, odor. **Arb.** vig. „Marie van Houtte" × „Maréchal Niel".

2076 **Mrs. Myles Kennedy** (Al. Dickson): **Fl.** blanc argenté tendre, teinté de chamois, c. rose foncé, gr., pl. **Arb.** vig., floribond.

2077 **Nellie Johnstone** (G. Paul): **Fl.** rose d'oeillet pur, gr., pl., odor., pédoncule érigé. **Arb.** robuste, florif., issu de „M^me^ Berkeley". **A.**

2078 **Rose Gubert** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** jaune tendre brillant, c. plus foncé, gr., assez pl., bouton allongé, uniflore. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Jean Pernet" × „Madame Bonnet Aymard".

2079 **Souvenir de Madame Galina** (Puyravaud): **Fl.** rose carné, c. foncé à coeur vert, gr., tr. pl., en coupe évasée, odor. **Arb.** vig., florifère, issu de „Alph. Karr".

2080 **Stanislas Foucher** (A. Roffay): **Fl.** jaune safran clair brillant, gr., pl., odor. **Arb.** moy. „Gl. de Dijon" × „D^esse^ d'Auerstaedt".

2081 **Vice-Président Taboury** (Puyravaud): **Fl.** blanc nuancé de carmin vif, gr., tr. double, bouton ovoïde, odor. **Arb.** vig., tr. florifère issu de „La Caleta".

Rosiers hybrides de thé.

2082 **Celia** (W. Paul): **Fl.** rose satiné brillant, c. plus foncé, gr., pl., pétales réfléchis. **Arb.** vig., tr. florifère à l'instar de „Carol. Testout" et „Madame Jul. Grolez". **A. F. P.**

2083 **Colonel Chaverondier** (Ketten fr.): **Fl.** carmin, légèrement éclairé de vermillon, pourtour passant au rose carné, gr. ou tr. gr., pl., centre élevé, bouton tr. allongé, odor., uniflore, érigée. **Arb.** vig., tr. florifère. „Madame Abel Chatenay" × „Mademoiselle de Kerjégu". **C. F. M. A.**

2084 **Die Mutter von Rosa,** c'est-à-d. la mère de Rose (Verschuren): **Fl.** rose tr. frais, fleur comme „Rosa Verschuren", même plus charmant. **Arb.** vig.

Rosiers nouveaux pour 1907 (rosiers hybrides de thé).

2085 **Die Spree** (W. Naucke): **Fl.** rose carné, intérieur rose blanchâtre satiné, gr., bien pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig.

2086 **Dr. A. Hermans** (Verschuren): **Fl.** rose jaunâtre, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et érigé. **Arb.** vig., floraison hâtive et tardive.

2087 **Dora** (W. Paul): **Fl.** rose pêche, c. plus foncé, passant au rose argenté, tr. gr., pl., ronde, durable, corymbifère. **Arb.** vig., toujours fleuri.

2088 **Dorothy** (Hugh Dickson 1905): **Fl.** carné tendre luisant, gr., pointue, pétales gr. et réfléchis. **Arb.** vig., issu de „Car Testout". **C. M. F.**

2089 **Duchesse de la Mothe Houdancourt** (Mille-Toussaint fils): **Fl.** rose carminé, ombré de rose vermillon, nuancé de jaune paille et de rouge cuivré, gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig. „Madame Abel Chatenay" × „Maman Cochet".

2090 **Ecarlate** (Boytard): **Fl.** rouge écarlate excessivement brillant, m.-., semi-double, en coupe, bouton allongé, se tenant bien au soleil. **Arb.** tr. vig., corymbifère, tr. floribond, issu de „Camoëns". **M.**

2091 **Frau Alfred Mauthner** (P. Lambert): **Fl.** rose carminé brillant ou rouge, pétales extérieurs rose argenté, gr., pl., pointue, bouton ovoïde, ouvrant bien, érigée, odor. **Arb.** moy. „Erzherzogin Maria Dorothea" × „Baronne A. de Rothschild". **C.**

2092 **Frau Bürgermeister Kirschstein** (O. Jacobs, éd. N. Welter): **Fl.** rouge bronzé vif, teinté de laque carminé, moy., pl., bouton long, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., érigé. „Luciole" × „Belle Siebrecht".

2093 **Frau Ernst Borsig** (P. Lambert): **Fl.** rose carminé jaunâtre brillant, moy. ou gr., pl., c. élevé, pédoncule ferme, ouvrant bien, odor., durable. **Arb.** moy. „Frau Syndica Roeloffs" × „Car. Testout". **M. C. F.**

2094 **Frau Phil. Geduldig** (Geduldig): **Fl.** rose légèrement saumoné, nuancé de jaunâtre, tr. gr., pl., demi-globul, odor. **Arb.** tr. vig., rustique. **F. C. M.**

2095 **Herzog Friedrich II von Anhalt** (N. Welter): **Fl.** saumoné nuancé de rose carminé, intérieur vermillon mélangé de cuivré, gr. ou tr. gr., tr. pl., érigée, pédoncule long, uniflore, tr. odor. **Arb.** vig., tr. rustique. „Madame Abel Chatenay" perfectionnée. „Souvenir du Président Carnot" × „Madame Jul. Grolez".

2096 **Herzogin Viktoria Adelheid** (N. Welter): **Fl.** ponceau clair pur, gr. ou tr. gr., pl., odor., érigée. **Arb.** vig., buissonneux, tr. florif. „Madame Jul. Grolez" × „Kaiserin Aug. Victoria" × „Captain Hayward". **F. C. A.**

2097 **Italia** (E. Berti): **Fl.** rose aurore argenté luisant, tr. gr., pl., tr. odor., pédoncule long. **Arb.** vig., buissonneux, érigé, tr. florifère, issu de „la France de 1789".

2098 **J. B. Clark** (Hugh Dickson 1905): **Fl.** écarlate foncé, nuancé de cramoisi noirâtre, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, c. élevé, odor. **Arb.** tr. vig., érigé, florifère.

2099 **Jeanne Barioz** (P. Guillot): **Fl.** blanc saumoné, c. saumon vif sur

Rosiers nouveaux pour 1907 (rosiers hybrides de thé).

fond jaune, parfois jaune clair, tr. gr., pl., étalée, odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

2100 **Kate Moulton** (J. Monson): **Fl.** rose d'oeillet, gr., pl., pédoncule tr. long, uniflore. **Arb.** vig., exempt de maladies, tr. florifère. „Carol. Testout" × „la France" × Belle Siebrecht". Fameux pour forcer! **F.**

2101 **Lady Rossmore** (Dr. J. Campbell Hall, éd. Al. Dickson): **Fl.** cramoisi rougeâtre, ombré de rouge vin, moy., pl. **Arb.** vig., dressé, toujours fleuri.

2102 **La Vendômoise** (E. Mouillère à Vendôme, éd.: Ketten fr.): **Fl.** rose de Chine tr. vif, pourtour un peu plus clair, tr. gr., bien pl., en coupe, odor., bouton tr. allongé, ouvrant bien. **Ar.** vig., toujours fleuri, rustique. „Belle Siebrecht" × „Marie d'Orléans". **C. M. A.**

2103 **Léonie Moissy** (Veuve R. Vilin): **Fl.** centre rose pâle saumoné, gr., pl., globul., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., tr. florifère. „Carol. Testout" × „Souvenir de Paul Neyron".

2104 **Louis Clapot** (Bidaud, éd. Griffon): **Fl.** rouge carminé tendre, plus tard avec reflets violacés, gr., pl., en coupe, imbriquée. **Arb.** vig., érigé, florifère.

2105 **Lydia Grimm** (Geduldig): **Fl.** blanc crème teinté de jaune soufre, gr., pl., en coupe, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** tr. vig., érigé, florifère.

2106 **Madame J. W. Budde** (Soupert & Notting): **Fl.** carmin luisant, gr., pl., bouton long et pointu, pédoncule droit. **Arb.** vig., tr. florifère. **F.**

2107 **Melle Simone Beaumez** (Pernet-Ducher): **Fl.** blanc carné, centre parfois teinté de jaune safran, tr. gr., bien pl., bouton allongé, pédoncule long et fort. **Arb.** tr. vig., buissonnant.

2108 **Marichu Zayas** (Soupert & Notting): **Fl.** fraise écrasée très clair, nuancé d'un léger rose brillant, tr. gr., pl., imbriquée, bouton allongé, pédoncule droit, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Semis" × „Belle Siebrecht".

2109 **Marquise de Sinéty** (Pernet-Ducher): **Fl.** ocre de Rome nuancé de carthame, tr. gr., pl., en coupe, bouton ocre carminé. **Arb.** vig. Superbe!

2110 **Marthe Bernardin** (P. Guillot): **Fl.** centre jaune d'or, pétales des 4 derniers rangs blanc pur glacé, variant parfois, gr., tr. pl., en coupe allongée, odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

2111 **Mrs. G. W. Kerschaw** (Al. Dickson): **Fl.** rose d'oeillet foncé brillant, tr. gr., pl., c. pointu. **Arb.** vig., ramifié.

2112 **Mrs. Peter Blair** (Al. Dickson): **Fl.** jaune chrome citron, c. jaune d'or, gr., pl., odor. **Arb.** robuste. Superbe!

2113 **Nadia** (André Gamon): **Fl.** blanc nacre, c. jaune crème, tr. gr., pl., globul., odor. **Arb.** moyen.

2114 **Prof. J. Vendel** (Geduldig): **Fl.** rose foncé, nuancé de rouge clair, gr., pl., bouton allongé, camellié, odor. **Arb.** tr. vig., fortement buissonneux. **F. C. M.**

Rosiers nouveaux pour 1907 (rosiers hybrides de thé).

2115 **Rosomane E. P. Roussel** (P. Guillot): **Fl.** rouge cramoisi clair brillant, tr. gr., bien pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., florifère.

2116 **Sarah Bernhardt** (F. Dubreuil): **Fl.** rouge cramoisi écarlate brillant, nuancé de pourpre velouté, tr. gr., pl., pétales incurvés, odeur de violette, ne brûlant pas au soleil. **Arb.** tr. vig.,, demi-sarmenteux, tr. rustique, florifère.

2117 **Souvenir de Frédéric Vercellone** (A. Schwartz): **Fl.** rose carminé légèrement cuivré, nuancé de blanc rosé teinté de carmin vif, gr., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig. „Ant. Rivoire" × „André Schwartz".

2118 **Souvenir de Madame Oudin** (Jos. Bonnaire): **Fl.** blanc d'étain nuancé bleu clair, gr., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., érigé. **C. M.**

2119 **Triumph** (E. G. Hill): **Fl.** carmin foncé teinté de cramoisi foncé, gr., pl., rigide, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Gruss an Teplitz" × „Gén. Mc. Arthur".

2120 **Verschuren's Liebling** c'est-à-d. favori de V. (Verschuren): **Fl.** rouge thé, gr., pl., rigide. **Arb.** vig. Semis de „Farbenkönigin".

2121 **Warrior** c'est-à-d. Guerrier (W. Paul): **Fl.** cramoisi écarlate vif, gr., pl., pédoncule long, bouton rouge sang et long. **Arb.** vig. **F. C.**

2122 **William Shean** (Al. Dickson): **Fl.** rose d'oeillet pur, veiné de jaune d'ocre, extra-gr., pl. **Arb.** vig.

Rosier Noisette.

2123 **Aimée Vibert Jaune** Perny, éd. P. Cochet): **Fl.** jaune saumoné floraison, végétation, bois, feuillage comme „Aimée Vibert".

Rosier hybride de Noisette.

2124 **Marguerite Desrayaux** (P. & C. Nabonnand): **Fl.** rose tendre argenté, c. plus vif, gr., demi-pl., bouton assez allongé, uniflore. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. „Madame Alfred Carrière" × „Marie Lavalley".

Rosier île-Bourbon.

2125 **Capitaine Dyel de Graville** (Boutigny): **Fl.** rose frais, c. plus foncé, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** vig.

Rosiers hybrides remontants.

2126 **Ami Martin** (Chédane & Pajotin): **Fl.** rouge vermillon intense, ne tournant pas au violet, tr. gr., tr. pl., bombée, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Semis × „Eugen Furst".

2127 **Barbarossa** (N. Welter): **Fl.** rouge carmin pur, gr., pl., ouvrant bien, odor. **Ar.** tr. vig., floribond. **Frau K. Druschki rouge,** dont pendant. **Pyr. C.**

2128 **Climbing Frau Karl Druschki** (W. Lawrenson): Identique à „Frau K. Druschki" sauf la végétation qui est tr. vig. et sarmenteuse.

Rosiers nouveaux pour 1907 (rosiers hybrides remontants).

2129 **Die Dahme** (W. Naucke): **Fl.** rouge foncé violet, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érigé, florif., rustique. „Pierre Notting" × „Car. Testout".

2130 **Lady Overtoun** (Hugh Dickson): **Fl.** rose carné, c. argenté, gr., tr. pl., c. élevé. **Arb.** vig.

2131 **Louise Piron** (Piron-Medard): **Fl.** rose clair, veiné de rose plus foncé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. à rameaux droits.

2132 **Madame Jean Everaerts** (Geduldig): **Fl.** rouge feu foncé, ombré velouté, gr., pl., en coupe, pédoncule ferme, bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Prsse de Béarn" perfectionnée! **F. C. M.**

2133 **Mrs. A. M. Kirker** (Hugh Dickson): **Fl.** rouge cerise clair brillant, tr. gr., pl., pétales réfléchis, odor. **Arb.** vig., florifère. **A.**

2134 **Piron-Médard** (Piron-Médard): **Fl.** beau rose satiné, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** robuste, érigé. **C.**

2135 **Renée Denis** (Chédane et Pajotin): **Fl.** blanche, pourtour des pétales fortement lavé de rose tendre, c. tr. saumoné, tr. gr., bien pl., en coupe, bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule tr. long et rigide. **Arb.** tr. vig. „Marg. Dickson" × „Paul Neyron".

2136 **Sir de Pierre Sionville** (Boutigny): **Fl.** rose vif, gr. ou tr. gr., pl., en coupe, odeur des cent-feuilles. **Arb.** tr. vig., tr. remontant.

2137 **Victor Morlot** (Chauvry): **Fl.** écarlate velouté, passant au ponceau éclairé de noir à reflet lie de vin, tr. gr., tr. pl., bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig.

DERNIERES NOUVEAUTES

a) de l'établissement KETTEN FRÈRES:

Rosier multiflore nain.

2405 **Paula Paternotte** (Ketten fr.): **Fl.** rose carmin brillant, moyenne pour le genre, tr. pleine, bouton carmin foncé et rond, odor. **Arb.** trapu, tr. florifère. „Comtesse Antoinette d'Oultremont × „Frau Syndica Roeloffs" . . . . . **Prix:** fr. 25,00.

Rosier hybride de thé.

3469 **Souvenir de la Comtesse de Roquette-Buisson** (Ketten fr.): **Fl.** rose carné passant au blanc légèrement carné avec reflet saumoné, tr. grande, tr. pleine, bouton ovoïde allongé, ouvrant bien, en coupe, odor., pédoncule extra-long, érigé. **Arb.** vig., tr. floribond, feuillage tr grand. „Laure Wattine" × „William Askew". **C. M.** **Récompensée d'une médaille d'or à l'exposition horticole de Nancy.** **Prix:** fr. 25,00.

b) Semis d'autres obtenteurs:

Rosier sarmenteux.

Rambler-Königin c'est-à-d. reine des sarmenteux (Köhler & Rudel). **Fl.** rose, pl., corymbes énormes. **Arb.** extra-vig., tr. sarmenteux, extra-floribond, **remontant.** Accident fixé de „Dorothy Perkins". **Prix:** fr. 5,00.

Rosier multiflore nain.

Maman Levavasseur (Levavasseur): **Fl.** cramoisi vif, éclairé de carmin cochenille, ne bleuissant pas, gr. pour le genre, pl. **Arb.** nain, vig., extra-floribond (panicules de 100—120 fl.), issu de „Mme Norb. Levavasseur" . . . . . **Prix:** fr. 5,00.

Rosiers hybrides de thé.

Laurent Carle (Pernet-Ducher): **Fl.** carmin cramoisi brillant, tr. gr., assez pl., bouton long, s'ouvrant bien, généralement solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., érigé . . . . . **Prix:** fr. 5,00.

Madame Maurice de Luze (Pernet-Ducher): **Fl.** rose Nilsson, centre carmin de cochenille, tr. gr., pl., en coupe, pédoncule long et fort. **Arb.** vig. „Mme Abel Chatenay" × „Eug. Furst". **C. Prix:** fr. 5,00.

Mrs. Aaron Ward (Pernet-Ducher): **Fl.** jaune indien, parfois nuancé de rose saumoné, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule rigide. **Arb.** tr. vig. . . . . **Prix:** fr. 5,00.

Queen of Spain c'est-à-d. Reine d'Espagne (S. Bide): **Fl.** rose carné tendre, centre plus foncé, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, pédoncule rigide. **Arb.** vig., issu d'„Ant. Rivoire" . . . . **Prix:** fr. 5,00.

Renée Wilmart-Urban (Pernet-Ducher): **Fl.** incarnat saumoné, extrémité des pétales bordée de carmin vif, gr., pl., bouton long. **Arb.** tr. vig. . . . . **Prix:** fr. 5,00

Liste Alphabétique

de toutes les variétés de rosiers décrites au présent catalogue.

Noms	Nos d'ordre.
A	
Abbé André Reitter	912
Abbé Bramerel	1692
Abbé Cretin	1970
Abbé Garroute	626
Abbé Girardin	1116
Abbé Giraudier	1290
Abbé Remy	1801
Abbé Roustan	562
Abbé Thomasson	316
Abel Carrière	1693
Abel Grant	1207
Abelle-Weber-Paté	1967
Abrah. Zimmermann	1590
Abricotée	317
Achille Cesbron	1470
Adam	563
Adelaïde Côte	1591
Adèle de Bellabre	627
Adèle de Bisschop	564
Adèle Hameau	415
Adelina Viviand-Morel	1070
Admiral Schley	1008
A. Drawiel	1694
Adrienne Christophe	416
Agathe Nabonnand	628
Aglaia	73
Agnes C. Sherman	565
Agrippina	237
Aimé Colcombet	629
Aimée Cochet	913
Aimée Vibert	1050
Aimée Vibert jaune	2123
Aïno Ackté	914
Alain Blanchard	10
Alan Cheales	1208
Alba Rosea	281
Albéric Barbier	74
Albert Durand	1972
Albert Fourès	417
Albert Hoffmann	1892
Alb. la Blotais (1881)	1695
Alb. la Blotais (1888)	1471
Albert Patel	418
Albert Payé	1209
Albert Stopford	755
Albertine Borguet	318
Alcindor	1771
Alex. von Humboldt	1291
Alexander Dumas	1756
Alexandra	630
Alexandrine Danowski	419
Alexis Lepère	1382
Alfred Colomb	1383
Alfred de Dalmas	201
Alfred de Rougemont	1592
Alfred K. Williams	1384
Alice Furon	821
Alice Grahame	1835
Alice Hamilton	1796
Alice Hewetson	822
Alice Lindsell	915
Alice Marchand	1117
Alice Rousseau	1787
Alice van Geert	1385
Aline Sisley	631
Alister Stella Gray	1102
Alliance Franco-Russe	319
Alphée Dubois	1696
Alphonse Karr	756
Alphonse Soupert	1292
Alsace-Lorraine	1697
Amat. André Forcaud	1836
Amateur Teyssier	870
Amazone	320
Ambrogia Maggi	1293
Amédée de Langlois	1142
Amédée Giat	1893
Amélie Gravereaux	1783
Amélie Suz. Morin	135
America	124
American Beauty	1342
American Belle	1294
Ami Martin	2126
Ami Poncet	566
Amiral de Joinville	1593
Ampère	1594
Anaïs Ségalas	3
Andenk. an J. Diering	916
Andenken an Moritz v. Fröhlich	1913
André Fresnoy	1472
André Schwartz	757
André Sibourg	420
Angela Müll	345
Angela Welter	248
Angèle Jacquier	421
Angel Peluffo	1914
Anna Alexieff	1210
Anna Chartron	632
Anna de Besobrasoff	1473
Anna de Diesbach	1295
Anna Fugier	1837
Anna Gerold	1296
Anna Hilzer	642
Anna Isnar	633
Anna Jung	1802
Anna-M. de Montravel	136
Anna Moreau	1211
Anna Ollivier	422
Anna Rübsamen	1879
Anna Scharsach	1212
Ännchen Müller	2059
Ännchen von Tharau	59
Anne de Bretagne	1990
Anne Leygues	1973
Anne-Marie Soupert	1838
Annette Murat	321
Annie Cook	634
Annie Wood	1474
Anni Welter	2046
Antoine Devert	423
Antoine Gaunet	424
Antoine Mermet	1009
Antoine Mouton	1297
Antoine Quihou	1698
Antoine Rivoire	823
Antoine Weber	567
Antoinette Cuillerat	218
Antoinette Durieu	322
Antonin Reschal	1894
Antonine Verdier	917
Apotheker G. Höfer	1010
Archiduc Joseph	636
Archiduchesse El. d'Autriche	1213
Archiduch. El. Marie	158
Archiduch. M.-Immac.	635
Ards Pillar	1011
Arethusa	1797
Armosa	228
Arsène Lefèbvre	1475
Arthur Chiggiato	425
Arthur Oger	1699
Arthur Young	23
Aschenbrödel	173
Augusta	1066
Auguste Buchner	1595
Auguste Comte	637
Auguste Mie	1214
Auguste Perrin	1476
Auguste Vacher	426
Augustine Bardiaux	323

Noms	Nos d'ordre.
Augustine Guinoisseau	824
Aurelia Liffa	98
Aurora	871
Aurore	219
Aurore du matin	1215
A. van den Heede	1991
Avocat Duvivier	1596
Azélie Imbert	324
Azeline Morel	2065
B	
Baby Rambler	1791
Bacchus	1597
Bacconnier	1477
Balduin	1012
Ball of Snow	1093, 1101
Baltimore Belle	60
Banks alba	61
Banks lutea	75
Barbarossa	2127
Bar-le-Duc	2048
Baron A. de Rothschild	1478
Baron de Bonstetten	1703
Baron de St.-Albe	1598
Baron Elisi de St.-Alb.	1386
Baron Girod de l'Ain	1479
Baron (J. B.) Gonella	1130
Baron Lade	1839
Baron Taylor	1219
Baron van Pallandt	1993
Baronin Armgard von Biel	1992
Baronne Ada	325
„ A. de Rothschild	1216
„ C. de Rochetaillée	326
„ Ch. de Gargan	327
„ Ch. de Taube	249
„ de Belleroche	1298
„ de Blochausen	1700
„ de Fonvielle	638
„ de Medem	1480
„ de Meynard	1092
„ d'Erlanger	568
„ Fanny v. d. Noot	427
„ Gaston Chandon	428
„ Henriette de Loew	328
„ Henriette Snoy	639
„ M. de Lostende	1299
„ M. de Tornaco	250
„ M. Werner	640
„ N. de Rothschild	1217
„ Prévost	1218
Beatrix Comtesse de Buisseret	918
Beauté de Grange de Héby	825
Beauté de l'Europe	329
Beauté Inconstante	429
Beauté Lyonnaise	826
Beauty of Beeston	1701
Beauty of Glazenwood	1075
Beauty of Rosemawer	1803
Beauty of Stapleford	1013
Bébé fleuri	2063
Bébé Leroux	159
Belle Angevine	1772
Belle Capricieuse	430
Belle des Jardins	31
Belle Lyonnaise	330
Belle Marseillaise	226
Belle Poitevine	117
Belle Siebrecht	919
Belle Villageoise	41
Benjamin Drouet	1599
Bennett's Seedling	65
Benoit Comte	1383
Bernard Verlot	1702
Bernhard Hähnel	872
Bertha Kleman	1974
Bertha Makart	1300
Berthe de Bary de Zahony	1804
Berthe Gémen	1166
Berthe Thouvenot	431
Beryl	331
Bessie Brown	827
Bessie Johnson	1167
Betty	1994
Betty Berkeley	1805
Bianqui	251
Bienvêtu	2056
Bignonia	1071
Bijou de Couasnon	1481
Billard et Barré	332
Birdie Blye	2049
Bladud	1168
Blanc double de Coubert	113
Blanc double	197
Blanche Lafitte	1107
Blanche Martignat	1806
Blanche Moreau	198
Blanche Rebatel	191
Blanche Simon	12
Blanchefleur	32
Blumenschmidt	1975
Boadicea	641
Bob Davison	1482
Boïeldieu	1301
Boileau	1220
Bon Amour	758
Bona Weillschott	920
Boncenne	1703
Bougère	642
Boule de Neige	1093
Boule d'Or (la)	366
Bouquet de Marie	1151
Bouquet de Neige	137
Bouquet d'or	1072
Bridesmaid	569
Brightness of Cheshunt	1483
Brilliant	1484
Bruce Findlay	1600
Buffalo Bill	1302
Bunel	873
C	
Caecilie Scharsach	1169
Calocarpa	118
Camaieux	33
Camille Bernardin	1704
Camoens	921
Canari	333
Canarienvogel	1788
Capitaine A. Malibran	643
Capitaine Dyel de Graville	2125
Capitaine Jouen	1387
Capitaine Lefort	644
Capitaine Louis Frère	1388
Capitaine Millet	759
Capitaine Peillon	1601
Capitaine Soupa	922
Captain Christy	1170
Captain Chr. r. foncé	1303
Captain Hayward	1304
Captain J. Ingraam	24
Cardinal	1798
Cardinal Patrizzi	1705
Carmen	432
Carmen Sylva	923
Carmine Pilar	80
Caroline d'Arden	1389
Caroline Küster	1052
Caroline Swailes	1171
Caroline Testout	924
Catherine Gerchen-Freundlich	570
Catherine Guillot	1136
Catherine Mermet	571
Catherine Soupert	1172
Cécile Berthod	334
Cécile Brunner	174
Cécile Charles	2066
Cécilie Sergent	645
Célestin Port	1485
Celia	2082
Céline Forestier	1053
Céline Noirey	646
Centifolia Rosea	1221
Chameleon	647
Chamois	335
Champion of the World	224
Chapeau de Napoléon	17
Charles Baltet	1390
Charles Bonnet	1141
Charles Darwin	1486
Charles de Franciosi	433
Charles de Legrady	760
Charles Dickens	1305
Charles Fauquet	1706
Charles Gater	1602
Charles J. Grahame	1995
Charles Lamb	1391
Charles Lefèbvre	1603
Charles Margottin	1392
Charles Métroz	17

Noms	Nos d'ordre.
Charlotte Gillemot	828
Château de Fléchières	1840
Château des Bergeries	336
Château d'Ourout	761
Chédane-Guinoisseau	119
Cherry Ripe	1996
Cheshunt Hybrid	1014
Chevalier Angelo Ferrario	762
Chloris	1015
Christine de Noue	763
Christine Mester	337
Chrometella	1054
Cibles	125
Claire Carnot	1055
Claire Jacquier	76
Claire Jaubert	648
Clairette Onof	829
Clara Fontain	1997
Clara Pfitzer	176
Clara Pries	434
Clara Watson	830
Claude Jacquet	1487
Claude Levet	1488
Claudine Perreau	572
Clémence Marchix	649
Clémence Raoux	1173
Clémence Robert	202
Clément Nabonnand	435
Clémentine Ribault	1393
Cléopatra	650
Climbing Belle Siebrecht	925
Climbing Boncenne	1707
Climbing C. Testout	926
Climbing Clot. Soupert	138
Climbing Devoniensis	252
Climbing Frau Karl Druschki	2128
Climbing Madame de Watteville	651
Climbing Niphetos	253
Climbing Papa Gontier	1807
Climbing Souv. de la Malmaison.	1108
Climbing White Pet	62
Clio	1174
Cloth of Gold	1054
Clotilde	642
Clotilde Pfitzer	139
Clotilde Soupert (thé)	573
Clotilde .. (multifl.)	140
Colonel Chaverondier	2083
Colonel Félix Breton	1708
Colonel Juffé	764
Colonel Robert le Fort	29
Commandant Beaurepaire	1775
„ Félix Faure	1604
„ Fournier	1394
„ Larret de Lamalignie	1489
Command. Letourneux	1841
„ Loste	1306
„ Marchand	338
Comte Amédé de Foras	436
Comte Chandon	339
Comte de Flandre	1709
Comte de Montebello	1395
Comte de Paris (thé)	574
Comte de Paris (hyb.)	1605
Comte d'Epremesnil	120
Comte de Raimbaud	1490
Comte de Sembui	437
Comte de Torres	1998
Comte de Wallis	1842
Comte François Thun	765
Comte Fréd. de Thun Hohenstein	1710
Comte Henri Rignon	831
Comte Horace de Choiseul	1491
Comtesse Alexandra Kinsky	1895
Comtesse Anna Thun	340
Comtesse Antoinette d'Oultremont	141
Comtesse Bardi	438
Comtesse Bertrand de Blacas	1307
Comtesse Cahen d'Anvers	1308
Comtesse Cécile de Chabrillant	1222
Comtesse de Barbantane	1118
Comtesse de Beaumetz	1056
Comtesse de Breteuil	439
Comtesse de Camondo	1396
Comtesse de Caraman	575
Comtesse de Caserta	766
Comtesse de Casteja	1432
Comtesse de Fressinet de Bellanger	1223
Comtesse de Frigneuse	341
Comtesse de Galard-Béarn	1057
Comtesse de Ganay	1606
Comtesse de Labarthe	576
Comtesse de Ludre	1397
Comtesse de Mercy d'Argenteau	1711
Comtesse de Nadaillac	440
Comtesse de Noghera	652
Comtesse de Paris	1224
Comtesse de Rocquigny	1109
Comtesse de Rosemont-Chabot de Lussay	653
Comtesse de Ruffi de Roux	654
Comtesse de St.-Andéol	1398
Comtesse de Saxe	1896
Comtesse d'Eu	254
Comtesse de Serenyi	1175
Comtesse de Vitzthum	342
Comtesse du Cayla	225
Comtesse Dusy	255
Comtesse Emmeline de Guigné	1808
Comtesse Eva Starhemberg	655
Comtesse Festetics Hamilton	767
Comtesse Gédéon de Clermont-Tonnerre	656
Comtesse Georg de Germiny	577
Comtesse Henri de Kermartin	1843
Comtesse Henriette Combes	1309
Comtesse Olivier de Lorgeril	578
Comtesse René de Mortemart	256
Comtesse Riza du Parc	657
Comtesse Sophie Torby	441
Comtesse Th. Ouvaroff	658
Comtesse Vitali	257
Concha Bolin	258
Condessa da Foz	1065
Conditorum	48
Conrad Ferd. Meyer	121
Conrad Strassheim	927
Coquette Bordelaise	1773
Coquette des Alpes	1094
Coquette des Blanches	1095
Cora	220
Cordeau	1131
Corinna	659
Cornelia Kook	343
Countess Annesley	1999
Countess Cairns	1915
Countess of Derby	2000
Countess of Oxford	1399
Countess of Rosebery	1310
Cramoisi supérieur	237
Crimson Bedder	1493
Crimson Crown	2001
Crimson Globe	25
Crimson Moss de Meaux	20
Crimson Queen	1607
Crimson Rambler	99
Crispée	17
Cristata	17
Crown	242
Crown Prince	1494
Cumberland Belle	203
Curt Schultheis	660

D

Dainty	344
Daniel Lacombe	77
Danmark	928

Noms	Nos d'ordre.
Danzile	281
David Harum	1916
David Pradel	579
David R. Williamson (hybr. de thé)	1917
David R. Williamson (hybr. rem.)	2041
Dean Hole	1918
Dean of Windsor	1495
De Kerjégu	1496
De la Grifferaie	106
De Morand	1497
Denis Cochin	1608
Denis Helye	1311
Denise de Reserveaux	259
Député Debussy	874
Député Montaut	100
Désir	768
Desprez	1058
De Syras	1400
Deuil de Paul Fontaine	207
Deuil du Colonel Denfert	1712
Deuil du Prince Albert	1713
Devoniensis	260
Diana	1225
Die Dahme	2129
Die Mutter von Rosa	2084
Die Spree	2085
Dingee & Conard	1609
Directeur Alphand	1697
„ René Gérard	442
Direktor W. Cordes	1919
Distinction	929
Docteur Alb. Moulonguet	443
„ Andry	1401
„ Antonin Joly	1226
„ Baillet	769
„ Bastien	1498
„ Douet	1402
„ Dusillet	661
„ Eug. Teixeira Leita	662
„ Favre	770
„ Félix Guyon	444
„ Garnier	1312
„ Granvilliers	445
„ Grill	446
„ Guelliot	580
„ Guépin	1499
„ Hénon	1152
„ Huas	930
„ Landé	771
„ Lemée	1714
„ Mulette	1844
„ Pinel	1500
„ Pouleur	663
„ Raymont	192
„ Ricaud	2060
„ Rouges	772
Docteur Valère Beaumez	1897
Doctor A. Hermans	2086
„ Hogg	1757
„ Hooker	1610
„ J. Campbell Hall	1920
„ William Gordon	2042
Domcapitular Dr. Lager	1845
Dona Sol Stuart	1809
Dora	2087
Dorier	773
Dorothea Söffker	345
Dorothy	2088
Dorothy Perkin	
Dowager Duchess of Marlborough	1313
Duarte de Oliveira	1086
Duc d'Angoulême	4
„ de Bassano	1611
„ de Caylus	664
„ de Chartres	1758
„ de Constantine	81
„ de Grillon	1143
„ de Magenta	665
„ de Montpensier	1715
„ de Rohan	1661
„ d'Orléans	1501
„ d'Uzès	1759
„ Engelbert d'Arenberg	832
Ducher	215
Duchesse Antonine d'Ursel	1502
„ d'Albe	1810
„ d'Auerstädt	346
„ de Brabant	57
„ de Cambacérès	1314
„ de Caylus	1403
„ de Dino	1612
„ la Mothe Houdancourt	2089
Duchesse de Vallombrosa (thé)	774
Duchesse de Vallombrosa (hybr.)	1227
„ d'Istria	28
„ d'Ossuna	1503
„ Hedw. d'Arenberg	931
„ Marie Salviati	447
„ Mathilde	261
Duchess of Albany	932
„ of Bedford	1504
„ of Connaught (hybr. thé)	933
„ „ „ (hybr.)	1613
„ of Edinburgh (thé)	775
Duchess of Edinburgh (hybr.)	1228
„ of Fife	1229
„ of Leeds	934
„ of Portland	875
Duhamel Dumonceau	1505
Duke of Albany	1614
„ of Connaught	1506
„ of Edinburgh	1507
„ of Teck	1508
„ of Wellington	1615
„ of York	238
Dunkelrote Hermosa	239
Du Roi	1509
Dybowski	1510

E

Earl of Beaconsfield	1404
„ of Dufferin	1616
„ of Eldon	1075
„ of Pembroke	1617
„ of Warwick	1921
Ebloussante	237
Ecarlate	2090
Eclair	1618
Eclaireur	1511
Edelstein	1846
Edgard Jolibois	1619
Edith D'Ombrain	833
Edith Gifford	262
Edmée Cocteau	1875
Edmée & Roger	834
Edmée Metz	935
Edmond Sablayrolles	666
Edouard André	1512
Edouard Detaille	1620
Edouard Dufour	1716
Edouard Gautier	448
Edouard Hervé	1513
Edouard Littaye	667
Edouard Michel	1405
Edouard Morren	1315
Edouard Pailleron	668
Edouard Pynaert	1406
Edouard von Lade	669
Edu Meyer	1922
Elaine Greffulhe	263
Elbfex	101
Electra	63
Elie Lambert	1407
Elisa Boelle	1176
Elisa Fugier	264
Elisa Robin	876
Elisabeth Babenzien	347
Elisabeth de la Rocheterie	1230
Elisabeth Kitto	1847
Elisabeth Marcel	1074
Elisabeth Vigneron	1231
Elisabeth von Reuss	936
Elise Heymann	449
Elise Stchegoleff	581

Noms	Nos d'ordre.
Ellen Drew	1232
Ellen Willmott	835
Else Schulz	1016
Emilia Plautier	1103
Emilie Charrin	582
Emilie Dupuy	450
Emilie Fontaine	1621
Emilie Gonin	451
Emilie Potin	160
Emin Pascha	937
Empereur Alexand. III	1316
Empereur du Brésil	1622
Empereur du Maroc	1717
Empereur Nicolas II	1811
Emperor	1718
Empress	1153
Empress Alexandra of Russia	670
Enchantress	265
Englands Glory	1848
Ennemond Boule	1514
Erbprinzessin Marie von Ratibor	671
Erinnerung an Brod	102
Erlkönig	103
Ernest Dupré	1956
Ernst Grandpierre	78
Ernst Metz	672
Ernst Prince	1408
Ernestine Verdier	583
Erzherzog Franz Ferdinand	673
Esmeralda	938
E. T. Cook	2002
Etendard de Jeanne d'Arc	266
Etendard de Lyon	1409
Ethel Brownlow	674
Ethel Richardson	1177
Etienne Levet	1410
Etoile d'Angers	452
Etoile de France	1923
Etoile de Lyon	348
Etoile de Mai	161
Etoile d'Or	162
Etoile du Berger	1976
Etoile Polaire	453
Eugène Appert	1623
Eugène de Beauharnais	240
Eugène Delaire	1624
Eugène de Savoie	208
Eugène Fürst	1625
Eugène Patette	776
Eugène Transon	1317
Eugène Verdier (moussu)	26
Eugène Verdier (hyb.)	1760
Eugenia Bongini	1924
Eugénie Boullet	877
Eugénie Frémy	1318
Eugénie Giat	836
Eugénie Guinoisseau	209
Eugénie Lamesch	163
Eugénie Verdier	1178
Eugénie Wilhelm	1620
Eulalie Lebrun	34
Euphrosine	82
E. Veyrat Hermanos	454
Exadelphé	349
Exposition de Brie	1564
Exquisite	1017
E.-Y. Teas	1515

F

Fair Rosamond	83
Fairy Queen	455
Faivre d'Acier	1018
Fanny Pauwels	350
Farbenkönigin	939
Farquhar	1781
Fatinitza	84
Félicité et Perpetue	64
Félix Ribeyre	1319
Fellemberg	226
Ferdinand Batel	878
Ferdinand Chaffolte	1516
Ferdinand de Lesseps	1564
Ferdinand Jamin (hybr.)	1517
Ferdinand Jamin (hybr. de thé)	940
Field Marshal	1782
Filius Strassheim	142
Fillion	1320
Fisher & Holmes	1518
Florence Paul	1519
Florence Pemberton	1849
Florence Tron	1977
Florent Pauwels	132
F. L. Segers	675
Fluhs O. Dawn	941
Fortuna	456
Fortunée Besson	1179
Fortune's Yellow	1075
Foukouba	1322
France et Russie	1019
Francesco Jngegnoli	104
Frances E. Willard	267
Francis Dubreuil	777
Francisque Barillot	1719
François Coppée	1627
François David	1520
François Herincq	1628
François Ménard	778
François Pelletier	1978
Françoise de Kerjégu	268
Franz Deegen	879
Franziska Krüger	457
Frau Alfr. Mauthner	2091
Frau Bürgermeister Kirschstein	2092
Frau Dr. Burghardt	942
Frau Dr. Thekla Schlegelmilch	779
Frau Ernst Borsig	2093
Frau Geheimr. v. Boch	458
Frau J. Reiter	1925
Frau Karl Druschki	1154
Frau Pet. Lambert	943
Frau Phil. Geduldig	2094
Frau Syndica Roelloffs	227
Frédéric Daupias	837
Freiherr v. Marschall	1812
Freiherr v. Schilling	1898
Frère Marie Pierre	1323
Friedrich Alfr. Krupp	1813
Friedrich Harms	880
Friedrich Schröder	1850
Fürst Bismarck	351
Fürstin v. Hohenzollern	676
Fusion	352

G

Gabriel Tournier	1324
Gabrielle Pierrette	1851
Gainsborough	838
Garden Favourite	1325
Garden Robinson	584
Gardenia	839
Gardenia Flora	65
Garnet Wolseley	1564
Gaston Lévêque	1720
Géant des Batailles	1629
Gelbe Kaiserin	879
Général Annenkoff	1521
Général Appert	1721
Général Baron Berge	1722
Général Billot	780
Général Chevert	1326
Général Duc d'Aumale	1522
Général Galliéni	781
Général Jacqueminot	1523
Général Korolkow	1625
Général Mac Arthur	2003
Général Schablikine	782
Général von Bothnia Andreae	1411
Général Voyron	1412
Général Washington	1524
Geneviève Gaillardet	1814
Geneviève Godard	783
George de Cadoudal	1899
George Farber	784
George Laing Paul	1852
George Moreau	1413
George Pernet	177
George Schwartz	353
George Vibert	35
Gerberon	1630
Germaine Caillot	944
Germaine Raud	269
Germaine Trochon	881
Germania	1761
Gertrude	1853
Geschwind's Orden	85

Noms	Nos d'ordre.
Gilberte de Sartige	1979
Gilda	105
Gladys Harkness	945
Gloire de Bourg-la-Reine	1525
Gloire de Deventer	677
Gloire de Dijon	459
Gloire de Dijon rouge	811
Gloire de Ducher	1761
Gloire de l'Exposition de Bruxelles	1723
Gloire de Libourne	354
Gloire de Margottin	1526
Gloire de Santenay	1631
Gloire des Blanches	1900
Gloire des Cuivrées	460
Gloire des Mousseuses	18
Gloire des Polyantha	178
Gloire de Toulouse	1414
Gloire du Bouchet	1415
Gloire Lyonnaise	1206
G. Nabonnand	461
Goldelse	882
Golden Gate	462
Golden Queen	1871
Goldquelle	355
Gonin	1416
Consoli Gaetano	1180
Goubault	678
Gourdault	1144
Grace Darling	679
Graf Fritz Hochberg	1926
Graf Fritz Metternich	1632
Grand-Duc Adolphe de Luxembourg	946
Grand-Duc Alexis	1527
Grand-Duc Héritier Guillaume de Lux.	680
Grand-Duc Michel Alexandrowitch	1417
Grand-Duc Nicolas	1633
Grande-Duchesse Adelaïde de Lux.	356
Grande-Duchesse Anastasie	585
Grande-Duchesse Héritière Hilda de Bade	357
Grande-Duchesse Olga	889
Grandeur of Cheshunt	1418
Grand-Mogul	1639
Graziella (hybr.)	1233
Graziella (thé)	586
Grifferaie (de la)	106
Grossherzog Ernst Ludwig	947
Grossherzog v. Oldenburg	1854
Grossherzogin Alexandra	2004
Grossherzogin Eleonore von Hessen	2050
Grossherzogin Luise von Baden	330
Grossherzogin Mathilde	261
Grossherzogin Victoria Melitta	840
Gruss an Friedberg	1059
Gruss an Sangerhausen	1927
Gruss an Teplitz	1020
Gruss an Wien	1634
Gruss an Zabern	1881
Guillaume Gillemot	1419
Guillaume Popie	1420
Gustave Grunerwald	1855
Gustave Nadaud	631
Gustave Piganeau	1421
Gustave Régis	883
Gustave Sobry	884

H

Noms	Nos d'ordre.
Hans Makart	1528
Hargita	126
Harrisonii (Yellow)	52
Harrison Weir	1422
Harry Laing	587
Hatchik Effendi	270
Hayashi	1529
Hébé	1234
Heinrich Schultheis	1527
Helen Boulter	948
Helen Gould	1021
Helen Keller	1423
Helen Paul	1181
Hélen Stewart	1635
Hélène	86
Hélène Cambier	885
Hélène Croissandeau	1235
Hélène Guillot	841
Hélène Puyravaud	358
Helene Videnz	1962
Hélène Welter	949
Héloïse Mantin	463
Helvetia	114
Henri Marrel	1901
Henri Puyravaud	1119
Henriette de Beauvau	359
Henriette Thiel	464
Henry Bennett	1530
Henry M. Stanley	588
Herero-Trotha	1980
Her Majesty	1236
Hermance-Louisa de la Rive	465
Hermann Kiese	2005
Hermann Raue	1928
Hermine Madèle	143
Hermosa	228
Héroïque Commandant Marchand	466
Herzog Friedrich II. von Anhalt	2095
Herzogin Mar. von Coburg-Gotha	271
Herzogin Victoria Adelheid	2096
Hiawatha	2051
Himmelsauge	107
Hippolyte Barreau	1022
Hippolyte Jamain	1328
Hofgartendirektor Gräbener	886
Homère	682
Honorine Duboc	1237
Honourable Edith Gifford	262
Horace Vernet	1636
Hortense Vernet	199
Hortus Tolosanus	272
Hoste	1637
Hugh Dickson	2043
Hugh Watson	1957
Hymalayensis	132

I

Noms	Nos d'ordre.
Ideal	1856
Ile Bourbon	229
Impératrice Eugénie (moussu)	204
„ „ (beng.)	229
„ „ (hybr.)	1155
Impératrice Maria Feodorowna	360
Ina Bingham	2006
Inermis Morleti	90
Ingegnoli prediletta	1141
Innocente Pirola	273
Instituteur Sirdey	2007
Institutrice Moulin	241
Irene	1929
Irene Catlin	1902
Irene Watts	230
Isabelle Gomel-Pujos	589
Isabelle Lejeune	950
Isabelle Nabonnand	590
Isabelle Rivoire	683
Isabelle Sprunt	361
Italia	2097
Ivory	1815

J

Noms	Nos d'ordre.
Jacobs' Perle	1857
Jacques Fould	1816
J.-A. Escarpit	1638
James Bougault	1182
James Veitch	210
Janice Meredith	231
Jaune Bicolore	53
Jaune Nabonnand	467
Jean André	1077
J.-B. Camm	1329
J.-B. Clark	2098
J.-B. M. Camm	1120

Noms	Nos d'ordre.
Jean Bapt. Varone	684
Jean Coquereau	1076
Jean Ducher	468
Jean Lelièvre	1724
Jean Liabaud	1725
Jean Pernet	364
Jean Rosenkranz	1531
Jean Soupert	1639
Jeanne Barioz	2099
Jeanne Bouyer	1330
Jeanne Buatois	842
Jeanne Chevalier	1238
Jeanne Cuvier	685
Jeanne de Montfort	19
Jeanne Ferron	87
Jeanne Forgeot	362
Jeanne Guillaumez	469
Jeanne Joubert	1424
Jeanne Masson	1183
„ „ (hyb. thé)	1930
Jeanne Philippe	363
Jeanne Proudfoot	1817
Jeanne Speltinckx	951
Jeannie Dickson	1239
Jelina	127
Jenny Gillemot	2008
J. F. Giraud	2067
Joao Borges Vieira	470
Johanna Sebus	952
Johannes Wesselhöft	887
John Bright	1640
John D. Pawle	1641
John Harrison	1726
John Hopper	1331
John Laing	1727
John Ruskin	953
John Stuart Mill	1532
Joseph Bernachi	1060
Joseph Degueld	1533
Joseph Hill	1858
Joseph Métral (hyb.)	1534
Joseph Métral (thé)	786
Joseph Pâquet	1981
Joseph Schwartz	888
Joseph Teyssier	686
Joséphine Burland	144
Joséphine Cottin	1789
Joséphine Malton	281
Joséphine Morel	179
Joséphine Mühle	785
Joséphine Viollet	1078
Jubilee	1728
Jules Barigny	1425
Jules Chrétien	1642
Jules Desponds	1426
Jules Finger	787
Jules Girodit	954
Jules Lemaitre	1427
Jules Margottin	1428
Jules Priou	1023
Jules Roussignihol	1535
Jules Toussaint	1024
Jules Vacherot	788
Jules Verne	2009
Julius Fabianics de Misefa	789
Julius Finger	1184

K

Kaiser Friedrich	591
Kaiser Wilhelm	472
Kaiserin Aug. Vict.	889
Kaiserin des Nordens	132
Kaiserin Friedrich	471
Kaiserkrone	890
Kate Dwyer	1818
Kate Moulton	2100
Katharine J. Warren	790
Katharine Zeimet	145
Katkoff	1429
Kazanlik	49
Ketten frères	365
Keystone	1819
Killarney	955
Königin Carola	1859
Königin Emma	1931
Königin v. Dänemark	5
Konigin Wilhelmina	1903
Krimhilde	473
Kronprinzessin Victoria	1110

L

La Boule d'Or	366
La Caleta	474
La Cigogne	956
La Detroite	201
La Dordogne	592
La Favorite (hyb. r.)	1240
La Favorite (hybr. de thé)	960
La France	961
La France de 1789	1026
La Générale Paul de Benoist	687
La Neige (beng.)	216
La Neige (moussu)	1878
La Noblesse	6
La Prospérine	164
La Quintinye	1145
La Reine	1334
La Rosière	1736
La Sylphide	478
La Tosca	962
La Tulipe	274
La Vendômoise	2102
Lachskönigin	475
Lady Alice	859
Lady Arthur Hill	1332
Lady Ashtown	1932
Lady Battersea	1025
Lady Calmouth	2011
Lady Clanmorris	957
Lady Gay	1963
Lady Henry Grosvenor	843
Lady Joy	1820, 1859a
Lady Mary Fitzwilliam	859
Lady Moyra Beauclerc	958
Lady Overtoun	2130
Lady Quartus Ewart	2012
Lady Roberts	476
Lady Rossmore	2101
Lady Sheffield	1333
Lady Waterlow	959
Lady Wenlock	1933
Lady Zoé Brougham	561
Lamarque	1051
Lamartine	1643
L'Ami Boisset	477
L'Ami E. Daumont	1876
L'Ami Loury	1536
L'Ami Maubray	1537
Lane	27
Lapierre	1644
Laure Dupont	2064
Laure Wattine	1027
Laurence Allen	1185
Laurent de Rillé	1430
Laurette	479
Laurette Messimy	232
Lazarine Poizeau	367
Léa Rousseau	1538
Le Bignonia	1071
Le Bourguignon	165
Le Droit Humain	2052
Le Flambeau	2068
Le Florifère	368
Le Havre	1539
Le Khédive	1646
Le Loiret	1647
Le Progrès	1860
Le Rhône	1542
Le Soleil	370
Lecocq Dumesnil	1645
Lena	2069
Lena Pimenta	1821
Léon De Bruyn	369
Léon Delaville	1648
Léon Leroux	688
Léon Renault	1540
Léon Say	1335
Léon XIII	276
Léonie Lamesch	193
Léonie Moissy	2103
Léonie Osterrieth	275
Léopold Ier	1541
L'Espérance	1131
Les Rosati	2047
L'Etincelante	1543
Letty Coles	593
Leuchtstern	88
Lewson Gower	1135
Liberty	1028

Noms	Nos d'ordre.
L'Idéal	1079
Liésis	1053
Ligne-Arenberg	844
Lilla Rautenstrauch	1861
Lilly & Margot	1790
Lilly Ito	2053
Lina Curtis	1822
Lina Schmidt-Michel	2013
L'Innocence	845
Little Dot	180
Little Gem	20
Little White Pet	146
Lohengrin	1862
Longfellow	1649
Lord Bacon	1650
Lord Beaconsfield	1651
Lord Frederic Cavendish	1544
Lord Macaulay	1729
L'Orléanaise	89
Louis Barlet	277
Louis Chabrier	1890
Louis Clapot	2104
Louis Doré	1545
Louis Gontier	791
Louis Leroy	594
Louis Lévêque	480
Louis Philippe	242
Louis Ricard	1652
Louis Richard	689
Louis van Houtte	1546
Louise Casimir-Périer	2014
Louise Damaizin	1156
Louise Darzens	1096
Louise Humbser	1823
Louise Muller	1547
Louise Odier	1132
Louise Pernot	1863
Louise Pigné	1971
Louise Piron	2131
Lucie Jolicœur	595
Lucien de Lemos	2015
Lucien Duranthon	1336
Lucile Coulon	481
Luciole	690
Lucy Carnegie	691
Ludwig Winter	1904
Lusiadas	1824
Lutea Flora	371
Lydia Grimm	2105
Lyonnais	1241

M

Noms	Nos d'ordre.
Mabel Morrison	1157
Ma Capucine	482
Ma Fillette	182
Ma Petite Andrée	194
Ma Surprise	1659
Ma Tulipe	1035
M. Ada Carmody	278
Mme Abel Chatenay	963
Madame Achille Fould	1825
Madame Adolphe Dahair	279
Madame Adolphe de Tarlé	372
Madame Adolphe Loiseau	846
Madame Albani	1653
Madame Alégatière	181
Madame Alexandre Bernaix	964
Madame Alfred Carrière	1104
Madame Alfred de Rougemont	1097
Madame Alf. Sabatier	1934
Mme Alph. Lavallée	1560
Mme Alph. Lavallée	1560
Madame Alvarez del Campo	1784
Mme Anatole Leroy	1242
Mme Ancelot	1966
Mme André Duron	965
Mme Anthérieu-Perrier	483
Mme Antoine Mari	692
Mme Antoine Rébé	792
Mme Antony Chokens	484
Mme Arthur Fruchard	1654
Mme Arthur Oger	1133
Mme Augustine Choutet	891
Mme „ Guillaud	793
Mme „ Perrin	1105
Mme „ Sommereau	966
Mme Badin	794
Mme Baulot	1548
Mme Barthélemy Levet	373
Mme Bégault-Pigné	2044
Mme Bellenden-Kerr	1163
Mme Bellon	1243
Mme Bérard	485
Mme Berkeley	280
Mme Bernard	486
Mme Bertrand	1432
Mme B. Lafaye	1080
Mme Blondel	967
Mme Boll	1244
Mme Bravy	281
Mme Brosse	1433
Mme Cadeau-Ramey	892
Mme Cadel	1337
Mme Camille	596
Mme Carnot (Nois.)	1061
Mme Carnot (thé)	374
Mme Caro	375
Mme César Brunier	1245
Mme Chabal	1246
Mme Charles	376
Mme Charles Boutmy	968
Mme Charles Dame	1877
Mme Charles de Luze	1864
Mme Charles Detraux	1029
Mme Charles-Frédéric Worth	128
Mme Charles Lavot	1247
Mme Charles Meurice	1730
Mme Charles Monnier	893
Mme Charles Wood	1434
Mme Chauvry	377
Mme Chédane Guinoisseau	378
Mme Chevrot	1248
Mme Claude Guillemaud	847
Mme Clément Massier	1087
Mme Constant Soupert	1982
Mme Cordier	1249
Mme Couturier-Mention	243
Mme C. P. Strassheim	379
Mme Croze-Cini	1030
Mme Cunisset-Carnot	969
Mme Cusin	795
Mme Dailleux	970
Mme David	693
Mme Debray	1435
Mme de Brugière de Belrieu	1983
Mme de Canrobert	1186
Mme de la Collonge	971
Mme de Loisy	487
Mme Delville	1338
Mme de Moidrey	597
Mme d'Enfert	1955
Mme Derepas-Matrat	380
Mme Derouet	1250
Mme Desbordeaux	1251
Mme Desbordes	598
Mme Désiré Giraud	1774
Mme Desseilligny	282
Mme de Stella	1132
Mme de Vatry	599
Mme Devert	1252
Mme de Watteville	488
Mme d'Hébray	36
Mme Dr. Jutté	489
Mme Dorlia	1436
Mme Driout	1826
Mme Dubroca	600
Mme Ducher	1549
Mme D. Wettstein	1437
Mme E. A. Nolté	166
Mme Edmond Corpus	1874
Mme Edmond Laporte	1121
Mme Edmond Sablayrolles	2070
Mme Edouard Helfenbein	490
Mme Edouard Michel	1339
Mme E. Forgeot	1340
Mme Elie Lambert	694
Mme Emile Lafond	1935
Mme Ernest Calvat	1122
Mme Errera	695
Mme E. Souffrain	1081
Mme Etienne	696
Mme Etienne Levet	1031

Noms	Nos d'ordre.
Mme Eugène Jombart	1936
Mme Eug. Resal	221
Mme Eug. Sébille	1550
Mme Eug. Verdier (thé)	381
(hybr.)	1341
Mme Falcot	382
Mme Fauconnier	1551
Mme Ferdinand Jamin	1342
Mme Florentin Laurent	2071
Mme Frédéric Daupias (thé)	491
(hybr. thé)	972
Mme Furtado	1343
Mme Gabriel Luizet	1253
Mme Gamon	1984
Mme Georges Bruant	115
Mme Georges Durrschmidt	697
Mme Georges Halphen	698
Mme Gévelot	601
Mme Giard	1905
Mme G. Mazuyer	492
Mme Grenville Gore Langton	699
Mme Gust. Bonnet	1098 1141
Mme Gust. Cossard	1087
Mme Gust. Fargeton	1090
Mme Gust. Metz	2016
Mme Hardy	46
Mme H. de Potworowska	602
Mme Hector Leuilliot	1865
Mme Heintz	1906
Mme Henri Berger	603
Mme Henri Graire	383
Mme Henri Gravereaux	1886
Mme Henri Pereire	1552
Mme Hippolyte Jamain	283
Mme H. Monteñore	222
Mme Honoré Defresne	384
Mme Hoste	385
Mme Husson	493
Mme Isaac Pereire	1137
Mme Jacques Charreton	494
Mme James Hennesy	1344
Mme J. B. Raynaud	1827
Mme Jean Bonnet	604
Mme Jean Chevillon	700
Mme Jean Dupuy	495
Mme Jean Everaerts	2132
Mme Jean Favre	1032
Mme Jean P. Soupert	848
Mme Jean Sisley	217
Mme John Twombly	1655
Mme Jolibois	1553
Mme Jos. Bonnaire	973
Mme Jos. Chevillon	974
Mme Jos. Combet	849
Mme Jos. Desbois	850
Mme Jos. Godier	496
Mme Jos. Halphen	701
Mme Jules Caboche	1254
Mme Jules Cambon	702
Mme Jules Finger	851
Mme Jules Gravereaux	497
Mme Jules Grévy	1255
Mme Jules Grolez	975
Mme Jules Margottin	703
Mme J. W. Budde	2106
Mme Laborie	1887
Mme Landeau	211
Mme Laurent Simons	704
Mme Lecomte	894
Mme Lefèbvre	1256
Mme Léglise	1799
Mme Léon Février	284
Mme Léon Pain	1937
Mme Léopold Moreau	1554
Mme Lombard	796
Mme Louis Blanchet	1088
Mme Louis Donadine	1257
Mme Louis Grasset	976
Mme Louis Gravier	705
Mme Louis Lévêque (moussu)	1795
(thé)	706
Mme Louis Poncet	707
Mme Louis Puyravaud	2072
Mme Louis Ricard	1958
Mme Lucien Duranthon	498
Mme Lucien Linden	499
Mme Lucien Villeminot	1785
Mme Lureau Escalaïs	1258
Mme Margottin	500
Mme Martignier	1872
Mme Martin Cahuzac	460
Mme Massicault	1259
Mme Maurice Donnay	1985
Mme Maurice Fenaille	1866
Mme Montet	1260
Mme Moreau (mouss.)	212
Mme Moreau (hybr.)	1555
Mme Moreau (thé)	501
Mme Moser	977
Mme Mulson	502
Mme Musset	1438
Mme Neumann	228
Mme Nobécourt	1123
Mme Noman	1158
Mme Norbert Levavasseur	1791
Mme Norman Néruda	1439
Mme Oswald de Kerchove	1159
Mme Paul Marmy	503
Mme Paul Olivier	895
Mme Paul Varin-Bernier	2073
Mme Pernet-Ducher	896
Mme Perrier	386
Mme Philémon Cochet	708
Mme Philippe Kuntz	797
Mme Philippe Rivoire	2017
Mme Pierre Cochet	1062
Mme Pierre de Beys	1556
Mme Pierre Guillot	504
Mme Pierre Oger	1124
Mme Pillet	1938
Mme Plantier	1160
Mme Preslier	1828
Mme Prosper Laugier	1345
Mme Rambaux	1346
Mme Raoul Chandon	1261
Mme Raphael Angulo	1907
Mme Raphael de Smet	605
Mme Ravary	897
Mme Remond	505
Mme Renard	1275
Mme René de St. Marceau	506
Mme René Gérard	507
Mme René Gravereaux	2057
Mme Sadi Carnot	387
Mme Sancy de Parabère	90
Mme Scipion Cochet	709
Mme Sertot	281
Mme S. Moffet	1063
Mme Steffen	852
Mme Th. Cattier	388
Mme Thévenot	1656
Mme Thiers	1125
Mme Tony Baboud	898
Mme Trifle	389
Mme Vermorel	508
Mme Verrier-Cachet	1347
Mme Victor Caillet	606
Mme Victor Hovart	1557
Mme Victor Verdier	1440
Mme Viger	978
Mme Vignat	1262
Mme Villy	1558
Mme Viviand-Morel	91
Mme von Siemens	607
Mme Wagram Comtesse de Turenne	608
Mme Welche	509
Mme William Paul	213
Mme Zoetmans	47
Maddalena Scalarandis	233
Madeleine de Garnier des Garets	510
Madeleine Faivre	853
Madeleine Guillaumez	285
Mademoiselle Bonnaire	1161
Mademoiselle d'Apvril	2018
Mademoiselle Dubost	1348
Mademoiselle Loïde de Falloux	1187
Mademoiselle Onofrio	511
Mademoiselle Simone Beaumez	2107

Noms	Nos d'ordre.
Madeleine Beauvilain	390
Magna Charta	1349
Maid of Honour	609
Maiden's Blush	56
Mai fleuri	286
Malmaison rouge	1146
Maman Cochet	719
Mamie	979
Marcel Bourgouin	37
Marceline Roda	391
Marchioness of Downshire	1263
Marchion. of Dufferin	1264
Marchion. of Londonderry	1188
Marchion. of Lorne	1559
Marchion. of Salisbury	1033
Marco	1882
Maréchal Niel	392
Maréchal Niel blanc	312
Maréchal Niel rouge	947
Maréchal Robert	287
Maréchal Vaillant	1596
Margaret Dickson	1189
Marguerite Boudet	1190
Marguerite Brassac	1603
Marguerite de Roman	1191
Marguerite de Soras	393
Marguerite Desrayaux	2124
Marguerite Fabisch	798
Marguerite Fischer	2019
Marguerite Gigandet	512
Marguerite Guillot	854
Marguerite Jaffelin	711
Marguerite Ketten	513
Marguerite Lartay	229
Marguerite Marsault	1265
Marguerite Michon	1657
Marguerite Poiret	980
Maria Capelet	2020
Maria Cristina, Reine d'Espagne	799
Maria Duckhardt	288
Maria Kessels	1959
Maria Thérèsa	1266
Marianne Pfitzer	981
Mariano Vergara	800
Mariechen Zayas	2108
Marie Achard	1267
Marie Baumann	1560
Marie Berton	394
Marie Bret	514
Marie Bulow	712
Marie Calvat	713
Marie Closon	1268
Marie Crépey	515
Marie Dermar	1099
Marie Digat	1658
Marie d'Orléans	714
Marie Ducher	610
Marie Estellé	1986
Marie Finger	1178
Marie Gagnière	516
Marie Garnier	1260
Marie Georges Marin	2021
Marie Girard	855
Marie Guillot	289
Marie Hartmann	1561
Marie Henry	856
Marie Isakoff	899
Marie Jaillet	611
Marie Lagrange	1562
Marie Lambert	290
Marie Louise Bourgeois	13
Marie Louise d'Adda	1987
Marie Louise Marcenot	900
Marie Louise Margerand	1192
Marie Louise Pagerie	291
Marie Louise Pernet	1350
Marie Louise Poiret	982
Marie Magat	1441
Marie Malarin	1829
Marie Metral	1270
Marie Opoix	292
Marie Page	1126
Marie Pavic	147
Marie Roussin	395
Marie Segond	715
Marie Sisley	716
Marie Soleau	612
Marie Thérèse de la Devansaye	1111
Marie Thérèse du Bourg	1064
Marie van Houtte	517
Marie Verdier	1351
Marie Victoria Benoit	1969
Marjorie	857
Mark Twain	983
Marquis de Bouillé	1939
Marquis de Lagarde	801
Marquise Adèle de Murinais	1271
Marquise Clémentine Paveri	2022
Marquise d'Adda	1988
Marquise de Castellane	1352
Marquise de Chaponnay	396
Marquise de l'Aigle	717
Marquise de Moustier	1989
Marquise de Pontoi-Pontcarré	518
Marquise de Querhoent	519
Marquise de Sinety	2109
Marquise de Vivens	718
Marquise Jeanne de la Chataigneraye	858
Marquise Litta de Breteuil	1034
Marshall P. Wilder	1383
Martha	1968
Martha Leclerc	1353
Marthe Bernardin	2110
Marthe Cahuzac	148
Marthe du Bourg	520
Marthe Dupuis	1272
Marthe Maitrejean	1792
Martin Cahuzac	1442
Mary Corry	521
Mary Fitzwilliam	859
Mary Kalb	2023
Mary Pochin	1563
Mathilde	299
Mathilde Lenaerts	719
Mathilde Liégeard	2074
Maupertuis	214
Maurice Bernardin	1564
Maurice L. de Vilmorin	1443
Maurice Rouvier	613
Mavourneen	1193
Max Buntzel	522
Max Hesdörffer	984
Max Singer	108
Maxime Buatois	167
May Paul	720
May Rivers	293
May Turner	1273
Medea	397
Mélanie Lemarié	228
Mélanie Soupert (thé)	294
Mélanie Soupert (hybr. de thé)	2024
Mélanie Vigneron	1274
Mélanie Willermoz	295
Mélina Peyrusson	523
Mercédès	122
Merveille de Lyon	1194
Merveille des Blanches	1162
Meta	524
Meteor	1091
M. H. Walsh	2045
Mignon	1793
Mignonnette	183
Mildred Grant	860
Miller Hayes	1660
Milly Crean	2025
Milton	1444
Mimy Felberg	2075
Mina Barbanson	985
Miniature	149
Miss Hassard	1275
Miss House	1195
Miss Marston	721
Miss May Paul	720
Miss Wenn	614
Mistress A. Byass	1908
Mistress A. M. Kirker	2133
Mistress Baker	1445
Mistress Bellenden Kerr	1163
Mistress B. L. Rose	525
Mistress Bosanquet	1112
Mistress Bosanquet blanche	1113

Noms	Nos d'ordre.
Mistress B. R. Cant	615
Mistress Cocker	1196
Mistress Conway Jones	1940
Mistress David M'Kee	1941
Mistress Edward Mawley	616
Mistress E. G. Hill	2026
Misstress F. W. Flight	2054
Mistress F. W. Sanford	1197
Mistress George Dickson	1276
Mistress G. W. Kershaw	2111
Mistress Harry Turner	1565
Mistress Harwey Thomas	2027
Mistress John Bateman	2028
Mistress John Laing	1277
Mistress Jowitt	1661
Mistress Mirabel Grey	802
Mistress Myles Kennedy	2076
Mistress Paul	1127
Mistress Peter Blair	2112
Mistress Pierpont Morgan	803
Mistress Reynolds Hole	804
Mistress R. G. Sharman Crawford	1278
Mistress Rob. Garret	986
Mistress Theodore Roosevelt	861
Mistress Veitch	1354
Mistress W. Cutbush	2061
Mohrenkönig	1731
„ hrenkönig (thé)	1909
Mo. seigneur Touchet	296
Mons eur Fillion	1320
Montalembert	38
Monte Christo	1732
Moreau	1355
Morning Glow	722
Morphée	1662
Moscila	150
Moser	1663
Mousseline	200
Mousseux de Meaux	20
Mousseux du Japon	21
Muriel Grahame	297

N

Nabonnand	244
Nadia	2113
Namenlose Schöne	298
Napoléon Magne	1082
Nardy	398
Nathalie Imbert	723
Nathalie Simon	1733
Nelly Briand	987
Nelly Johnstone	2077
Nicolas Leblanc	1356
Niphetos	299
Noel Jourdain	526
Non plus ultra	1883
Nova Zembla	2058

O

Obergärtner F. Jost	988
Oberhofgärtner A. Singer	1960
Oberhofgärtner Terks	989
Oeillet	7
Oeillet Flamand	39
Oeillet Panaché	14
Oeillet Parfait	40
Olivier Metra	1357
Olympiada	1867
Ophirie	1083
Orgueil de Lyon	1664
Ornement des Bosquets	109
Oscar Cordel	1446
„ II, Roi de Suède	1447
Ovid	92
Oxonian	1358

P

Palmengartendirector Siebert	990
Panachée d'Angers	1775
Panachée de Luxemb.	1776
Panachée de Lyon	1777
Panachée d'Orléans	1778
Panachée double	41
Pan American	991
Papa Gontier	805
Papa Lambert	992
Paquerette	151
Paul Bestion	1147
Paul Floret	724
Paul Jamain	1603
Paul Kruger (thé)	253
Paul Kruger (hybr. de thé)	1942
Paul Lédé	993
Paul Marot	994
Paul Meunier	902
Paul Nabonnand	617
„ „ grimpant	1911
Paul Neyron	1359
Pauline Bersez	901
Pauline Bonaparte	1112
Pauline de Casteja	1910
Pauline Labonté	725
Pauline Nodet	168
Pavillon de Pregny	1106
Paxton	1138
Peggy	2029
Penelope Mayo	1403
Perfection de Monplaisir	399
„ des Blanches	1109
Perle blanche	1198
Perle d'Angers	1114
Perle de Feu	527
Perle de Lyon	400
Perle des Blanches	1101
Perle des Jardins	401
Perle des Jaunes	1830
Perle des Neiges	66
Perle des Panachées	42
Perle des Rouges	195
Perle d'Or	169
Perle von Goldsberg	903
Perle von Heidelberg	2030
Persian Yellow	54
Petit Constant	170
Petite de Hollande	8
Petite Léonie	184
Petite Lyonnaise	185
Petite Madeleine	171
Pétrus Donzel	1800
Phaloe	1084
Pharisäer	995
Philippine Lambert	186
Pierre Caro	1566
Pierre Cuillerat	862
Pierre Notting	1762
Pierre Wattine	996
Pink Perle des Jardins	618
Pink Rover	997
Pink Soupert	187
Piron-Médard	2134
Polyantha	67
Pompon	43
Pompon blanc parfait	51
Praire de Terre-Noire	1763
Prairie Queen	93
Préciosa	1056
Préfet Limbourg	1734
Préfet Monteil	402
Préfet Rivaux	1448
Président	563
Président Carnot	1449
Président Constant	726
Président de la Rocheterie	1148
Président de Lestrade	806
Président d'Olbecque	242
Président Dutailly	44
Président Grévy	1665
Président Hardy	1666
Président Lenaerts	1667
Président Schlachter	1668
Président Sénélar	1735
Pribislav	1037
Pride of Reigate	1779
Pride of the Valley	1197

Noms	Nos d'ordre.
Pride of Waltham	1279
Primrose Dame	528
Primula	196
Prince A. de Wagram	1669
Prince Borîs	1043
Prince Camille de Rohan	1736
Prince Ch. d'Arenberg	1360
Prince de Bulgarie	904
Prince Eugène	240
Prince de Beauharnais	1567
Prince Noir	1764
Prince Stirbay	1200
Prince Th. Galitzine	405
Prince Waldemar	1538
Prince Wasiltschikoff	775
Princesse Alice de Monaco	529
Princesse Anna Loewenstein	727
Princesse Ch. de Ligne	998
Princesse de Bassaraba	728
Princesse de Béarn	1737
Princesse de Monaco	729
Princesse de Radzivill	808
Princesse de Sagan	809
Princesse de Sarsina	530
Princesse de Venosa	531
Princesse Elisabeth Lancelotti	152
Princesse Etienne de Croy	532
Princesse Henriette de Flandre	172
Princesse Joséphine de Flandre	188
Princesse Julie d'Arenberg	404
Princesse Ma	300
Princesse Marguerite d'Orléans (hybr.)	1361
Princesse Marguerite d'Orléans (thé)	730
Princesse Marie Adelhaïde de Luxembourg	155
Princesse Marie Dagmar	731
Princesse Marie de Roumanie	732
PrincesseMarie d'Orléans	1362
Princesse Marie Mestcherski	939
Princesse N. Trubetzkoi	533
Princesse Olga Altieri	261
Princesse Ouroussoff	733
Princesse Thérèse Thurn-et-Taxis	734
Princesse Véra	301
Princesse Wilhelmine des Pays-Bas	154
Princess Beatrice (thé)	403
Princess „ (hybr.)	1280
Princess Bonnie	807
Princess Christian	1281
Princess May	1060
Princess of Wales (thé)	534
Princess of Wales (hybr.)	1199
Principessa di Napoli	1282
Prins Hendrik	1944
Professeur Bazin	1363
Professeur Chevreul	1569
Professeur d'André	619
Professeur Edouard Regel	1364
Professeur Ganiviat	810
Professeur Jolibois	1451
Professeur Jules Courtois	1570
Professor J. Vendel	2114
Professor Fritz Roeber	1945
Progress	1038
Prosper Laugier	1571
Psyche	94
Purple	242

Q

Queen Alexandra	95
Queen Mab	234
Queen of Autumn	1572
Queen of Bedders	1143
Queen of Queens	1283
Queen of Sweden	1831
Queen of Waltham	1452
Queen Victoria	1134

R

Rainbow	735
Raoul Chauvry	555
Raoul Guillard	1573
R. C. Sutton	1395
Rébecca	1738
Red Pet	245
Regeliana	131
Regierungsr. Stockert	1284
Reichsgraf E. von Kesselstatt	736
Reina Maria Christina	536
Reine blanche (mouss.)	15
Reine „ (hybr.)	1201
Reine Carola de Saxe	1001
Reine de Castille	1128
Reine de Portugal	537
Reine des Amateurs	1285
Reine des Français	1334
Reine des Iles-Bourbon	1129
Reine des Violettes	1765
Reine du Midi	1334
Reine Emma des Pays-Bas	538
Reine Marguerite d'Italie	1946
Reine Marie Henriette	811
Reine Nathalie de Serbie	737
Reine Victoria	1134
René André	79
René Denis	2135
Repens Alba	1888
Rêve d'Or	1065
Reverend J.-B.-M. Camm	1329
Reynolds Hole	1739
Rheinlands Ehre	2031
Richard Wagner	905
Richard Wallace	1366
Richmond	2032
Robert Bässler	1868
Robert Lebaudy	1574
Robert Marnock	1740
Robert Scott	1002
Roger Lambelin	1741
Rosabelle	1089
Rosa Lutea Fortunei	1075
Rosa Monnet	1453
Rosa Rubrifolia	58
Rosa Verschuren	1947
Rosa villosa pomifera	57
Rosalinde	1794
Rosalind Orr English	2033
Rose à parfum de l'Hay	1786
Rose de Damas	46
Rose de France	1454
Rose de Goubière	1948
Rose des peintres	9
Rose d'Evian	812
Rose d'Herbeys	539
Rose Gubert	2078
Rose Romarin	738
Roseapples	129
Rosel Klemm	1949
Roseraie de l'Hay	130
Rosette de la Légion d'Honneur	1039
Rosier à feuilles rouges	58
Rosier hispide	57
Rosiériste Chauvry	1455
Rosiériste Harms	1575
Rosiériste Jacobs	1615
Rosiériste Philbert Boutigny	1950
Rosomane Alix Huguier	863

Noms	Nos d'ordre.
Rosomane E. P. Rousselet	2115
Rosomane Gravereaux	864
Rosy Morn	1367
Rote Maréchal Niel	947
Rougier-Chauvière	1670
Rowland Hill	1766
Royat Mondain	1671
Rubanée	41
Rubens	302
Rubin	110
Rubrifolia	58
Ruby Gold	540
Rudolf Einhard	1672
Rugosa alba	116
Rugosa rubra plena	132
Rugosa rubra(simplex)	131
Ruhm der Gartenwelt	1961

S

Safrano	541
Safrano rouge	813
Salamander	1576
Salmonea	620
Sanglant	235
Sanguinea	235
Sappho	406
Sarah Bernhardt	2116
Sarah Isabella Gill	407
Saxonia	303
Schneekopf	155
Schneerose	1164
Schneewittchen	156
Scipion Cochet	1742
Secrét. Gén. Delaire	1456
Secrétaire J. Nicolas	1673
Sénateur Belle	906
Sénateur St. Romme	1951
Sénateur Vaïsse	1457
Setina	236
Shandon	1040
Shirley Hibbert	408
Siegfried	739
Silver Queen	1202
Sirena	2034
Sir Rowland Hill	1760
Sisi Ketten	189
Skobeleff	1368
Socrate (Socrates)	542
Soleil d'Or	55
Solfatare	1066
Sombreuil	304
Sophia King	1912
Sophie de la Villeboinet	1203
Sophie de Marsilly	205
Soupert et Notting	206
Souvenir d'Abr. Lincoln	1674
Souvenir d'Ad.Thiers	1458
Souvenir d'Aimée Terrel des Chênes	223
Souvenir d'Albert la Blotais	1675
Souvenir d'Alphonse Lavallée	1743
Souvenir d'André Raffy	1577
Souvenir d'Anne-Marie	907
Souvenir d'Auguste Métral	1041
Souvenir „ Rivière	1744
Souvenir de Bélicant Gibey	621
Souvenir de Bertrand Guinoisseau	1676
Souvenir de Blanche Rameau	157
Souvenir de Bruel	1139
Souvenir de Camille Godde	740
Souvenir de Catherine Guillot	543
Souvenir de Charles Montault	1578
Souvenir de Ch. Verdier (Verd.)	1677
Souvenir de Ch. Verdier (Lév.)	1678
Souvenir de Christophe Cochet	123
Souvenir de Clairvaux	741
Souvenir de David d'Angers (thé)	814
Souvenir de David d'Angers (hybr.)	1767
Souvenir de Ducher	1768
„ de Ferike d'Antunovics	305
„ de Filippo Weillschott	1832
„ de Franç. Deak	306
„ de Frédéric Vercellone	2117
„ de Gabrielle Drevet	544
„ de George Sand	545
„ de Gomot	1679
„ de Gonod	1459
„ de Grégoire Bordillon	1579
„ de J. B. Guillot	815
„ de Jean Ketten	1003
„ de Jeanne Cabaud	546
„ de John Gould Veitch	1681
„ de Joseph Pernet	1580
„ de Labruyère	1369
„ de Lady Ashburton	547
„ de Laffay	1745
„ de la Malmaison	1115
Sv. d. I. Malm. (rose)	1135
„ de l'Amiral Courbet	816
„ de la Princesse Al. Swiatopolk-Czetwertinski	548
„ de la Reine d'Angleterre	1370
„ de Léon Gambetta	1460
„ de Léonie Viennot	742
„ de l'Exposition de Bordeaux	1964
„ d'Elise Châtelard	190
„ de Louis Gaudin	1150
„ de Louis Moreau	1682
„ de Louis van Houtte	1769
„ de Louis Vilin	1581
„ de Ludmilla Schulz	743
„ de Mme Alex. Mathian	1833
„ de Mme Alfr. Vy	1683
„ de Mme Berthier	1461
„ de Mme Chédane Guinoisseau	1684
„ de Mme Ern. Cauvin	908
„ de Mme Eug. Oudin	2118
„ de Mme Eugène Verdier (hybr. de thé)	909
„ de Mme Eugène Verdier (thé)	1286
„ de Mme Faure	1685
„ de Mme Frogère	1204
„ de Mme Galina	2079
„ de Mme J. Métral	817
„ de Mme Levet	409
„ de Mme L. Weber	307
„ de Mme Robert	1287
„ de Mme Sablayrolles	549
„ de Mme V. Landeau	1372
„ de Maman Corboeuf	1371
„ de ma Petite Andrée	308
„ de Maria de Zayas	2035
„ de Maria Zozaya	1869
„ de Marie Detrey	744
„ de Marie Drivon	865
„ d'Emile Clerc	1870
„ de Paul Neyron	550
„ de Pierre Clémençon	818
„ de Pierre Dupuy	1746
„ de Pierre Notting	551
„ de Pierre Oger	1462
„ de Sionville	2136

Noms	Nos d'ordre.
Souvenir de Poncet	1288
„ de Rambeaux . .	745
„ de René Bahaud	746
„ de René Lévêque	1747
„ de Romain Desprez	1335
„ de Rose Terrel des Chênes	309
„ de Russie	1952
„ de S. A. Prince .	311
„ de Spa	1582
„ d'Espagne	552
„ de Thérèse Levet	819
„ d'Eugène Karr .	1583
„ de Victoire Landeau	1372
„ de Victor Gautreau	1463
„ de Victor Hugo (thé)	747
„ de Victor Hugo (hybr.)	1373
„ de Victor Verdier	1748
„ de William Robinson	553
„ de William Wood	1749
„ d'Hélène	1004
„ d'Hélène Lambert	410
„ d'Henri Lévêque de Vilmorin . . .	1680
„ du Baron de Rochetaillée	1584
„ du Capit. des Mares	1461
„ duDr Abel Bouchard	910
„ du Dr Jamain . .	1770
„ du Lieutenant Bujon	1410
„ d'un Ami	622
„ du Père Lafaye .	1873
„ du Président Carnot	866
„ du Prince Ch. d'Arenberg	1067
„ du rosiériste Gonod	1459
„ du rosiériste L. R. Vilin	2036
„ du rosiériste Rambaux	745
„ of Wootton	1042
Spenser	1289
Stadtrat F. Kähler . .	2037
Stanislas Foucher . .	2080
Stanwell	50
Star of Waltham . . .	1374
Stéphanie et Rodolphe	554
Sulfureux	411
Sulphurea	412
Sultan of Zanzibar. .	1750
Sunrise	555
Sunset	413

Noms	Nos d'ordre.
Susanne Marie Rodocanachi	1375
Susanne Poterais . .	1005
Sylph	748
Sylphide (la)	478

T

Taïcoun	131
Tamogled	133
Tancrède	1465
Tartarus	1751
Taunusblümchen . . .	1884
Tausendschön	2055
T. B. Haywood . . .	1686
Tea Rambler	96
Tennyson	867
Thalia	68
Thalia remontant . .	69
The Bride	310
The Dandy	2038
The Gem	1854
The Meteor	1043
The Puritan	868
The Queen	311
The Shah	1585
The Sweet Little Queen	414
Théodore Liberton . .	1466
Thérèse Lambert . . .	749
Thérèse Welter . . .	328
Thomas Mills	1586
Thoresbyana	70
Tiergarten	1965
Tillier	750
Tom Wood	1376
Tony Baboud	1044
Tour de Malakoff . .	11
Tricolore	97
Tricolore de Flandre	45
Trier	1885
Triévoz	1377
Triomphe d'Amiens .	1752
Triomphe de France	1378
Triomphe de l'Exposition	1587
Triomphe de Pernet p.	1045
Triomphe de Rennes	1068
Triomphe de Saintes	1588
Triomphe des Rosomanes	1687
Triomphe du Luxembourg	751
Triumph	2119
Türkische Rose . . .	53
T. W. Girdlestone . .	1589

U

Ulrich Brunner (fils)	1467
Undine	556
Unermüdliche	1891
Unica	1

Noms	Nos d'ordre.
Unique Blanche . . .	1
Unique de Provence .	1
Unique Jaune	1085
Unique Panachée . .	36

V

Valentine Gaunet . .	623
Vallée de Chamonix	557
Van Houtte	1753
Venus	1889
Verschuren's Liebling	2120
Veuve Menier	1006
Vicente Peluffo . . .	1379
Vice-Président Taboury	2081
Vick's Caprice . . .	1780
Vicomtesse Decazes .	558
Vicomtesse de Wanthier	624
Vicomtesse Dulong de Rosnay	820
Vicomtesse R. de Savigny	625
Victor Hugo	1688
Victor Lemoine . . .	1689
Victor Morlot	2137
Victor Verdier . . .	1380
Victor Verne	1468
Vierge de Cléry . . .	2
Vihorlat	134
Village Maid	42
Villaret de Joyeuse .	1381
Villosa pomifera . .	57
Violacée	30
Violet Lidell	1953
Violet Queen	1690
Violette Bouyer . . .	1205
Violoniste Em. Lévêque	911
Viridiflora	247
Viscountess Falmouth	1007
Viscountess Folkestone	752
Vulcain	1754
V. Vivo é hyos . . .	559

W

Waban	753
Waltham Climber I	1046
Waltham Climber II	1047
Waltham Climber III	1048
Waltham Standard .	1469
Warrior	2121
Weisse Maman Cochet	313
Weisse Maréchal Niel	312
Weisser Herumstreicher	71
Wellesley	2039
Werner's Liebling .	246
White Baroness . . .	1165

Noms	Nos d'ordre.
White Bath	16
White Catherine Mermet	310
White Lady	869
White Maman Cochet	313
White Pearl	314
White Provence	1
Wiener Rose	53
Wilhelm Kölle	1383
William Allen Richardson	1069
William F. Bennett	1049
William Lobb	28
William Notting	1954
William Shean	2122
William's Evergreeen	72
Wilson Saunders	1691
Winter Gem	1834
Wodan	111
X	
Xavier Olibo	1755
Y	
Ye Primrosé Dame	528
Yvonne de Buffards	754
Yvonne de Gravier	560
Yvonne de Vacherot	2040
Z	
Zélia Bourgeois	2062
Zelia Pradel	513
Zenobia	22
Zéphyrine Doingt	1141
Zéphyrine Drouhin	1141
Zigeunerblut	112
Zoe Brougham	561

Rosiers pleureurs

de mètre 1,50—2 de hauteur. Prix : Voir feuillets rouges.

Nos	Nos	Nos
59 Ännchen von Tharau	73 Aglaia	99 Crimson Rambler
63 Electra	74 Albéric Barbier	102 Erinnerung an Brod
64 Félicité et Perpétue	81 Duc de Constantine	107 Himmelsauge
67 Polyantha	82 Euphrosine	1781 Farquhar
68 Thalia	86 Hélène	1880 Dorothy Perkins
70 Thoresbyana	94 Psyche	1882 Marco
71 Weisser Herumstreicher	96 Tea Rambler	1883 Non plus ultra
72 Williams Evergreen		

PETIT TRAITÉ
SUR LA
CULTURE DU ROSIER
A L'USAGE DES AMATEURS
PAR
KETTEN FRÈRES à LUXEMBOURG.

4me EDITION. — PRIX (franco): Frs. 2,50.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
Bernd Wittstock

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)

On est prié de bien
vouloir communiquer
ce catalogue à des
amateurs de roses.